

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00392064
ESC - Ente schedatore	S202
ECP - Ente competente per tutela	S202

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA COLONIALE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	78

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
---	---

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Gli album costituiscono i volumi di un unico fondo fotografico.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo album
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100392065-0

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Gli album costituiscono i volumi di un unico fondo fotografico.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo album
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100392066-0
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Gli album costituiscono i volumi di un unico fondo fotografico.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo album
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0100392067-0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCK - Codice contenitore fisico	1478792364483
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Biblioteca Reale
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_4772932345761
LDCS - Specifiche	Manica di levante/ -1/ Deposito Leonardo 3/ n.d./ Album fotografico FOT.II.29.2
LCN - Note	Si segnala che una selezione di queste immagini - curata da Lorenzo Maida, Giuseppina Mussari, Enrica Pagella e Cecilia Pennacini in occasione della mostra “Africa. Le collezioni dimenticate”- è disponibile nella sezione “Somalia” dell’Archivio album fotografici presente sul sito dei Musei reali di Torino all’indirizzo https://museireali.beniculturali.it/archivio-album-fotografici/
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	NR
UBFS - Serie archivistica	FOT
UBFT - Sottoserie	

archivistica	II
UBFQ - Note	NR
UBFU - Titolo di unità archivistica	NR
UBFC - Collocazione	FOT.II.29.2
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	NR
INVD - Riferimento cronologico	1998 post
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	NR
INVD - Riferimento cronologico	1998 ante
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	S.M.31276
INVD - Riferimento cronologico	1886
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S202
AUTH - Codice identificativo	NR
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo <fotografo italiano>
AUTP - Tipo intestazione	nr
AUTA - Indicazioni cronologiche	1900-1916
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesi africani - Colonialismo - Colonie italiane - Campagne coloniali - Colonizzatori italiani - Colonizzazione
SGTI - Identificazione	Fotografia coloniale - Album fotografici - Ritratti - Ritratti fotografici
SGTI - Identificazione	Popoli coloniali - Uomini - Donne - Donne africane - Bambini
SGTI - Identificazione	Soldati - Truppe coloniali - Militari eritrei - Ascari
SGTI - Identificazione	Strutture - Acque fluviali - Fiumi - Sistemazioni fluviali - Opere fluviali
SGTI - Identificazione	Allevamento - Pastorizia - Bestiame - Pascoli - Pastori
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'album contiene 78 immagini realizzate da un autore italiano sconosciuto verosimilmente tra il 1900 e il 1916 nell'ex Somalia Italiana. Le occasioni durante le quali vennero prodotti questi scatti sono: le visite del Governatore della Giacomo De Martino nella parte meridionale del Paese; le danze, gli scontri e la vita quotidiana delle popolazioni locali; la costruzione di infrastrutture fluviali.
SGL - TITOLO	

SGLT - Titolo proprio	II° Somalia Italiana
SGLS - Specifiche titolo	stampato sul frontespizio del volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1916
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	Il volume, oltre a non presentare alcuna firma o elemento stilistico riconducibile chiaramente a fotografi operanti in Africa nei primi anni del Novecento, non possiede neanche chiare indicazioni rispetto alla datazione che le immagini potrebbero avere. Gli unici elementi che consentono di restringere l'arco temporale della loro produzione sono diverse didascalie che, stampate su un opuscolo allegato all'album, descrivono pratiche, scontri e avvenimenti storici inerenti al governatorato di Giacomo De Martino (1910-1916) nell'ex Somalia italiana.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	SOMALIA
LRCR - Regione	nr
LRCP - Provincia	nr
LRCC - Comune	nr
LRCE - Località estera	Repubblica Democratica di Somalia (Jamhuuriyadda Dimuqraadiga Soomaaliya).
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTCS - Note	varie
MTC - MATERIA E TECNICA	

MTCP - Riferimento alla parte	supporto terziario
MTCM - Materia	cartoncino
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	105 x 150
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	165 x 125
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	170 x 130
MISV - Note	Il supporto secondario presenta una colorazione variabile, che segue la cromatura della fotografia.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto terziario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	336 x 215
MISV - Note	Il supporto terziario presenta una colorazione verde e i bordi sono seghettati.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	piatto/ contropiatto anteriore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	347 x 225
MISV - Note	Il piatto e il contropiatto anteriori sono rivestiti da pelle borchiate e incisa.

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

piatto/ contropiatto posteriore

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

mm

MISM - Valore

347 x 225

MISV - Note

Il piatto e il contropiatto posteriori sono rivestiti da pelle borchata e incisa.

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

prima carta di guardia anteriore

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

mm

MISM - Valore

334 x 214

MISV - Note

La prima carta di guardia è rivestita in pelle e presenta una tasca, utilizzata per contenere l'opuscolo allegato al volume.

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

seconda carta di guardia anteriore

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

mm

MISM - Valore

334 x 214

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

frontespizio

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

mm

MISM - Valore

334 x 214

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

dorso del volume

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

mm

MISM - Valore

347 x 640

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

opuscolo allegato al volume

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	305 x 179
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	prima carta di guardia posteriore
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	334 x 214
MNR - Misure non rilevate /misure varie	MV
FRM - Formato	17 x 12
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	album
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	deformazione, graffi, incrinature, macchie, microrganismi, muffe
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	erosioni, deformazione, adesioni, impronte digitali , graffi, incrinature, ingiallimento, macchie, microrganismi, muffe, ossidazione, rotture, polveri, piegamenti
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto terziario
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	alterazioni cromatiche, graffi, incrinature, ingiallimento, macchie, microrganismi, polveri, rotture, strappi
STP - Proposte di interventi	restauro
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	album
RSTI - Tipo intervento	restauro, manutenzione
RSTD - Riferimento cronologico	1980-1990

RSTE - Ente responsabile	Legatoria Chiadò
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Biblioteca Reale di Torino
RSTO - Note	La datazione dell'intervento, benché non documentata da alcun tipo di fonte d'archivio, è stata stabilita in base alla storia del Laboratorio che ha eseguito l'operazione, nonché alla testimonianza raccolta degli attuali proprietari dell'azienda. Solo nel 1978 la Legatoria Chiadò è stata iscritta nell'elenco dei laboratori di restauro, dopo aver conseguito l'abilitazione ufficiale. Tra il 1980 e 1990 hanno lavorato per la Biblioteca Reale, interrompendo la collaborazione dopo dieci anni. Le informazioni storiche permettono di restringere il periodo all'interno del quale sarebbe stato realizzato il restauro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'album contiene 78 immagini realizzate da un autore italiano sconosciuto. Il volume, oltre a non presentare alcuna firma o elemento stilistico riconducibile chiaramente a fotografi operanti in Africa nei primi anni del Novecento, non possiede neanche chiare indicazioni rispetto alla datazione che potrebbe avere. Gli unici elementi che consentono di restringere l'arco temporale della loro produzione sono diverse didascalie che, stampate su un opuscolo allegato all'album, descrivono pratiche, scontri e avvenimenti storici inerenti al governatorato di Giacomo De Martino (1910-1916) nell'ex Somalia italiana. Le occasioni durante le quali vennero prodotti questi scatti sono: le visite del Governatore della Somalia Italiana nella parte meridionale del Paese; le danze, gli scontri e la vita quotidiana delle popolazioni locali; la costruzione di infrastrutture fluviali.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul supporto terziario di ogni fotografia
ISEP - Posizione	sul supporto terziario: verso: in basso al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	L'iscrizione, realizzata dallo studio fotografico o dal privato cittadino che ha confezionato il volume, ha la funzione di ordinare i supporti terziari su cui sono state posizionate le immagini.
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEA - Autore	Anonimo <fotografo italiano>
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	nell'opuscolo "II° Somalia Italiana" allegato al volume di ogni fotografia
ISEP - Posizione	nell'opuscolo "II° Somalia Italiana" allegato al volume: verso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	La didascalia ha la funzione di titolare l'immagine e di offrire delle informazioni storico-culturali di contesto, capaci di restituire,

	attraverso la visione dell'epoca, la situazione in colonia.
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEA - Autore	Anonimo <fotografo italiano>
ISEN - Note	La didascalia ha la funzione di titolare l'immagine e di offrire delle informazioni storico-culturali di contesto, capaci di restituire, attraverso la visione dell'epoca, la situazione in colonia. È bene precisare che quanto riportato non corrisponde alla realtà dei fatti. Assolve piuttosto a un compito propagandistico che, proprio durante l'inizio dell'amministrazione cosiddetta "diretta" della Somalia, il Regno d'Italia stava faticosamente iniziando. Ciò non esclude che alcuni dei dati forniti dall'autore del volume siano attendibili, ma si ritengono addizionali e contestuali.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul contropiatto anteriore
ISEP - Posizione	sul contropiatto anteriore: in alto a sinistra
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	di collezione, con iscrizione
ISEZ - Descrizione	La sua funzione è quella di segnalare il numero di inventario del volume.
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISEI - Trascrizione	R. Biblioteca S.M/ N. 31276/ Torino
ISEA - Autore	Biblioteca Reale di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul contropiatto anteriore
ISEP - Posizione	sul contropiatto anteriore: al centro
ISED - Definizione	ex-libris

ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	L'ex-libris, incollato sul contropiatto anteriore dell'album al suo arrivo in Biblioteca Reale, ha la funzione di segnalare il nominativo del sovrano regnante nel momento della registrazione sugli inventari della raccolta fotografica. Al centro del riquadro è presente lo stemma di Casa Savoia, sormontato da una corona e circondato dal Collare dell'Annunziata.
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISEI - Trascrizione	EX BIBLIOTHECA REGIS VICTORIS EMMANVELIS III
ISEA - Autore	Biblioteca Reale di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sull'ex-libris
ISEP - Posizione	sull'etichetta dell'ex-libris
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Sull'ex-libris sono presenti due iscrizioni a matita, che segnalano le collocazioni dell'album precedenti al 1998.
ISEQ - Quantità	2
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	y.5(72)/ FOT.II.53/2
ISEA - Autore	Biblioteca Reale di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul contropiatto anteriore
ISEP - Posizione	sul contropiatto anteriore: al centro

ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	di collezione, con iscrizione
ISEZ - Descrizione	L'etichetta ha la funzione di segnalare l'attuale collocazione del volume.
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	FOT.II.29.2/ Biblioteca Reale di Torino
ISEA - Autore	Biblioteca Reale di Torino
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul piatto anteriore
ISEP - Posizione	sul piatto anteriore: in basso al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	L'iscrizione ha la funzione di titolare l'album.
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	somalo
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	arabo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEB - Traduzione	Il popolo dei somali
ISEA - Autore	Anonimo
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul contropiatto posteriore
ISEP - Posizione	sul contropiatto posteriore: in basso a sinistra
ISED - Definizione	etichetta
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	L'etichetta ha la funzione di segnalare la ditta che tra gli anni Ottanta e Novanta del Novecento ha eseguito il lavoro di restauro dell'album.
ISEQ - Quantità	1

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Ricerca/ Restauro/ Rilega/ Chiadò - Torino
ISEA - Autore	Legatoria Chiadò
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sull'etichetta della legatoria
ISEP - Posizione	sull'etichetta della legatoria: recto: a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	L'etichetta ha la funzione di segnalare il numero dell'intervento eseguito dalla ditta che tra gli anni Ottanta e Novanta del Novecento ha restaurato l'album.
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	1989 V
ISEA - Autore	Legatoria Chiadò
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sul frontespizio
ISEP - Posizione	sul frontespizio: al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore, di collezione
ISEZ - Descrizione	L'iscrizione ha la funzione di titolare il volume.
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo semplice
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEB - Traduzione	Il Somalia Italiana
ISEA - Autore	Anonimo
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sulla seconda carta di guardia
ISEP - Posizione	sulla seconda carta di guardia: al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore, di collezione
ISEZ - Descrizione	L'iscrizione segnala l'area nelle quale sono state scattate le fotografie.
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEB - Traduzione	L'Uebi Scebeli
ISEA - Autore	Anonimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
CDGN - Note	Piazza Castello, 191/ 10122 Torino/ mr-to.bibliotecareale@cultura.gov.it
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	XX prima metà
ACQL - Luogo acquisizione	Biblioteca Reale di Torino
ACQE - Note	Il volume, oltre a non presentare alcuna firma o elemento stilistico riconducibile chiaramente a fotografi operanti in Africa nei primi anni del Novecento, non possiede neanche chiare indicazioni rispetto alle modalità e alle tempistiche della donazione. L'ex libris, incollato sul contropiatto anteriore dell'album, consente di circoscrivere l'arrivo delle immagini nel periodo compreso tra regno di Vittorio Emanuele III e lo scoppio della Seconda guerra mondiale, evento durante il quale la Biblioteca Reale non poté accogliere e registrare manoscritti o documenti di altra natura. Se, inoltre, si confronta questa informazione con la datazione del reperto, compresa tra il 1910 e il 1916, e l'inventario di Sua Maestà, si deduce che l'arrivo delle fotografie sia computato tra il 1916 e il 1940. La linea temporale tracciata è

certamente larga ma, a causa della mancanza di documenti d'archivio, si è preferito non essere troppo specifici.

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MRTO_BR_FOT_II_29_2_000_a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it / Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_000_a.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MRTO_BR_FOT_II_29_2_000_b
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it / Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_000_b.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MRTO_BR_FOT_II_29_2_000_c
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it / Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_000_c.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MRTO_BR_FOT_II_29_2_000_d
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_000_d.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BR_FOT_II_29_2_000_e
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_000_e.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BR_FOT_II_29_2_000_f
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_000_f.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BR_FOT_II_29_2_000_g
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it

FTAA - Autore	astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_000_g.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BR_FOT_II_29_2_000_h
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_000_h.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_BR_FOT_II_29_2_000_i
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_000_i.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_FOT_II_29_2_op_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca

FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_op_001.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
FTAT - Note	L'immagine ritrae una pagina dell'opuscolo allegato al volume.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_FOT_II_29_2_op_002
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_op_002.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
FTAT - Note	L'immagine ritrae una pagina dell'opuscolo allegato al volume.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_FOT_II_29_2_op_003
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_op_003.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
FTAT - Note	L'immagine ritrae una pagina dell'opuscolo allegato al volume.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_FOT_II_29_2_op_004
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_op_004.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali

FTAT - Note	L'immagine ritrae una pagina dell'opuscolo allegato al volume.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_FOT_II_29_2_op_005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_op_005.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
FTAT - Note	L'immagine ritrae una pagina dell'opuscolo allegato al volume.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_FOT_II_29_2_op_006
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_op_006.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
FTAT - Note	L'immagine ritrae una pagina dell'opuscolo allegato al volume.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MRTO_FOT_II_29_2_op_007
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_op_007.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
FTAT - Note	L'immagine ritrae una pagina dell'opuscolo allegato al volume.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	MRTO_FOT_II_29_2_op_008
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Astra Media s.r.l./ E-mail: info@astramedia.it/ Web: http://www.astramedia.it
FTAD - Riferimento cronologico	2023/03/08
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura/ Musei Reali-Biblioteca Reale
FTAC - Collocazione	Musei Reali-Biblioteca Reale/ Metateca
FTAK - Nome file originale	FOT_II_29_2_op_008.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Su concessione del MiC-Musei Reali
FTAT - Note	L'immagine ritrae una pagina dell'opuscolo allegato al volume.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S202
BIBH - Codice identificativo	B0000067
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	De Filippis Elena - Pagella Enrica - Pennacini Cecilia, a cura di, Africa. Le collezioni dimenticate, Catalogo della mostra, Torino, Editris, 2023.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S202
BIBH - Codice identificativo	B0000068
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maida Lorenzo, Imago ex Africa. L'Africa delle colonie nelle fotografie della Biblioteca Reale di Torino, in Africa. Le collezioni dimenticate, Catalogo della mostra, a cura di Elena De Filippis - Enrica Pagella - Cecilia Pennacini, Torino, Editris, pp. 66-71.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S202
BIBH - Codice identificativo	B0000066
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Goglia Luigi, a cura di, Colonialismo e fotografia: il caso italiano, Catalogo della mostra, Messina, Sicania, 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S202
BIBH - Codice identificativo	B0000071
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Labanca Nicola, Oltremare. Storia dell'espansione coloniale italiana, Bologna, Il Mulino, 2007.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBJ - Ente schedatore	S202
BIBH - Codice identificativo	B0000063
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Del Boca Angelo, Gli italiani in Africa orientale. Dall'Unità alla marcia su Roma, vol. I, Bari, Laterza, 1976.
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Uno sguardo alla storia coloniale del Corno d'Africa attraverso gli album fotografici della Biblioteca Reale
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Musei Reali-Biblioteca Reale
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Torino, Musei Reali-Biblioteca Reale, 15 febbraio 2023-1 marzo 2023.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Maida, Lorenzo
CMPS - Note	La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta nell'ambito del progetto "Africa. Le collezioni dimenticate".
RSR - Referente verifica scientifica	Cermignani, Davide
RSR - Referente verifica scientifica	Pennacini, Cecilia
RSR - Referente verifica scientifica	Ricci, Maria Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'album contiene 78 immagini realizzate da un autore italiano sconosciuto verosimilmente tra il 1900 e il 1916 nell'ex Somalia Italiana. Le occasioni durante le quali vennero prodotti questi scatti sono: le visite del Governatore della Giacomo De Martino nella parte meridionale del Paese; le danze, gli scontri e la vita quotidiana delle popolazioni locali; la costruzione di infrastrutture fluviali.