

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005917
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vocazione di San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912, Fig 8803 F
INVD - Data	1881-1912

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	Vocazione di San Pietro
ROFA - Autore opera finale /originale	Cardi Ludovico detto Cigoli
ROFD - Datazione opera finale/originale	1607
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/FIRENZE/Galleria Palatina e Appartamenti Reali

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1607

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1607

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUTN - Nome scelto Cardi Ludovico detto Cigoli

AUTA - Dati anagrafici 1559/ 1613

AUTH - Sigla per citazione 00000259

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ penna, matita nera, matita rossa, acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 350

MISL - Larghezza 220

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita; molte macchie marronine al centro e in alto verso destra. Margini leggermente irregolari: il foglio si restringe un poco sia in alto sia in basso. Il foglio di controfondo è di dimensioni leggermente superiori. Sul verso ai margini del foglio di controfondo tracce di un altro foglio di controfondo antico. Recentemente montato in passepartout.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

In primo piano a destra Cristo in piedi visto di fronte, con San Pietro quasi inginocchiato alla sua destra e un albero fronzuto alla sua

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sinistra. In secondo piano una barca con un barcaiolo in piedi che rema e un altro che sta per scendere. Sullo sfondo un'altra barca con alcune persone a bordo e verso destra schizzo di un paesaggio con edifici.
DESI - Codifica Iconclass	73C7112
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro; Gesù Cristo. Figure maschili: pescatori; astanti. Figure femminili: giovani donne. Abbigliamento. Paesaggi: mare; veduta di città; alberi. Oggetti: barche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRA - Autore	P. N. Ferri (?)
ISRI - Trascrizione	8803
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRP - Posizione	sul verso, sul controfondo
ISRI - Trascrizione	5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, sul controfondo
ISRI - Trascrizione	8803 F
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno che venne esposto alla Mostra del 1913 è stato tradizionalmente messo in relazione con la "Vocazione di San Pietro" ricordata già dal nipote G.B. Cardi (Vita di Lodovico Cigoli, 1628, ed. 1913, a cura di G. Battelli, pp. 29-30] "appresso le Altezze Serenissime" e ora a Pitti, datata 1607. Il Di Pietro (1913) pubblicava il disegno e lo poneva in relazione con la "Vocazione di San Andrea" del Barocci a Bruxelles, rilevando come il Cigoli traesse la prima idea per la sua composizione di Pitti da questo artista. Ma il riscontro tra il dipinto del Barocci e il dipinto del Cigoli non è più così evidente, perché questo primo pensiero appoggiato effettivamente alla composizione del Barocci viene dal Cigoli elaborato nella relazione finale. Agli Uffizi è conservato un altro disegno per la stessa composizione ma assolutamente diverso è il numero 8838 F. A Darmstadt, Landesmuseum, il n. AE 1515 è uno studio con alcune varianti e più avanzato per la stessa composizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 616482

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 164309

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi
FNTS - Posizione	8803 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1881-1912 Fig

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lodovico Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003577
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153, n. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Toscani
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00005162
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-144, fig. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00018027
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1913
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni dei Toscani a Roma (1580-1620)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Dini Chelazzi, Giulietta
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina