

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726137
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile
SGTT - Titolo	Donna nuda con drappo bianco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	della ragione
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	51669-1C4214
INVD - Data	2023/10/02
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR

<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Anfiteatro, 9
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	ante 1976
<b>PRDU - Data uscita</b>	2014/01/21
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1938
<b>DTSF - A</b>	1938
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gajoni, Antonio Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1889-1966
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	G0000163
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	92
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza cm 104; larghezza cm 79,5; profondità cm 5,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche crettatura; minime cadute di colore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2012
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Verona
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cottone, Alessandra - Verona

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nudo di donna (Marta Fiumi). Regge in alto, con la mano destra, un drappo bianco che le cinge i fianchi. Alle sue spalle vi è una veduta marina e, sulla destra, una quinta architettonica color mattone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA141
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nudo con genitali coperti - AA - figura umana femminile

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Gajoni, Antonio Luigi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gajoni

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna, su etichetta di carta
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	non determinabile
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTONIO GAJONI: Ritratto di Marta Fiumi (1938)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Marthe Leroux, originaria di Parigi, è la prima moglie di Lionello Fiumi. Marthe e Lionello si sposano nel 1924 proprio nella capitale francese, dove risiederanno dal 1925 fino al 1940 e dove il poeta svolge una lunga e infaticabile opera di divulgatore della cultura italiana all'estero, che gli vale il titolo di ambasciatore letterario dell'Italia. A causa della guerra Lionello è costretto a riparare in Italia e si trasferisce con la moglie nella casa degli avi a Roverchiara, nel veronese. Marthe morirà il 4 ottobre 1956 e Fiumi si unirà, nel 1958, in seconde nozze con Beatrice Magnani, veneziana.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	lascito testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Magnani Beatrice, ved. Fiumi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/VR/Verona

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Bra, 1

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliaferro, Angela
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico Musei Civici di Verona
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1694771100105
<b>FTAT - Note</b>	scatto non professionale
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	G0000617

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	G0000618
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-144

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fagioli Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	G0000616

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci Agostino Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	G0000293
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. II. p. 1338
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lo Duca Giuseppe Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	F0000182
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 528, pp.334-339
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Verona 1840-1940. Le opere della Collezione Civica e delle collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2014/04/12 - 2015/08/26
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliaferro, Angela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Tasso, Letizia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Nuzzo, Patrizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Letizia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La prima ricognizione complessiva del patrimonio delle opere dell'Archivio Fiumi presso la sede del Centro Studi Internazionale Lionello Fiumi in via Anfiteatro 9 a Verona, ultima dimora del poeta, è stata compiuta dalla Gam Achille Forti nel 2015.