

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03271997
ESC - Ente schedatore	D403
ECP - Ente competente	S288

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Gera Lario
PVCL - Località	Trezzone
PVE - Diocesi	Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria delle Grazie
LDCU - Indirizzo	Via Provinciale
LDCO - Collocazione originaria	SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	Sì
ACBS - Specifiche	Scala di accesso in legno.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVIII Secolo
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	Ante 1731
DTSF - A	Ante 1731
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	Ignoti
AUTH - Sigla per citazione	IG
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	19
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	XVIII secolo
CNRB - Posizione bocche	Allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Mi2, Principale 8' Soprani
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8' Soprani
CNN - Specifiche e note	Disposizione delle canne in prospetto, da sinistra a destra, Principale 8' Soprani: La3, Sol3, Fa3, Mib3, Do#3, Si2, La2, Sol2, Fa2, Mi2, Fa#2, Sol#2, Sib2, Do3. Re3. Mi3, Fa#3, Sol#3, Sib3
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	Ante 1731
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSTI - Incorniciatura	Modiglioni sagomati
TSTA - Particolarità	Frontalini sagomati
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	47
TSAE - Estensione	Do1-Re5

TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	Abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	Bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	Legno ebanizzato
TSAF - Frontalini	Bosso, sagomati
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	Ante 1731
PEDT - Tipologia	A leggio
PEDC - Collegamento tastiera	Costantemente fisso
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	13
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	corta
PEN - Specifiche e note	L'ultimo pedale a destra, Mi2, non reca alcuna traccia di collegamento meccanico.
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	Manette
COMD - Disposizione	Su due colonne
COMU - Ubicazione	A destra della tastiera
COME - Epoca	1876
COMF - Foggia	A sezione rettangolare con spigoli smussati e incisioni in corrispondenza della testa e alla base
COMM - Materiali	Noce
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	Stampa
TSRS - Supporto	Cartellino in carta
TSRE - Epoca	2023
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bassi
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso

RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPR - Registro corrispondente	Voce Umana 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Cornetta 3 file
RGPR - Registro corrispondente	Cornetta a tre file
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna interna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XXIX
RGPR - Registro corrispondente	XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Soprani
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	XV
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	XIX
RGPR - Registro corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	XXII

RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Colonna esterna, dall'alto in basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	XXVI
RGPR - Registro corrispondente	XXVI
DIV - Divisione bassi/ soprani	Re#3-Mi3
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	A pedalone
ASCP - Posizione	A destra della pedaliera
ASN - Specifiche e note	Inserito a posteriori in epoca ignota, forse ottocentesca.
MA - MANTICERIA	
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	A cuneo
MNTU - Ubicazione	In locale adiacente
MNTE - Epoca	Ante 1731
MNTS - Materiali	Pelle, abete
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	47 mm
MNPD - Data rilievo	2023
MNPS - Specifiche	In colonna d'acqua
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	Ante 1731
SORU - Ubicazione	Al centro
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Una portella chiusa con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	47
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari, con spigoli smussati
SORG - Guide	Laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Borsini in pelle
SORO - Numero stecche e	

pettini	9
SORF - Specifiche e note	Ventilabri privi di numerazione
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale Soprani
ELEC - Numero canne	23
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Voce Umana
ELEC - Numero canne	25
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	VIII
ELEC - Numero canne	47
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	XV
ELEC - Numero canne	47
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	XIX
ELEC - Numero canne	47
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	XXII
ELEC - Numero canne	47
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	XXVI
ELEC - Numero canne	47
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	XXIX
ELEC - Numero canne	47

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	Ignota forse ottocentesca
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	Cornetta a tre file
ELEC - Numero canne	78

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	Ante 1731
CRIM - Materiale	Abete
CRIR - Rivestimento	Cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sotto il crivello

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Soprani
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Stagno
CINE - Epoca	Ante 1731

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Voce Umana
CINO - Forma	Cilidrica
CINM - Materiale	Lega e stagno
CINE - Epoca	Ante 1731
CINP - Particolarità tecniche	In lega fino al Sib3, poi stagno

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	VIII
CINO - Forma	Parallelepipedo e cilindrica
CINM - Materiale	Legno e lega
CINE - Epoca	Ante 1731
CINP - Particolarità tecniche	Do1 e Re1 in legno, poi in lega

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XV
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Ante 1731

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XIX
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Ante 1731
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXII
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Ante 1731
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXVI
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Ante 1731
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	XXIX
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Ante 1731
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Cornetta a tre file
CINO - Forma	Cilindrica
CINM - Materiale	Lega
CINE - Epoca	Ignota forse ottocentesca
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	456 Hz a 26°C
CITT - Temperamento	1/6 di comma sintonico
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo

SORE - Epoca	Ante 1731
SORU - Ubicazione	Al centro, dietro al somiere del Grand'Organo, in basso
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Una portella chiusa con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	24
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari con spigoli smussati
SORG - Guide	Laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Borsino in pelle
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	Ante 1731
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale Bassi
ELEC - Numero canne	24
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale Bassi
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	Ante 1731
CINP - Particolarità tecniche	Dal Do1 al Mi1 sono tappate, poi aperte.
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	456 Hz a 26°C
CITT - Temperamento	1/6 di comma sintonico
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Ad aria comandata
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	Ignota forse ottocentesca
SORU - Ubicazione	Al centro, dietro al somiere del Principale Bassi, in basso
SORN - Essenza	Noce
SORM - Modalità chiusura secreta	Una portella chiusa con farfalle imperniate al centro
SORR - Numero ventilabri	12
SORV - Tipologia ventilabri	Triangolari con spigoli smussati
SORG - Guide	Laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	Borsino in pelle

ELE - ELENCO REGISTRI

ELEE - Epoca	Ignota forse ottocentesca
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Contrabassi
ELEC - Numero canne	12

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabbasso
CINO - Forma	Parallelepipedo
CINM - Materiale	Legno
CINE - Epoca	Ignota forse ottocentesca

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	456 Hz a 26°C
CITT - Temperamento	1/6 di comma sintonico

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
STCD - Data	2023
STCC - Stato di conservazione	buono
STCM - Modalità di conservazione	Uso settimanale
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	2023
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro integrale
RSTN - Nome operatore	Colzani Organi S.n.c.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di Trezzone
CDGI - Indirizzo	Via Provinciale, Trezzone (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_0001
FTAT - Note	Chiesa ripresa dal presbiterio, cantoria, cassa e organo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_003
FTAT - Note	Prospetto dell'organo ad ante aperte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_004
FTAT - Note	Prospetto dell'organo ad ante chiuse

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_005
FTAT - Note	Fianco sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_006
FTAT - Note	Fianco destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_007
FTAT - Note	Tastiera e pedaliera

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_008
FTAT - Note	Tastiera originale restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_009
FTAT - Note	Pedaliera restaurata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_010
FTAT - Note	Quadro delle manette
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_011
FTAT - Note	Somiere maggiore con l'anta della segreta chiusa
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_012
FTAT - Note	Segreta del somiere maggiore, aperta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_013
FTAT - Note	Canne restaurate sul somiere maggiore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_014
FTAT - Note	Particolare delle canne allungate

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_015
FTAT - Note	Canne di basseria

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Colzani, Ilic
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	Trezzzone_016
FTAT - Note	Mantice a cuneo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Isabella, Maurizio
RSR - Referente scientifico	Straffi, don Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Nessi, Roberto