SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388731
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	contesto di produzione
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	unicum
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201388736

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1995
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Ferrotipi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Collezione Becchetti - Ferrotipie 4 - Inv. nn. 5879-5904
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 4
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	334
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2012
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FB005891
INVD - Riferimento cronologico	1999
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI012
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Lampo - Chevreton & Bottini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1890-1911
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOTOGRAFIA LAMPO/ DITTA CHEVRETON & BOTTINI
AUTS - Riferimento al nome	stabilimento
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul montaggio in carta
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Persone - Donne
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Giovane donna con una treccia, tiene nella mano destra una lettera e si appoggia a una semicolonna. Alla base un cartello con iscrizione "ROMA 1900".
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto femminile in piedi accanto a una semicolonna
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Becchetti 1983/ Miraglia 1990
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	ferrotipo
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	con montaggio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	122x80
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	lastra
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	87x63
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	deformazione, abrasioni, lacune
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.

RST - INTERVENTI**RSTP - Riferimento alla parte**

intero bene

RSTI - Tipo intervento

pulitura meccanica, condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico

1996

RSTT - Descrizione intervento

Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout.

RSTE - Ente responsabile

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

RSTR - Ente finanziatore /sponsor

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

RSTN

Berselli, Silvia/ operatore

RST - INTERVENTI**RSTP - Riferimento alla parte**

intero bene

RSTI - Tipo intervento

manutenzione, rimontaggio

RSTD - Riferimento cronologico

2019-2020

RSTT - Descrizione intervento

pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout

RSTE - Ente responsabile

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

RSTN

Delia, Federica/ operatore

RSTN

Checchi, Silvia/ operatore

RSTO - Note

L'intervento conservativo ha previsto la depolveratura dei ferrotipi con una pompetta ad aria e la rimozione di eventuali depositi superficiali. Si è proceduto a suturare gli strappi e consolidare le cornicette in carta con Culminal MC2000 al 2% in soluzione idroalcolica e velo di carta giapponese (tengujo 6 gr). La reintegrazione cromatica, ove necessario, è stata eseguita con pastelli Carbothello. Successivamente è stata studiata una soluzione più funzionale per il montaggio, sfruttando i passe-partout già precedentemente realizzati. Sono stati perciò rimossi i vecchi angolini e tagliati i cartoni di fondo, ricavando lo spazio per l'alloggiamento dei ferrotipi, ed è stato aggiunto un nuovo cartone di fondo incollato a pieno con colla polivinilica a pH neutro (Eva Art). I ferrotipi senza astuccio sono stati assicurati al cartone con un sottile foglio magnetico isolato con Filmoplast P per evitare il contatto diretto con l'originale; i ferrotipi in cornice sono stati fissati, invece, con due angolini (al piede) e una sottile striscia di poliestere (in testa).

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Positivo diretto su lamina di ferro, probabilmente realizzato con collodio secco già sensibilizzato e pronto all'uso. Montaggio originale in cartoncino avorio, con finestra sagomata e filettatura dorata a incorniciare l'immagine.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

montaggio

ISEP - Posizione

verso

ISED - Definizione

iscrizione

ISEE - Specifiche	commerciale
ISEL - Lingua	italiano
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	litografica
ISEI - Trascrizione	FOTOGRAFIA LAMPO/ ditta CHEVRETON & BOTTINI/ Consegna in 5 minuti/ RITRATTO INALTERABILE/ per CENT.MI 50/ PHOTOGRAPHIE ECLAR/ CONSIGNE EN 5 MINUTES/ Portrait inalterable pour 50 Centimes/ ROMA PIAZZA PIA Vicino a Castel Sant'Angelo / TORINO VIA MADAMA CRISTINA Angolo Via Burdin/ ANZIO PIAZZA DELLA MARINA

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	montaggio
ISEP - Posizione	recto, sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	commerciale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	litografica
ISEI - Trascrizione	ROMA/ Piazza Pia/ (Vicino a Castel Sant'Angelo)/ TORINO/ Via Madama Cristina (angolo Via Burdin)/ ANZIO Piazza della Marina

NSC - Notizie storico-critiche	Questo sistema, utilizzato principalmente dai fotografi ambulanti per la rapidità di realizzazione e il costo ridotto, viene proposto anche da atelier fotografici professionali. La ripresa avveniva grazie all'ausilio di un set fisso: inizialmente un semplice fondale che diventa verso la fine dell'Ottocento sempre più accurato e scenografico, con scorci di paesaggio, arredi, finte balaustre e steccati. L'oggetto in esame è attribuibile allo studio Chevreton & Bottini, attivo a Torino e a Roma (con altra succursale ad Anzio), che forniva ritratti in ferrotipia realizzati in studio, come indica l'iscrizione sul cartoncino di montaggio che pubblicizza in lingua italiana e francese l'immediatezza di esecuzione e il costo modesto. La collezione Becchetti conserva altri esemplari prodotti dalla Fotografia Lampo, con la stessa custodia o con montaggio in carta più leggera e timbro a inchiostro.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Becchetti, Pietro
ACQD - Riferimento cronologico	1995
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FB005891
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	FB005891.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FB005891a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	verso del montaggio con indicazione di responsabilità
FTAK - Nome file originale	FB005891a.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Reteuna 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Miraglia 1990
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN08
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	Miraglia Marina, Culture fotografiche e società a Torino, Torino,

bibliografico completo	Allemandi, 1990
-------------------------------	-----------------

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
--------------------	--------

MSTT - Titolo /denominazione	Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD - a cura di Benedetta Cestelli Guidi e Laura Moro
-------------------------------------	---

MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD
---	--

MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28 novembre 2014 - 13 marzo 2015
--	---

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2023
---------------------------------	------

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
--	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona
---------------------------------------	---------------