

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005906
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cena in casa del Fariseo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912, Fig 1019 F
INVD - Data	1881-1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCM - Denominazione raccolta	Fondo Mediceo Lorenese (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1597
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1597
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, inchiostro bruno, matita nera, biacca, bistro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	341
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato; sul recto segni di abrasione più accentuati nella parte destra, tracce di sporco con macchioline scure sparse, un frego marrone vicino all'angolo inferiore destro e al centro traccia di una vecchia piegatura verticale; sul verso del controfondo chiazze marroni dovute alla penetrazione dell'inchiostro, ai quattro angoli resti di colla e di un vecchio supporto azzurro, e lungo il margine superiore tracce di una vecchia imbrachettatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'estrema sinistra la Maddalena asciuga con i capelli i piedi di Cristo, sdraiato su un triclinio. Altri commensali intorno alla tavola al centro. Sulla destra, in primo piano, due servitori in piedi, uno visto di schiena, e l'altro di due quarti. Altri servitori in fondo al centro e a sinistra. Sullo sfondo a sinistra una finestra, a destra un arco. In alto un tendaggio con, un cartiglio al centro. Sul verso per trasparenza si intravedono alcune figure e numerazioni indecifrabili .
DESI - Codifica Iconclass	73C7262
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Simone il fariseo. Figure maschili. Figure femminili: peccatrice penitente. Oggetti: tavolo; stoviglie; tende. Interno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRA - Autore	P. N. Ferri
ISRI - Trascrizione	931
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRA - Autore	P. N. Ferri
ISRI - Trascrizione	1019
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRA - Autore	P. N. Ferri
ISRI - Trascrizione	1019
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
	Il disegno, nonostante certe durezza, dovute al fatto che il foglio è consunto in alcune zone e la biacca è ossidata, è autografo del Cigoli al quale viene attribuito anche nella schedario del Gab. Disegni degli Uffizi dove è ritenuto studio per il dipinto della Galleria Doria di Roma, un tempo attribuito al Tintoretto e poi restituito al Cigoli dal Busse (vedi per ulteriori notizie sul dipinto il Catalogo_ della Mostra del 1959, scheda n. 19 di M. Bucci). Alla Mostra del 1913 Ferri-Di Pietro però ritenevano che il foglio fosse stato eseguito dopo il dipinto,

NSC - Notizie storico-critiche

"perché raffrontato a questo, contiene diverse varianti e quindi è servito con ogni probabilità per la stampa di Carnelio Galle". Effettivamente il disegno corrisponde in modo puntuale alla stampa di Carnelio Galle (cfr. Uffizi n. 11190 st. vol.), per cui credo che abbiano ragione Ferri-Di Pietro. Ad Amburgo, Kunsthalle, il n. 21148 è un altro disegno del Cigoli di alta qualità e più finito che corrisponde esattamente alla stampa del Galle e presenta la sigla del Cigoli e la data "MDIIC", mentre il dipinto della Galleria Doria è datato 1596. Altri disegno con questo soggetto e molto probabilmente da mettere invece in rapporto con il dipinto della Galleria Doria sono: ad Ottawa il n. 15136. Primissimo schizzo per l'intera composizione, dove però sia il Cristo sia gli altri commensali sono seduti alla maniera moderna, mentre i due servitori sulla destra sono già individuati nella posizione definitiva; all'Albertina di Vienna, il n. 741, per l'intera composizione molto vicine alla redazione pittorica; alla Pierpont Morgan Libray di New York il n. 1964. 17 è studio per la figura del Cristo. I due studi generalmente riferiti al dipinto Doria per i due servitori di destra, quello al Louvre n. 911 e quelle a Windsor n. 5190, sono invece dalla Forlani (1959) posti dubitativamente in relazione con quello. Nell'Inventario ms. degli Uffizi è citato un disegno con la "Maddalena che unge i piedi a Cristo, ad acquerello" che forse potrebbe essere identificato con questo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 614246

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA FI 113920

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione

Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze

FNTD - Data

1881-1912

FNTN - Nome archivio

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi

FNTS - Posizione

1019 F

FNTI - Codice identificativo

Inv. Ferri 1881-1912 Fig

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Petrioli Tofani A.

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017795
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lodovico Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003577
BIBN - V., pp., nn.	n. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00018027
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1913
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Dini Chelazzi, Giulietta
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina