## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005898
ESC - Ente schedatore	M443
<b>ECP - Ente competente</b>	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo (r.)
SGTI - Identificazione	schizzo di figura (v.)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912, Fig 1009 F
INVD - Data	1881-1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, inchiostro bruno, acquerellatura, inchiostro di china, matita nera, matita rossa
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, inchiostro bruno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	447
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	in precedenza controfondato con un foglio che lascia scoperta una striscia lungo il margine inferiore; sul recto tracce sparse di sporco e ingiallimento, una piccola lacerazione sul margine inferiore a destra fermata in parte dal controfondo e, lungo i margini, uno scurimento della carta dovuto a una vecchia incollatura sul verso; sul verso del controfondo tracce marroni dovute alla penetrazione dell'inchiostro del recto, piccoli residui di un vecchio supporto azzurro ai quattro angoli, e traccia di una vecchia imbrachettatura lungo il margine sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	recto: Crocifisso con gloria di angeli in alto. Ai piedi della Croce la Maddalena inginocchiata, San Giovanni a destra e un gruppo di Marie a sinistra. Sullo sfondo un paesaggio in prospettiva ribassata e figure appena schizzate. Verso: schizzo di figura.
DESI - Codifica Iconclass	73D643
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure: pia donna. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto per unguenti. Simboli del martirio: croce; chiodi; corona di spine. Oggetti: cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera

ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a sinistra
ISRA - Autore	P. N. Ferri
ISRI - Trascrizione	918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
ISRA - Autore	P. N. Ferri
ISRI - Trascrizione	1009
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRP - Posizione	sul verso, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	53
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, al centro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1009
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
STMP - Posizione	sul recto, in basso,a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il nipote G. B. Cardi cita una 'Crocifissione' eseguita per le monache di San Salvi e ora perduta. Il Battelli (1913) suppone che questo fosse il disegno preparatorio per quell'opera, ma l'ipotesi non può non esserce certa dal momento che non sappiamo niente del dipinto perduto. Inoltre il nipote cita quest'opera fra le molte della prima metà del Cinquecento, quali l'Assunta dell'Impruneta (1593) e il Sant'Eraclio di Empoli (1594). La Forlani (1959) notava giustamente invece che 'il presente disegno mostra una sapienza compositiva e tratti più avanzati ormai prossimi a fogli del tempo romano'. Si veda per analogie ragion stilistiche e compositive il n. 16003 F della stessa collezione. Il n. '933 del Louvre potrebbe essere studio per la figura di destra del gruppo delle Marie.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

specifica	Ministero della Cultura	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	GU FI 614252	
FTAT - Note	recto	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	GU FI 671737	
FTAT - Note	verso	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 122605	
FTAT - Note	recto	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri	
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di ornamenti varii posseduti dalla R. Galleria di Firenze	
FNTD - Data	1881-1912	
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi	
FNTS - Posizione	1009 F	
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1881-1912 Fig	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lodovico Cigoli	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	00003577	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mostra Cigoli	
BIBD - Anno di edizione	1959	
BIBH - Sigla per citazione	00001087	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131, n. 65	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli	
BIBD - Anno di edizione	1913	
BIBH - Sigla per citazione	00018027	
BIBN - V., pp., nn.	p. 24	

MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1913	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra del Cigoli e del suo ambiente	
MSTL - Luogo	San Miniato	
MSTD - Data	1959	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1992	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1970	
CMPN - Nome	Dini Chelazzi, Giulietta	
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Annamaria	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023	
RVMN - Nome	Manco, Cinzia	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Manco, Cinzia	
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina	