

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01390369
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	50
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione di appartenenza
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254161

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	ospizio
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	apostolico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Conservatorio delle Zitelle
<b>LDCF - Uso</b>	Fototeca
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via di San Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	GFN Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1992
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Collezione Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Album
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Album Mackey
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati - stanza 1 - scaffale F
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	FB004814
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	195
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1992 ante
<b>STI - ALTRE STIME</b>	
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MAC_A01
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Mackey, Peter Paul
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1851 - 1935
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AF000049
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fratelli Alinari
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1854-1920
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AF000292
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ledru, Mauro
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1851-1901
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FFA007
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anderson, James
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1813-1877
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AF000071
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Maison Bonfils
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1867-1932/1938
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000503
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Abdullah, Frères
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1858-1899
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MAC_A02
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Vidau, Andrea
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie 1880-1910 ca.
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Archeologia - Zone archeologiche - Necropoli
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Teatri - Anfiteatri - Fortificazioni - Mura - Porte cittadine - Ponti - Edifici - Castelli - Edifici di culto
<b>SGTI - Identificazione</b>	Paesaggio - Vedute - Acque di lago - Laghi - Solfatare - Zone vulcaniche - Vulcani - Eruzioni vulcaniche
<b>SGTI - Identificazione</b>	Toscana - Volterra - Fiesole
<b>SGTI - Identificazione</b>	Lazio - Roma - Ostia Antica - Marino - Cassino - Cerveteri - Castel Gandolfo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Umbria - Orvieto - Pissignano - Narni - Amelia - Spello
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ancona - Fano - Scilla - Verona
<b>SGTI - Identificazione</b>	Campania - Pozzuoli - Massa di Somma
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sicilia - Agrigento - Catania
<b>SGTI - Identificazione</b>	Atene - Gerusalemme - Istanbul - Chiesa di S. Sofia
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Documentazione di emergenze archeologiche e paesaggistiche con prevalenza dei territori nazionali - Toscana, Lazio, Umbria, Marche, Campania, Veneto, Sicilia e Calabria - e alcuni esteri - Grecia, Israele, Turchia.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Album Mackey - Archeologia e Paesaggio in Italia e all'estero
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880 ca
<b>DTSF - A</b>	1890 ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	367x316x20
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Album con piatti in cartone grigio e rilegatura in tela. All'interno su recto e verso di ogni pagina sono incollate stampe all'albumina
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Album che Becchetti inserisce in un gruppo di 8 da collegarsi all'attività di Padre Peter Paul Mackey, domenicano inglese legato alla British School at Rome (che conserva il suo archivio fotografico). Padre Mackey arrivò a Roma il 22 settembre 1881 a soli 30 anni e rimase nella capitale fino alla sua morte nel 1935. La passione per la fotografia, nata in lui in età piuttosto avanzata, probabilmente fu dettata dalla sua amicizia con John Henry Parker, fondatore della British and American Archaeological Society. Diversamente dagli altri, in cui le immagini sono quasi interamente realizzate da Padre Mackey, questo album è costituito da stampe autoriali (in gran parte dei Fratelli Alinari e di Mauro Ledru) stampate su carta all'albumina: sono quindi precedenti cronologicamente e costituiscono un repertorio piuttosto eterogeneo legato principalmente all'architettura di epoca romana: molte le vedute di località italiane con attenzione ad antiche mura e siti archeologici, le sole presenze estere sono la fortezza di Jaffa e Santa Sofia a Costantinopoli. La parte conclusiva è invece relativa a vedute di tipo naturalistico e paesaggistico, con riprese dell'eruzione dell'Etna del 1892.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

<b>specifica</b>	MIC - Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM24
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	1 ROMA - Aggere di Servio Tullio - ANDERSON
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	4814-4.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM25
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	P.e I.a N.° 14045. ANCONA. PANORAMA DEL MOLO CON L'ARCO DI TRAIANO.
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	4814-25.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM26
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	846 Forteresse près de la porte de Jaffa. - Fortress near the Jaffa gate. - iscrizione manoscritta sulla lastra "Bonfils"
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM27
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	21 ETNA - Eruzione 1892. Crateri visti a 100 mt. Il giorno 19 Agos. - Fotog. Ledru Mauro - Messina
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	4814-40.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Digital collection of the BSR
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MAC_B07
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	bibliografia elettronica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Peter Paul Mackey Collection (1890 - 1910)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://digitalcollections.bsr.ac.uk/mackey-collection">https://digitalcollections.bsr.ac.uk/mackey-collection</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Rusconi 1906
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MAC_B13
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Rusconi Jahn Arturo, Le mura di Roma, in Emporium, 1906, Vol. XXIII, n. 136, p. 287
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://emporium.sns.it/fototeca/scheda.php?id=15541#">https://emporium.sns.it/fototeca/scheda.php?id=15541#</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Martire, Martina
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Turco, Simona