

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00920613
ESC - Ente schedatore	AS638
ECP - Ente competente per tutela	AS638

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	fotografia digitale
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Napoli
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero dei Santi Severino e Sossio
LDCU - Indirizzo	Piazzetta del Grande Archivio, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio di Stato di Napoli
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG108550

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Kontrolab
UBFS - Serie archivistica	Covid19
UBFT - Sottoserie archivistica	Fotografie digitali

UBFC - Collocazione	ASNA_FOTO_KONTROLAB_Covid19_00561
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AS638
AUTH - Codice identificativo	LAPORTA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Laporta, Salvatore
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	Secolo XXI
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Napoli - Covid19 - lockdown - Piazza Plebiscito - Erba e fiori
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'erba e i fiori crescono nelle fessure del marciapiede di piazza Plebiscito davanti al Palazzo Reale, in centro città, dopo un mese di lockdown.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Lockdown
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XXI
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2020
DTSF - A	2020
DTM - Motivazione/fonte	analisi dei materiali
DTT - Note	Data ricavata dai metadati tecnici di acquisizione dell'immagine
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	C
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	memoria flash
MTCT - Tecnica	fotografia digitale
MNR - Misure non rilevate /misure varie	MNR
FVC - CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA DIGITALE	
FVCF - Formato di compressione/estensione file	.tiff
FVCP	Adobe Photoshop
FVCC	RGB+

FVCU - Risoluzione	300, pixel per inch
FVCM - Misure fotografia digitale	3756, 2089
FVM - Fotografia digitale: memoria di massa	Flash Memory
MTS - Specifiche tecniche	SONY HDR-AS200V
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Stampata su carta Fineart 60 per 40 cm, montata con passpartout e cornice
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Archivio di Stato di Napoli
CDGI - Indirizzo	Piazzetta del Grande Archivio, 5
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ASNAKONTROLABC0VID_00561
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	2DSC00561.jpg
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Dagli anni Settanta del secolo scorso ai nostri giorni: viaggio nel Meridione d'Italia attraverso gli archivi fotogiornalistici.
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Archivio di Stato di Napoli
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Associazione Culturale Sebezia Onlus
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Archivio di Stato di Napoli - Atrio del Platano
MSTS - Note	Mostra conclusiva del progetto omonimo, Dagli anni Settanta del secolo scorso ai nostri giorni: viaggio nel Meridione d'Italia attraverso gli archivi fotogiornalistici, vincitore di Strategia Fotografia 2022, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Apa, Rosina

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Iacuzio, Linda

**FUR - Funzionario
responsabile**

Carrino, Candia