

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005959
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Studio di cavalli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912, Fig, n. 2482 F
INVD - Data	1881-1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCM - Denominazione raccolta	Fondo Mediceo Lorenese (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1616
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1617
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Callot Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00001953
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	183
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita; macchioline sparse; montato in passe-partout.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio di cavalli: nella parte sinistra due uomini a cavallo che galoppiano verso la destra col bracci destro alzato; quello inferiore con scena di battaglia schizzato in fondo. Nella parte destra, due schizzi rapidi di cavallo che galoppa verso la sinistra mentre un uomo lo tira indietro. Nella parte inferiore due cavalli visti di profilo a sinistra (uno

	schizzato leggermente) e al margine sinistro uno schizzo di cavaliere che galoppa verso la sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	46C13141:46C131
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo. Figure: figura maschile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	2482
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 930)
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno fa parte del gruppo ispirato dalla serie incisa di Antonio Tempesta (Cavalli di Paesi Diversi Bartsch nn.941-968). Il cavallo della parte superiore del foglio sarebbe una variante del "Polonia oriundus..", ma con cavaliere aggirante (Ternois,cat.p.48). Lo stesso si ritrova al centro del foglio con scena di battaglia schizzato in fondo e ancora nelle battaglie degli Uffizi nn.2644F e 2645F (vedi notizie). Due schizzi del foglio sono relativi a una stampa di Callot: il cavallo che corre verso la sinistra mentre un uomo lo tira indietro è stato inciso nello stesso senso in fondo di un "Capriccio" (m.809; L. 255).Questo fatto confermerebbe una datazione al 1616-1617. Nel confronto con gli studi da Tempesta (Ternois, cat. n n.25-41), diviene chiaro che nostro foglio, molto più libero per stile, è fra gli ultimi del gruppo (Cfr. 2482 nn. disegni nn. 907 Orn.910 Orn., etc.). La filigrana, di un tipo non indicato da Briquet ma ripro-dotto da Lieure e Ternois, collega questo foglio a quattro altri conservati agli Uffizi che tutti datano al periodo fiorentino, 1616-17 (nn.2479F,2604T, 2605T, 2623F, vedi notizie).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 649787
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 96775
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	GERNESHEIM 3098
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi
FNTS - Posizione	2482 F
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1881-1912 Fig
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	p. 182 n. 2.131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00017809
BIBA - Autore	Jacques Callot und sein
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00017809
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Pittura
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00005960
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vagnonville de F.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00017800
BIBN - V., pp., nn.	n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di disegni e incisioni
BIBD - Anno di edizione	1914

BIBH - Sigla per citazione	00017806
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni e incisioni di Jacopo Callot di Stefano della Bella e della loro Scuola
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1914
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della Pittura Francese a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Die Kunst der Graphik V. Jacque Callot und sein Kreis. Werke aus dem Besitz der Albertina und Leihgaben aus den Uffizien
MSTL - Luogo	Wien
MSTD - Data	1968
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Seicento Fiorentino. Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III. Disegno-Incisione-Scultura-Arti Minori
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Die Florentinischen Zeichnungen des Seicento
MSTL - Luogo	Francoforte
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Sievers, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina