

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005914
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio di quattro figure in atteggiamento devoto volte a sinistra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912, Fig 1031 F
INVD - Data	1881-1912

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta colorata/ bistro, bianca, matita nera, stilo

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	353
MISL - Larghezza	215

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	in precedenza controfondato; il recto, cosparso di macchie di varia natura, presenta vari segni incisi forse di carattere geometrico, tracce di abrasione e una lunga lacerazione lungo il margine destro fermata dal controfondo; sul verso del controfondo tracce di sporco, resti di colla e di vecchi supporti ai quattro angoli, e tracce di una vecchia imbrachettatura lungo il margine destro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio di quattro figure, due femminili in ginocchio in primo piano, due maschili in piedi in secondo piano, in vari atteggiamenti di adorazione, tutte volte verso sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	31AA2331:31A231
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili; figure femminili.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Sigismondo Coccapani
STMP - Posizione	in alto, al centro
STMD - Descrizione	Caprone rampante in campo ovale.

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'inventario a schede del Gabinetto degli Uffizi è stato aggiunto dal Ferri "studio per gli spettatori del quadro di San Eraclio della Collegiata di Empoli", quadro distrutto durante l'ultima guerra. In realtà questo gruppo di devoti non si ritrova nel dipinto di Empoli, ma il vecchio in piedi in secondo piano a destra, individuato di profilo nell'atto di appoggiarsi a con tutte e due le mani su un bastone si trova nel "S. Eraclio" di San Marco dello stesso anno (vedi i disegni relativi a quest'opera: nn. 8918 F, 8941 F, 8864 F, 8965 F), mentre il giovane che gli è accanto con la testa leggermente inclinata a sinistra sembra che sia servito per la figura in secondo piano a destra del dipinto di Empoli (per quest'opera vedi la riproduzione in G. Chelazzi Dini: "Aggiunte e precisazioni al Cigoli e alla sue cerchia", in "Paragone", n. 167. 1964, fig. 55). Questo gruppo di devoti si ritrova invece pur con delle varianti manca ad esempio la figura del giovane, a nel disegno n.8864 F, studio per l'intera composizione di S. Marco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione
specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo GU FI 614239

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente
FTAP - Tipo positivo b/n
FTAN - Codice identificativo SBAA FI 11306

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario
FNTA - Autore Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data 1881-1912
FNTN - Nome archivio Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi
FNTS - Posizione 1031 F
FNTI - Codice identificativo Inv. Ferri 1881-1912 Fig

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Petrioli Tofani A.
BIBD - Anno di edizione 2005
BIBH - Sigla per citazione 00017795
BIBN - V., pp., nn. pp. 39-40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Renaissance drawings
BIBD - Anno di edizione 1995
BIBH - Sigla per citazione 00017799
BIBN - V., pp., nn. n. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Lodovico Cigoli
BIBD - Anno di edizione 1992
BIBH - Sigla per citazione 00003577
BIBN - V., pp., nn. n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Chappell M.
BIBD - Anno di edizione 1983
BIBH - Sigla per citazione 00018028

BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni italiani del Sei e Settecento
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00017873
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00018027
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1913
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Catalogo della mostra di disegni italiani del Sei e Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1922
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Renaissance Drawings from the Uffizi
MSTL - Luogo	Sydney/ Melbourne
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Dini Chelazzi, Giulietta
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina