

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005898
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo (r.)
SGTI - Identificazione	schizzo di figura (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912, Fig 1009 F
INVD - Data	1881-1912

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, inchiostro bruno, acquerellatura, inchiostro di china, matita nera, matita rossa
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, inchiostro bruno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	447
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	in precedenza controfondato con un foglio che lascia scoperta una striscia lungo il margine inferiore; sul recto tracce sparse di sporco e ingiallimento, una piccola lacerazione sul margine inferiore a destra fermata in parte dal controfondo e, lungo i margini, uno scurimento della carta dovuto a una vecchia incollatura sul verso; sul verso del controfondo tracce marroni dovute alla penetrazione dell'inchiostro del recto, piccoli residui di un vecchio supporto azzurro ai quattro angoli, e traccia di una vecchia imbrachettatura lungo il margine sinistro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	recto: Crocifisso con gloria di angeli in alto. Ai piedi della Croce la Maddalena inginocchiata, San Giovanni a destra e un gruppo di Marie a sinistra. Sullo sfondo un paesaggio in prospettiva ribassata e figure appena schizzate. Verso: schizzo di figura.
DESI - Codifica Iconclass	73D643
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure: pia donna. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vasetto per unguenti. Simboli del martirio: croce; chiodi; corona di spine. Oggetti: cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera

ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a sinistra
ISRA - Autore	P. N. Ferri
ISRI - Trascrizione	918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
ISRA - Autore	P. N. Ferri
ISRI - Trascrizione	1009
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRP - Posizione	sul verso, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	53
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, al centro, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1009
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
STMP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il nipote G. B. Cardi cita una 'Crocifissione' eseguita per le monache di San Salvi e ora perduta. Il Battelli (1913) suppone che questo fosse il disegno preparatorio per quell'opera, ma l'ipotesi non può non essere certa dal momento che non sappiamo niente del dipinto perduto. Inoltre il nipote cita quest'opera fra le molte della prima metà del Cinquecento, quali l'Assunta dell'Impruneta (1593) e il Sant'Eraclio di Empoli (1594). La Forlani (1959) notava giustamente invece che 'il presente disegno mostra una sapienza compositiva e tratti più avanzati ormai prossimi a fogli del tempo romano'. Si veda per analogie ragioni stilistiche e compositive il n. 16003 F della stessa collezione. Il n. '933' del Louvre potrebbe essere studio per la figura di destra del gruppo delle Marie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 614252

FTAT - Note recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 671737

FTAT - Note verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 122605

FTAT - Note recto

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTP - Autore Pasquale Nerino Ferri

FNTP - Denominazione Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze

FNTP - Data 1881-1912

FNTP - Nome archivio Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi

FNTP - Posizione 1009 F

FNTP - Codice identificativo Inv. Ferri 1881-1912 Fig

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lodovico Cigoli

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00003577

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra Cigoli

BIBD - Anno di edizione 1959

BIBH - Sigla per citazione 00001087

BIBN - V., pp., nn. pp. 130-131, n. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli

BIBD - Anno di edizione 1913

BIBH - Sigla per citazione 00018027

BIBN - V., pp., nn. p. 24

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1913

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Cigoli e del suo ambiente
MSTL - Luogo	San Miniato
MSTD - Data	1959

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Dini Chelazzi, Giuletta

FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Annamaria
---------------------------------------	--------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina