

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005889
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	lapidazione di Santo Stefano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912, Fig 997 F
INVD - Data	1881-1912
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Fondo Mediceo Lorenese (?)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Lapidazione di Santo Stefano
ROFA - Autore opera finale /originale	Cardi Ludovico detto Cigoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1597
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/Firenze/Galleria Palatina e Appartamenti Reali
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1597
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1597
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ penna, bistro, matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	407
MISL - Larghezza	264

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	In passato controfondato; sul recto tracce di sporco, macchioline scure sparse, una macchia marrone in basso a destra, due forellini vicino al centro del margine destro e uno al centro del margine inferiore chiuso dal controfondo, e in alto a destra un raggrinzimento della carta probabilmente causato dalla foderatura; sul verso del controfondo chiazze marroni prodotte dalla penetrazione dell'inchiostro del recto, due toppe marroni sugli angoli superiori, resti di colla e di un vecchio supporto azzurro ai quattro angoli, e tracce di vecchie imbrachettature ai margini superiore e sinistro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santo Stefano in ginocchio sulla destra, circondato da tre manigoldi, in primo piano a sinistra un ragazzo assiste alla scena; vari altri assistenti in secondo piano. Sullo sfondo a sinistra la porta e le mura di una città, in primo piano a destra un albero appena schizzato.
DESI - Codifica Iconclass	73F3563
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santo Stefano. Figure. Architetture. Attributi: pietre.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRA - Autore	P. N. Ferri

ISRI - Trascrizione

997

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul verso, sul controfondo, in alto, al centro
ISRA - Autore	P. N. Ferri

ISRI - Trascrizione

997

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	997

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta di uno fra i primi pensieri per il Martirio di Santo Stefano della Galleria Palatina, firmato e datato 1597, eseguito per le monache di Montedomini. Si sa dal nipote G. B. Cardi (1913, p. 25) che il Cigoli fece per quest'opera 'molti disegni e modelli per la difficoltà di trovare nel situare quei manigoldi in maniera che non si tirassero i sassi l'un l'altro...' Anche il Baldinucci conferma il gran numero di fogli eseguiti per quest'opera. In questo disegno la composizione si presenta molto diversa rispetto agli altri suoi disegni e all'opera pittorica, e infatti rivela la felice immediatezza della prima idea alla quale purtroppo non rimarrà fedele nei successivi disegni preparatori, né tanto meno nell'esecuzione definitiva. Non è la prima volta che il Cigoli cos' brillante nel primo pensiero realizzato di getto e con gran senso di unità atmosferica tra l'avvenimento sacro e il paesaggio, appesantisce, raffredda e disarticolata la composizione nei disegni posteriori e nella realizzazione pittorica. Notava giustamente la Forlani (1959) che questo foglio si accosta stilisticamente agli schizzetti a penna per il S. Eraclio di San Marco, n. 8941 F, e a quello per il S. Pietro Martire di S. Maria Novella, n. 9012 F. Nell'Inventario manoscritto conservato agli Uffizi al Volume dei Grandi XX, sotto il n. 8 è riportato: 'Il pensiero è ripetuto al n. 67 e al n. 107 con piccola varietà. Siccome al n. 128, vi è anche questo pensiero nel vol. dei Grandi XXI n. 12 e 109'. La descrizione come si può vedere è troppo sommaria perché si possa identificare ciascun foglio conservato agli Uffizi con quelli citati nell'Inventario. Forse l'unico che si può identificare con quello citato al vol. Universale XIII, n. 9 'Bello acquerello e biacca su carta scura, Retato' è il n. 1001 F. All'Ashmolean Museum di Oxford il n. 197 è un altro studio per la stessa composizione.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	GU FI 614225

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 110873

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di ornamenti varii posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi
FNTS - Posizione	997 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1881-1912 Fig
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00018027
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001087
BIBN - V., pp., nn.	p., 73, n. 56
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1913
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Cigoli e del suo ambiente
MSTL - Luogo	San Miniato
MSTD - Data	1959
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Dini Chelazzi, Giulietta
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023

AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina