

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	AT
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00451618
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100451604
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reperi antropologici pertinenti a un unico individuo
OGTT - Tipologia	reperi ossei

OGS - DEFINIZIONE TASSONOMICA

OGSG - Genere	Homo
OGSN - Specie	sapiens

OGC - CONTESTO

OGCT - Tipo di contesto	sepoltura singola primaria
OGCE - Elementi associati	hydria (urna cineraria)
OGCS - Specifiche elementi	I resti umani, in piccoli frammenti e appartenenti verosimilmente a un unico individuo, sono conservati all'interno dell'urna cineraria (idra di Hadra).

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio, 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	collezione Palma di Cesnola

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVK - Continente	Europa
--------------------------	--------

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	universitario
------------------------------	---------------

PRCD - Denominazione	Ex Ospedela San Giovanni Battista
-----------------------------	-----------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Università degli Studi di Torino
---	----------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia Albertina, 17
---	-----------------------------

PRCM - Denominazione struttura conservativa	Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino
--	---

PRCS - Specifiche	Collezione Palma di Cesnola
--------------------------	-----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1971
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2018
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVK - Continente	Europa
--------------------------	--------

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	universitario
------------------------------	---------------

PRCD - Denominazione	Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando"
-----------------------------	---

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Università degli Studi di Torino
---	----------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Massimo d'Azeglio, 52
---	-----------------------------

PRCM - Denominazione struttura conservativa	Palazzo degli Istituti Anatomici
--	----------------------------------

PRCS - Specifiche	collezione Palma di Cesnola
--------------------------	-----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1913
PRDU - Data uscita	1971
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVK - Continente	Europa
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	scientifico
PRCD - Denominazione	Museo Craniologico
PRCM - Denominazione struttura conservativa	Accademia di Medicina di Torino
PRCS - Specifiche	collezione Palma di Cesnola
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890 ca.
PRDU - Data uscita	1913
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVK - Continente	Europa
PRVS - Stato	CIPRO
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	III sec a.C.
PRDU - Data uscita	1890, ante
UB - INVENTARIO/STIMA/COLLEZIONI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2015
INVN - Numero/codice /cartellino	MAE26
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Collezione Palma di Cesnola
COLC - Nome del collezionista	Fratelli Palma di Cesnola (Luigi e Alessandro)
COLA - Data ingresso del bene nella collezione	1890 ca.
COLI	MAE26

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ III a.C.-II a.C.
DTZS - Frazione cronologica	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	III a.C., metà
DTSF - A	II a.C., inizio
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Epoca ellenistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI**NIA - NUMERO INDIVIDUI ATTESTATI**

NIAN - Numero	1
NIAC - Criteri	analisi antropologica

DES - DESCRIZIONE

DESO - Descrizione analitica	resti ossei incinerati, presenti in numerosi frammenti verosimilmente appartenenti a un individuo. Attualmente i resti sono ancora contenuti all'interno dell'urna, pertanto non ispezionabili in maniera diretta.
NSC - Notizie storico-critiche	i resti umani si trovavano all'interno dell'hydria. Questo reperto fa parte della collezione di Palma di Cesnola, rivenuto durante gli scavi archeologici dei due fratelli (Luigi o Alessandro) a Cipro e poi portati a Torino a fine Ottocento.

SRC - REPERTI COMBUSTI/ PARZIALMENTE COMBUSTI

SRCN - Stato dei frammenti	discreto
SRCP - Peso	300 gr ca.
SRCC - Cromatismo dominante	grigio scuro

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando" (UniTo)
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	via Verdi, 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Del Chierico, Alessia
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	MAET_26PdC_AT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bombardieri, Luca
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	MAET_PdC

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	CIPRO. Crocevie di civiltà
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Torino, Palazzo Chiabrese, Musei Reali, 2021-2022

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Mangiapane, Gianluigi
RSR - Referente scientifico	Boano, Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La scheda è stata compilata anche grazie alla collaborazione con Alessia Del Chierico e Alessia Ferrante.
---------------------------	---