

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205140
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Progetto berniniano del Palazzo di Montecitorio
SGTT - Titolo	Progetto berniniano del Palazzo di Montecitorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	11544
INVD - Data	2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	25470
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1644
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1695
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	de' Rossi Mattia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1637/1695
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000470

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	91
<b>MISL - Larghezza</b>	158
<b>MISV - Varie</b>	con cornice 110x167 cm
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera rappresenta un progetto berniniano per il Palazzo Montecitorio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C14 : 41A311
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ARCHITETTURE: ROMA: PALAZZO MONTECITORIO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartellino, in basso al centro sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mattia de Rossi/ Progetto berniniano/ del Palazzo di Montecitorio

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Galleria il Propileo/ [...]

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMP - Posizione</b>	su etichetta di carta, sul retro della cornice
<b>STMD - Descrizione</b>	6/ Amministrazione/ Doria Pamphilj/ Roma
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera della Camera dei Deputati realizzata dall'architetto e ingegnere romano Mattia De Rossi può essere considerata un documento importante per le idee di Gian Lorenzo Bernini per la facciata del Palazzo Ludovisi in Montecitorio. Il De' Rossi infatti fu allievo del Bernini e a lungo suo collaboratore, anche durante il soggiorno francese, e curò la realizzazione di molti dei progetti del maestro. La commissione di Palazzo Ludovisi era arrivata al Bernini dopo il matrimonio di Costanza Camilla Pamphily (nipote di papa Innocenzo X poichè figlia dell'influente Olimpia Aldobrandini) con Nicolò Ludovisi, avvenuto nel 1644, per fornire di una nuova abitazione i due sposi e per consolidare il potere della famiglia sulla città. Il palazzo sorse su un lotto di terra ancora libero di costruzioni, tranquillo e verdeggiante, ed il Bernini scelse di ricalcare l'irregolare tracciato dell'area nella pianta del palazzo, dotandolo infine di una caratteristica e innovativa facciata convessa. Come attestato dal Catalogo delle opere d'arte della Camera dei Deputati del 1993, il dipinto proviene dalla collezione di Orietta Doria Pamphilj.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1971/03/04

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Schiavinotto, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	2004
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT011544

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fagiolo, M./ Portoghesi, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000752
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 229

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128, n. 287

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Briganti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967-1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000784
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 13-14

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Roma barocca
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2006

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'arte a Roma e in Italia nell'età dei Giubilei dal XVI al XVIII secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Helsinki
<b>MSTD - Data</b>	2000-2001

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Gian Lorenzo Bernini regista del Barocco
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1999

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Le Porte del Cielo. L'arte degli Anni Santi (1300-1875)
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1984-1985

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Solferino, G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leone, G.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Marzani, G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Marzani, G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci, A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, A.