

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005889 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | lapidazione di Santo Stefano |
|------------------------|------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------------------------------|
| INVN - Numero | Inv. Ferri 1881-1912, Fig 997 F |
| INVD - Data | 1881-1912 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |

| | |
|---|---|
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Fondo Mediceo Lorenese (?) |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | disegno preparatorio |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Lapidazione di Santo Stefano |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Cardi Ludovico detto Cigoli |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1597 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/Firenze/Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1597 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1597 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cardi Ludovico detto Cigoli |
| AUTA - Dati anagrafici | 1559/ 1613 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000259 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta beige/ penna, bistro, matita nera |

| | |
|--|--|
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 407 |
| MISL - Larghezza | 264 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | In passato controfondato; sul recto tracce di sporco, macchioline scure sparse, una macchia marrone in basso a destra, due forellini vicino al centro del margine destro e uno al centro del margine inferiore chiuso dal controfondo, e in alto a destra un raggrinzimento della carta probabilmente causato dalla foderatura; sul verso del controfondo chiazze marroni prodotte dalla penetrazione dell'inchiostro del recto, due toppe marroni sugli angoli superiori, resti di colla e di un vecchio supporto azzurro ai quattro angoli, e tracce di vecchie imbrachettature ai margini superiore e sinistro. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Santo Stefano in ginocchio sulla destra, circondato da tre manigoldi, in primo piano a sinistra un ragazzo assiste alla scena; vari altri assistenti in secondo piano. Sullo sfondo a sinistra la porta e le mura di una città, in primo piano a destra un albero appena schizzato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73F3563 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Santo Stefano. Figure. Architetture. Attributi: pietre. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | in alto, a destra |
| ISRA - Autore | P. N. Ferri |
| ISRI - Trascrizione | 997 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | sul verso, sul controfondo, in alto, al centro |
| ISRA - Autore | P. N. Ferri |
| ISRI - Trascrizione | 997 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita blu |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 997 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |

| | |
|--|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929) |
| STMP - Posizione | in basso, a destra |
| STMD - Descrizione | G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Si tratta di uno fra i primi pensieri per il Martirio di Santo Stefano della Galleria Palatina, firmato e datato 1597, eseguito per le monache di Montedomini. Si sa dal nipote G. B. Cardi (1913, p. 25) che il Cigoli fece per quest'opera 'molti disegni e modelli per la difficoltà di trovare nel situare quei manigoldi in maniera che non si tirassero i sassi l'un l'altro...' Anche il Baldinucci conferma il gran numero di fogli eseguiti per quest'opera. In questo disegno la composizione si presenta molto diversa rispetto agli altri suoi disegni e all'opera pittorica, e infatti rivela la felice immediatezza della prima idea alla quale purtroppo non rimarrà fedele nei successivi disegni preparatori, né tanto meno nell'esecuzione definitiva. Non è la prima volta che il Cigoli cos' brillante nel primo pensiero realizzato di getto e con gran senso di unità atmosferica tra l'avvenimento sacro e il paesaggio, appesantisce, raffredda e disarticola la composizione nei disegni posteriori e nella realizzazione pittorica. Notava giustamente la Forlani (1959) che questo foglio si accosta stilisticamente agli schizzetti a penna per il S. Eracleo di San Marco, n. 8941 F, e a quello per il S. Pietro Martire di S. Maria Novella, n. 9012 F. Nell'Inventario manoscritto conservato agli Uffizi al Volume dei Grandi XX, sotto il n. 8 è riportato: 'Il pensiero è ripetuto al n. 67 e al n. 107 con piccola varietà. Siccome al n. 128, vi è anche questo pensiero nel vol. dei Grandi XXI n. 12 e 109'. La descrizione come si può vedere è troppo sommaria perché si possa identificare ciascun foglio conservato agli Uffizi con quelli citati nell'Inventario. Forse l'unico che si può identificare con quello citato al vol. Universale XIII, n. 9 'Bello acquerello e biacca su carta scura, Retato' è il n. 1001 F. All'Ashmolean Museum di Oxford il n. 197 è un altro studio per la stessa composizione.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 614225 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file), positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 110873 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|---|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pasquale Nerino Ferri |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1881-1912 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | 997 F |
| FNTI - Codice identificativo | Inv. Ferri 1881-1912 Fig |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00018027 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra Cigoli |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001087 |
| BIBN - V., pp., nn. | p., 73, n. 56 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1913 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra del Cigoli e del suo ambiente |
| MSTL - Luogo | San Miniato |
| MSTD - Data | 1959 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1970 |
| CMPN - Nome | Dini Chelazzi, Giulietta |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrioli Annamaria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |

| | |
|--|-----------------------|
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |