

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005899
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con Santi e devoti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Ferri 1881-1912, Fig 1010 F

INVD - Data 1881-1912

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera

finale/originale	Madonna del Rosario e Santi
ROFA - Autore opera finale /originale	Cardi Ludovico detto Cigoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1595
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PI/PISA/ Chiesa del SS. Crocifisso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1595
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1595
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna e inchiostro marrone/ acquerellatura marrone/ tracce di matita nera/ quadrettatura a penna e inchiostro marrone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	334
MISL - Larghezza	223

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sul recto tracce sparse di sporco e ingiallimento con piccole macchie scure sparse, una macchia di colore azzurro in corrispondenza del braccio destro della Madonna e un piccolo foro restaurato all'angolo inferiore sinistro; sul verso tracce sparse di sporco e ingiallimento, una macchia di colore rosso in basso a sinistra, piccoli residui di un vecchio supporto azzurro ai quattro angoli, e traccia di una vecchia imbrachettatura lungo il margine sinistro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro del foglio verso l'alto la Vergine con il Bambino, sulla destra S. Antonio e ai lati devoti che tendono le mani per riceverne il rosario. In primo piano a destra S. Agostino, a sinistra S. Monica; in alto due angioletti sostengono i quindici misteri del rosario.

DESI - Codifica Iconclass

11F623

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena. Attributi: (San Domenico) rosario. Figure maschili: Santi domenicani. Figure femminili: Sante domenicane. Figure: angeli. Elementi architettonici: trono su podio. Simboli mariani: misteri del Rosario. Abbigliamento religioso.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita blu

ISRP - Posizione

n alto, a destra

ISRA - Autore

P. N. Ferri

ISRI - Trascrizione

1010

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita blu

ISRP - Posizione

sul verso, in alto, al centro

ISRA - Autore

P. N. Ferri

ISRI - Trascrizione

1010

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)

STMP - Posizione

in basso, al centro

STMD - Descrizione

G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Già nel catalogo della mostra del 1913 Ferri-Di Pietro lo posero in relazione con il dipinto della 'Madonna del Rosario e Santi' di Pontedera del 1595, e fra i disegni preparatori noti per quel dipinto è certamente il foglio più vicino alla redazione finale (si noti infatti anche la quadrettatura per ingrandimento). Nella scheda del catalogo della mostra del 1959 la Forlani individua chiaramente il processo compositivo nell'esame dei vari disegni sia di questa collezione che di quella del Louvre e delle Christ Church Library di Oxford.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** GU FI 614251**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAA FI 125875**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Pasquale Nerino Ferri**FNTT - Denominazione** Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze**FNTD - Data** 1881-1912**FNTN - Nome archivio** Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi**FNTS - Posizione** 1010 F**FNTI - Codice identificativo** Inv. Ferri 1881-1912 Fig**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Petrioli Tofani A.**BIBD - Anno di edizione** 2005**BIBH - Sigla per citazione** 00017795**BIBN - V., pp., nn.** pp. 27-28**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lodovico Cigoli**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 00003577**BIBN - V., pp., nn.** n. 31**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Seicento fiorentino**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** 00000279**BIBN - V., pp., nn.** p. 119, n. 2.65**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra Cigoli**BIBD - Anno di edizione** 1959**BIBH - Sigla per citazione** 00001087**BIBN - V., pp., nn.** pp. 62, 117-118, n. 50**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00018027
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1913
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Seicento fiorentino. Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III. Disegno-Incisione-Scultura-Arti Minori
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Dini Chelazzi, Giuletta
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina