

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402005
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di fanciulla seduta a terra con studio di piedi e studio di mani
SGTT - Titolo	Studio di fanciulla per Le ultime ore della libertà senese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	080/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	Le ultime ore della libertà senese
ROFA - Autore opera finale /originale	Aldi, Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1882
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Toscana/ SI/ Siena/ Santa Maria della Scala (in comodato)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1882

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1882

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia inventario museale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD 00000225

AUTN - Nome scelto Aldi Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1852/ 1888

AUTH - Sigla per citazione PAA00001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta gialla/ matita, biacca

MTC - Materia e tecnica cartoncino

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 330

MISL - Larghezza 240

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Disegno parzialmente incollato ad un supporto in cartoncino. Foro in alto al centro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni Foglio di carta giallina con tre studi eseguiti a matita con lumeggiature a biacca: al centro una giovane donna seduta a terra, veduta da dietro raffigurata di tre quarti con il volto di profilo. Sotto ripetizione dei

sull'oggetto	particolari dei piedi e delle mani della figura femminile con delle piccole diversità relativamente al panneggio e alla posizione delle dita.
DESI - Codifica Iconclass	31AA2351(+4) : 31AA2255(+4) : 31A25221(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: fanciulla. Abbigliamento: abito rinascimentale. Parti anatomiche: piedi; mani con dita intrecciate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartoncino, foglio attaccato con nastro adesivo
ISRA - Autore	Rossi Pintore, Sofia
ISRI - Trascrizione	Quale legittima erede del pittore/ Pietro Aldi (1852. 1888) certifico/ che la presente opera a matita/ del formato 25 x 35 raffigurante/ studio di fanciulla delle "ultime/ ore della libertà senese" è autentica/ come vera e autentica è la mia/ firma./ Sofia Rossi Pintore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartoncino, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	8000.000
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è lo studio preparatorio per la figura di giovane donna seduta a terra, inserita a destra del dipinto Le ultime ore della libertà senese, eseguito da Pietro Aldi nel 1882. La tela di grandi dimensioni venne presentata all'esposizione dell'Istituto senese nello stesso anno e poi esposta alla Mostra internazionale a Roma nel 1883 dove venne premiata dal re e acquistata dal Comune di Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00080A
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00080B
FTAT - Note	particolare del verso con iscrizione
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 80
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 48, n. 43

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pietro Aldi
MSTL - Luogo	Manciano
MSTD - Data	1988/07/23-1988/08/30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco