

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03271997

ESC - Ente schedatore D403

ECP - Ente competente S288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Gera Lario

PVCL - Località Trezzone

PVE - Diocesi Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Santa Maria delle Grazie

LDCU - Indirizzo Via Provinciale

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità Sì

ACBS - Specifiche Scala di accesso in legno.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte Intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XVIII Secolo

DTZS - Frazione cronologica secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	Ante 1731
DTSF - A	Ante 1731
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	Ignoti
AUTH - Sigla per citazione	IG
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	19
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspidate
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	XVIII secolo
CNRB - Posizione bocche	Allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Mi2, Principale 8' Soprani
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8' Soprani
CNN - Specifiche e note	Disposizione delle canne in prospetto, da sinistra a destra, Principale 8' Soprani: La3, Sol3, Fa3, Mib3, Do#3, Si2, La2, Sol2, Fa2, Mi2, Fa#2, Sol#2, Sib2, Do3. Re3. Mi3, Fa#3, Sol#3, Sib3
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	Ante 1731
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni sagomati
TSTA - Particolarità	Frontalini sagomati
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	47
TS AE - Estensione	Do1-Re5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	Abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Legno ebanizzato
TSAF - Frontalini	Bosso, sagomati
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	Ante 1731
PEDT - Tipologia	A leggio
PEDC - Collegamento tastiera	Costantemente fisso
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	13
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
PEN - Specifiche e note	L'ultimo pedale a destra, Mi2, non reca alcuna traccia di collegamento meccanico.
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Manette
COMD - Disposizione	Su due colonne
COMU - Ubicazione	A destra della tastiera
COME - Epoca	1876
COMF - Foggia	A sezione rettangolare con spigoli smussati e incisioni in corrispondenza della testa e alla base
COMM - Materiali	Noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	Stampa
TSRS - Supporto	Cartellino in carta
TSRE - Epoca	2023
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso

RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetta 3 file
RGPR - Registro corrispondente	Cornetta a tre file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XXIX
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	XV
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XIX
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	XXII

RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XXVI
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
DIV - Divisione bassi/ soprani	Re#3-Mi3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	A pedalone
ASCP - Posizione	A destra della pedaliera
ASN - Specifiche e note	Inserito a posteriori in epoca ignota, forse ottocentesca.
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A cuneo
MNTU - Ubicazione	In locale adiacente
MNTE - Epoca	Ante 1731
MNTS - Materiali	Pelle, abete
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	47 mm
MNPD - Data rilievo	2023
MNPS - Specifiche	In colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	Ante 1731
SORU - Ubicazione	Al centro
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Una portella chiusa con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	47
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari, con spigoli smussati
SORG - Guide	Laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Borsini in pelle
SORO - Numero stecche e	

pettini	9
SORF - Specifiche e note	Ventilabri privi di numerazione
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale Soprani
ELEC - Numero canne	23
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Voce Umana
ELEC - Numero canne	25
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	VIII
ELEC - Numero canne	47
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	XV
ELEC - Numero canne	47
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	47
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	47
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	XXVI
ELEC - Numero canne	47
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XXIX
ELEC - Numero canne	47

ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ignota forse ottocentesca
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Cornetta a tre file
ELEC - Numero canne	78
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	Ante 1731
CRIM - Materiale	Abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sotto il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Soprani
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	Ante 1731
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Umana
CINO - Forma	Cilidrica
CINM - Materiale	Lega e stagno
CINE - Epoca	Ante 1731
CINP - Particolarità tecniche	In lega fino al Sib3, poi stagno
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	VIII
CINO - Forma	Parallelepipedo e cilindrica
CINM - Materiale	Legno e lega
CINE - Epoca	Ante 1731
CINP - Particolarità tecniche	Do1 e Re1 in legno, poi in lega
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Ante 1731
CIN - CANNE	

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Ante 1731
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXII
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Ante 1731
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXVI
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Ante 1731
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXIX
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Ante 1731
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Cornetta a tre file
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Ignota forse ottocentesca
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	456 Hz a 26°C
CITT - Temperamento	1/6 di comma sintonico
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

SORE - Epoca	Ante 1731
SORU - Ubicazione	Al centro, dietro al somiere del Grand'Organo, in basso
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Una portella chiusa con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	24
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari con spigoli smussati
SORG - Guide	Laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Borsino in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale Bassi
ELEC - Numero canne	24
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Bassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	Ante 1731
CINP - Particolarità tecniche	Dal Do1 al Mi1 sono tappate, poi aperte.
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	456 Hz a 26°C
CITT - Temperamento	1/6 di comma sintonico
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	Ignota forse ottocentesca
SORU - Ubicazione	Al centro, dietro al somiere del Principale Bassi, in basso
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Una portella chiusa con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari con spigoli smussati
SORG - Guide	Laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Borsino in pelle

ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ignota forse ottocentesca
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Contrabassi
ELEC - Numero canne	12
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabasso
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	Ignota forse ottocentesca
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	456 Hz a 26°C
CITT - Temperamento	1/6 di comma sintonico
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	2023
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	Uso settimanale
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	2023
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro integrale
RSTN - Nome operatore	Colzani Organi S.n.c.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Trezzone
CDGI - Indirizzo	Via Provinciale, Trezzone (CO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_0001
FTAT - Note	Chiesa ripresa dal presbiterio, cantoria, cassa e organo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_003
FTAT - Note	Prospetto dell'organo ad ante aperte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_004
FTAT - Note	Prospetto dell'organo ad ante chiuse
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_005
FTAT - Note	Fianco sinistro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_006
FTAT - Note	Fianco destro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_007
FTAT - Note	Tastiera e pedaliera
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_008
FTAT - Note	Tastiera originale restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_009
FTAT - Note	Pedaliera restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_010
FTAT - Note	Quadro delle manette
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_011
FTAT - Note	Somiere maggiore con l'anta della segreta chiusa
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_012
FTAT - Note	Segreta del somiere maggiore, aperta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_013
FTAT - Note	Canne restaurate sul somiere maggiore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_014
FTAT - Note	Particolare delle canne allungate
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_015
FTAT - Note	Canne di basseria
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzone_016
FTAT - Note	Mantice a cuneo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	Straffi, don Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Nessi, Roberto