

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005932
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione (r.)

SGTI - Identificazione Colomba e due schizzi per un angelo annunziante (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Ferri 1881-1912, Fig, n. 962 F

INVD - Data 1881-1912

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ tracce di matita nera/ penna e inchiostro marrone/ acquerellatura marrone/ acquerellatura azzurra/ quadrettatura a matita rossa e nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	201
MISL - Larghezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sul recto e sul verso piccole macchie scure e chiazze marroncine causate dalla penetrazione, sulle due facce, dell'inchiostro impiegato per i disegni; sul verso residui di un vecchio controfondo, lungo il margine superiore tracce di una vecchia incollatura, in basso a destra una piccola toppa, angoli rinforzati da toppe triangolari con residui di colla e di un vecchio supporto di colore azzurro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	verso: la Vergine è inginocchiata ad un leggio, mentre nell'interno di una stanza circondata da una cortina di nubi, sulla sinistra, irrompe l'Arcangelo Gabriele che tiene nella destra una corona e accenna con la sinistra allo Spirito Santo in forma di colomba. recto: in alto al centro la colomba e poco più sotto, verso sinistra, due rapidi schizzi per l'angelo annunziante.
DESI - Codifica Iconclass	73A523
DESI - Codifica Iconclass	11E1:11G1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Arcangelo Gabriele; Vergine Maria. Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba; corona. Oggetti: leggio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Figure: teste di cherubino. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali: luce; raggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a sinistra
ISRA - Autore	P. N. Ferri
ISRI - Trascrizione	962
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul verso, in basso
ISRA - Autore	P. N. Ferri
ISRI - Trascrizione	per Montughi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul vecchio montaggio
ISRA - Autore	S. Prosperi Valenti Rodinò
ISRI - Trascrizione	Ciampelli. Lo studio per la Vergine è a Oxford sotto Sassoferrato / S. Prosperi Valenti Rodinò.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul montaggio
ISRA - Autore	A. Petrioli Tofani
ISRI - Trascrizione	Non è in rapporto nè col quadro di Montughi (come indicato dal Ferri) nè con quello di Figline (come sostenuto dal Conti e dal Chappell, cfr. mostra GDSU, n. 1). / A. Petrioli Tofani.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
STMP - Posizione	sul recto, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
	Sulla scheda del Gabinetto Disegni e Stampe è aggiunto di mano del Ferri 'Per la chiesa di Montughi', secondo la scritta sul verso del disegno. Evidentemente il foglio era stato messo in relazione con il quadro dello stesso soggetto della chiesa di Montughi, ma giustamente il Bucci esclude che questo sia uno studio per quel dipinto. Esiste un'altra Annunciazione, nella collezione Molinari-Pradelli di Bologna (vedi Chelazzi Dini, Paragone, 1963) dove l'angelo, anche se in posizione ribaltata rispetto a questo, presenta una posizione affine: si veda soprattutto la gamba in vista e l'andamento della veste all'altezza della coscia. Non credo comunque che il presente disegno che è già in fase di rifinitura e già riquadrato, pronto quindi per essere tradotto in

NSC - Notizie storico-critiche

pittura, possa essere studio per l'Annunciazione di Bologna. Si tratta evidentemente di uno studio preparatorio per un dipinto non giunto fino a noi. Fra le opere giovanili dell'artista è ricordato un'annunciazione, sia del Baldinucci che dal nipote G. B. Cardi senza specificarne la destinazione. Gli stessi autori ricordano altre tre annunciazioni eseguite invece durante il soggiorno romano del Cigoli, una per Alessandro Doni, per il papa Paolo V e un'altra per Don Virgilio Orsini. Un'altra Annunciazione per Don Virgilio Orsini. Un'altra Annunciazione del Cigoli è ricordata dal Cinelli (Le Bellezze della Città di Firenze, 1677, p. 280), nella chiesa di Santa Maria Soparno, andata in seguito distrutta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 666567

FTAT - Note

recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 666568

FTAT - Note

verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA FI 164392

FTAT - Note

recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA FI 204064

FTAT - Note

verso

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione

Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze

FNTD - Data

1881-1912

FNTN - Nome archivio

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi

FNTS - Posizione

962 F

FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1881-1912 Fig
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Figline Cigoli
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00012088
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrioli Tofani A.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017795
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lodovico Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003577
BIBN - V., pp., nn.	n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00018027
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1913
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Cigoli e i suoi amici. Colorire naturale e vero
MSTL - Luogo	Figline
MSTD - Data	2008
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1970**CMPN - Nome** Dini Chelazzi, Giulietta**FUR - Funzionario responsabile** Petrioli Annamaria**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2023**RVMN - Nome** Manco, Cinzia**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Manco, Cinzia**AGGF - Funzionario responsabile** Conticelli, Valentina