

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005954
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia, altri due schizzi di Madonna con Bambino che gioca con un piccolo animale (r.)

SGTI - Identificazione Madonna allatta Gesù Bambino (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Ferri 1881-1912, Fig, n. 989 F

INVD - Data 1881-1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCM - Denominazione raccolta	Fondo Mediceo Lorenese
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cardi Ludovico detto Cigoli
AUTA - Dati anagrafici	1559/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00000259
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna, acquerellatura, matita nera, biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	112
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sul recto e sul verso chiazze marroni dovute alla penetrazione dell'inchiostro sull'altra faccia del foglio, e lungo i margini un leggero scurimento della carta dovuto a una vecchia incollatura; l'inchiostro ossidato ha prodotto una lacerazione in corrispondenza del volto della Madonna nella studio principale del recto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	recto: Madonna volta verso sinistra con il Bambino seduto sulle sue ginocchia che le porge una colomba; in secondo piano sulla sinistra San Giuseppe. In basso due schizzi di Madonne con il Bambino: a sinistra il bambino è seduto sulle ginocchia della madre, a destra è dormiente. verso: Madonna che allatta Gesù.
DESI - Codifica Iconclass	73B81
DESI - Codifica Iconclass	11F7261
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita nera
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a destra
ISRA - Autore	P. N. Ferri
ISRI - Trascrizione	989
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	monogramma
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, in basso, al centro
ISRA - Autore	L. Cigoli
ISRI - Trascrizione	LC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRP - Posizione	sul verso, in basso
ISRI - Trascrizione	18
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul vecchio montaggio
ISRA - Autore	A. Petrioli Tofani
ISRI - Trascrizione	una copia antica del verso è il n. 15191 F / A. Petrioli Tofani
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
STMP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
	Agli Uffizi si trova una serie di fogli come questo, nn. 1020 F, 1024 F,

NSC - Notizie storico-critiche

1025 F, 1027 F, 1028 F, per lo più disegnati anche sul verso, che sono studi di Madonne con Bambino in varie pose (il n. 1025 F anche con San Giovannino). Ad eccezione del n. 1028 F r. e v. che per il maggiore appiombato del gruppo e l'intenso macchiare del bistro parrebbe scarsi alla fine del primo decennio del XVII secolo, la serie, quasi tutta eseguita a penna, bistro e biacca su un leggerissimo tracciato di matita nera, sembra invece databile nella seconda metà del XVI secolo, vicino, ad esempio, allo studio per la Madonna del Rosario di Pontedera (1595 ca) n. 1010 F. I piccoli schizzi sotto le composizioni maggiori di questo foglio e del n. 1025 F sono eseguiti quasi con la stessa rapidità di quelli dei nn. 9008 F e 9012 F per il Martirio di San Pietro martire (1598 ca). Sono stati ritenuti dal Ferri, sia nelle schede di catalogo degli Uffizi, sia in occasione della mostra del 1913, studi per la Madonna con il Bambino di Budapest, che effettivamente sembra databile anch'essa intorno a questi anni (vedi Battelli, 1922, fig. 1). Nessuno dei disegni di questa serie sembra, però, corrispondere a quella, salvo il n. 1020 F v. che presenta il Bambino in un atteggiamento assai simile a quello del quadro di Budapest. A Pitti sono altre due Madonne con il Bambino: il n. 239 già attribuita a Carletto Caliaro e da me restituita al Cigoli (vedi Chelazzi in Paragone, 1963) e il n. 430 esposto alla mostra di San Miniato del 1959 (vedi scheda n. 3 di M. Bucci); ma anche queste non corrispondono ad alcuno di questi fogli. Al British Museum si trovano altre due composizioni di Madonna con Bambino, con San Giuseppe e San Giovannino, n. 318 r. e v., sicuramente del Cigoli, ma per la trama quasi a ragnatela della penna e per vaporosa ombreggiatura dell'acquerello, si differenziano stilisticamente da questi studi più corposi. Nel verso del n. 8865 F sulla sinistra è un piccolo putto, ripetuto due volte, che sembra primissimo pensiero per il Bambino del n. 318 v. del British Museum. Nell'inventario del 1793 sono ricordati sei schizzi di piccole Madonne 'mezze figure del Foglio in collo in diverse attitudini, ripetute anche nel di dietro' che sono senz'altro da identificare con queste.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 615423

FTAT - Note

verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 615424

FTAT - Note

verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 164380
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 164381
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lodovico Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003577
BIBN - V., pp., nn.	n. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00018027
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1913
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Ludovico Cigoli (1559-1613)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Dini Chelazzi, Giulietta
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina