

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005898
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo (r.)
SGTI - Identificazione	schizzo di figura (v.)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912, Fig 1009 F
INVD - Data	1881-1912

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1591
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cardi Ludovico detto Cigoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1559/ 1613
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000259
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna, inchiostro bruno, acquerellatura, inchiostro di china, matita nera, matita rossa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ penna, inchiostro bruno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	447
<b>MISL - Larghezza</b>	270
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	in precedenza controfondato con un foglio che lascia scoperta una striscia lungo il margine inferiore; sul recto tracce sparse di sporco e ingiallimento, una piccola lacerazione sul margine inferiore a destra fermata in parte dal controfondo e, lungo i margini, uno scurimento della carta dovuto a una vecchia incollatura sul verso; sul verso del controfondo tracce marroni dovute alla penetrazione dell'inchiostro del recto, piccoli residui di un vecchio supporto azzurro ai quattro angoli, e traccia di una vecchia imbrachettatura lungo il margine sinistro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	recto: Crocifisso con gloria di angeli in alto. Ai piedi della Croce la Maddalena inginocchiata, San Giovanni a destra e un gruppo di Marie a sinistra. Sullo sfondo un paesaggio in prospettiva ribassata e figure appena schizzate. Verso: schizzo di figura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D643
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure: pia donna. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto per unguenti. Simboli del martirio: croce; chiodi; corona di spine. Oggetti: cartiglio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera

<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	P. N. Ferri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	P. N. Ferri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1009
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a carboncino
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in alto, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	53
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, al centro, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1009
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il nipote G. B. Cardi cita una 'Crocifissione' eseguita per le monache di San Salvi e ora perduta. Il Battelli (1913) suppone che questo fosse il disegno preparatorio per quell'opera, ma l'ipotesi non può non essere certa dal momento che non sappiamo niente del dipinto perduto. Inoltre il nipote cita quest'opera fra le molte della prima metà del Cinquecento, quali l'Assunta dell'Impruneta (1593) e il Sant'Eraclio di Empoli (1594). La Forlani (1959) notava giustamente invece che 'il presente disegno mostra una sapienza compositiva e tratti più avanzati ormai prossimi a fogli del tempo romano'. Si veda per analogie ragioni stilistiche e compositive il n. 16003 F della stessa collezione. Il n. '933' del Louvre potrebbe essere studio per la figura di destra del gruppo delle Marie.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 614252

FTAT - Note recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 671737

FTAT - Note verso

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 122605

FTAT - Note recto

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTP - Autore Pasquale Nerino Ferri

FNTP - Denominazione Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze

FNTP - Data 1881-1912

FNTP - Nome archivio Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi

FNTP - Posizione 1009 F

FNTP - Codice identificativo Inv. Ferri 1881-1912 Fig

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lodovico Cigoli

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00003577

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra Cigoli

BIBD - Anno di edizione 1959

BIBH - Sigla per citazione 00001087

BIBN - V., pp., nn. pp. 130-131, n. 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli

BIBD - Anno di edizione 1913

BIBH - Sigla per citazione 00018027

BIBN - V., pp., nn. p. 24

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1913

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Cigoli e del suo ambiente
<b>MSTL - Luogo</b>	San Miniato
<b>MSTD - Data</b>	1959

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1992

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Dini Chelazzi, Giulietta

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrioli Annamaria
---------------------------------------	--------------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina