

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005932
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione (r.)
SGTI - Identificazione	Colomba e due schizzi per un angelo annunziante (v.)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912, Fig. n. 962 F
INVD - Data	1881-1912

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1591
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cardi Ludovico detto Cigoli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1559/ 1613
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000259
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ tracce di matita nera/ penna e inchiostro marrone/ acquerellatura marrone/ acquerellatura azzurra/ quadrettatura a matita rossa e nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	201
<b>MISL - Larghezza</b>	146
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sul recto e sul verso piccole macchie scure e chiazze marroncine causate dalla penetrazione, sulle due facce, dell'inchiostro impiegato per i disegni; sul verso residui di un vecchio controfondo, lungo il margine superiore tracce di una vecchia incollatura, in basso a destra una piccola toppa, angoli rinforzati da toppe triangolari con residui di colla e di un vecchio supporto di colore azzurro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	verso: la Vergine è inginocchiata ad un leggio, mentre nell'interno di una stanza circondata da una cortina di nubi, sulla sinistra, irrompe l'Arcangelo Gabriele che tiene nella destra una corona e accenna con la sinistra allo Spirito Santo in forma di colomba. recto: in alto al centro la colomba e poco più sotto, verso sinistra, due rapidi schizzi per l'angelo annunziante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A523
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11E1:11G1911
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Arcangelo Gabriele; Vergine Maria. Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba; corona. Oggetti: leggio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: Colomba dello Spirito Santo. Figure: teste di cherubino. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni naturali: luce; raggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	P. N. Ferri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	962
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso
<b>ISRA - Autore</b>	P. N. Ferri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	per Montughi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul vecchio montaggio
<b>ISRA - Autore</b>	S. Prosperi Valenti Rodinò
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ciampelli. Lo studio per la Vergine è a Oxford sotto Sassoferrato / S. Prosperi Valenti Rodinò.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	sul montaggio
<b>ISRA - Autore</b>	A. Petrioli Tofani
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Non è in rapporto nè col quadro di Montughi (come indicato dal Ferri) nè con quello di Figline (come sostenuto dal Conti e dal Chappell, cfr. mostra GDSU, n. 1). / A. Petrioli Tofani.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
	Sulla scheda del Gabinetto Disegni e Stampe è aggiunto di mano del Ferri 'Per la chiesa di Montughi', secondo la scritta sul verso del disegno. Evidentemente il foglio era stato messo in relazione con il quadro dello stesso soggetto della chiesa di Montughi, ma giustamente il Bucci esclude che questo sia uno studio per quel dipinto. Esiste un'altra Annunciazione, nella collezione Molinari-Pradelli di Bologna (vedi Chelazzi Dini, Paragone, 1963) dove l'angelo, anche se in posizione ribaltata rispetto a questo, presenta una posizione affine: si veda soprattutto la gamba in vista e l'andamento della veste all'altezza della coscia. Non credo comunque che il presente disegno che è già in fase di rifinitura e già riquadrato, pronto quindi per essere tradotto in

**NSC - Notizie storico-critiche**

pittura, possa essere studio per l'Annunciazione di Bologna. Si tratta evidentemente di uno studio preparatorio per un dipinto non giunto fino a noi. Fra le opere giovanili dell'artista è ricordato un'annunciazione, sia del Baldinucci che dal nipote G. B. Cardi senza specificarne la destinazione. Gli stessi autori ricordano altre tre annunciazioni eseguite invece durante il soggiorno romano del Cigoli, una per Alessandro Doni, per il papa Paolo V e un'altra per Don Virgilio Orsini. Un'altra Annunciazione per Don Virgilio Orsini. Un'altra Annunciazione del Cigoli è ricordata dal Cinelli (Le Bellezze della Città di Firenze, 1677, p. 280), nella chiesa di Santa Maria Soparno, andata in seguito distrutta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

GU FI 666567

**FTAT - Note**

recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

GU FI 666568

**FTAT - Note**

verso

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA FI 164392

**FTAT - Note**

recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA FI 204064

**FTAT - Note**

verso

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Pasquale Nerino Ferri

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze

**FNTD - Data**

1881-1912

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

962 F

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Ferri 1881-1912 Fig
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Figline Cigoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00012088
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrioli Tofani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017795
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lodovico Cigoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003577
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1913
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Cigoli e i suoi amici. Colorire naturale e vero
<b>MSTL - Luogo</b>	Figline
<b>MSTD - Data</b>	2008
<b>MSTD - Data</b>	2009
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1970
<b>CMPN - Nome</b>	Dini Chelazzi, Giulietta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrioli Annamaria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina