

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1989165025961
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Madonna della Catena

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Cassano all'Ionio
LCI - Indirizzo	Via Madonna della Catena
LCN - Note	Diocesi di Cassano all'Ionio

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	X-XI
-------------------------------	------

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Archivio Storico Santuario Madonna della Catena
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario Madonna della Catena.

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Il Santuario dedicato alla Madonna della Catena, a pochi km dal centro abitato di Cassano, è posto in una valle attraversata dal fiume Eiano alle pendici di un colle.</p> <p>Il Santuario della Madonna della Catena è stato tenuto, lungo il corso dei secoli, in grande considerazione dai nobili di Cassano e del Regno di Napoli e dalla stessa Chiesa che con bolla pontificia del 22 agosto 1748, il papa Benedetto XIV, nell'anno IX del suo pontificato, ha denominato e proclamato il Santuario "Abazia" ed è stata elevata a Santuario Diocesano da mons. Domenico Graziani l'8 maggio 2004. Il luogo sacro è meta di pellegrinaggi e centro di devozione mariana dei fedeli della città di Cassano e della diocesi, soprattutto nella festa</p>
-------------------	--

## **NRL - Notizie raccolte sul luogo**

principale, preceduta dai sabati dedicati alla Madonna, la seconda domenica di maggio con concorso di pellegrini provenienti anche dalle comunità di origine albanese. Nel corso della processione il simulacro della Madonna è portato a spalla da uomini e donne. Dopo la processione la popolazione si divide in gruppi in aperta campagna, ove sull'erba viene consumato il pasto, seguito da qualche ballo tradizionale al suono della fisarmonica. Durante i due giorni festivi si svolge la «Fiera» lungo le strade dal Santuario alla Valle; soprattutto la via principale è fiancheggiata da «bancarelle» in cui si vede e si acquista qualsiasi genere di merce: candele votive, giocattoli, vestiti, oggetti in rame, cesti di vimini. Frequentate sono pure le bancarelle con i caratteristici «calderoni», dove si preparano frittelle e piatti vari, approntati per i gruppi dei pellegrini desiderosi di rifocillarsi nei momenti di sosta. Un'altra singolare usanza è quella dei fedeli, che, a seguito di promesse di voto per grazie ricevute, in prossimità del Santuario accendono i fuochi e preparano i «vussiniddi», crespelle a forma di pallottole impastate con farina, lievito, sale e acqua, fritte dopo due o tre ore di lievitazione. Altre occasioni festive: Seconda domenica di marzo in ricordo di San Luigi Orione (1872-1940). Nel museo diocesano di Cassano allo Ionio, sono custodite le quattro tele di Nicola Malinconico: Presentazione di Maria al tempio; Assunta; Immacolata Concezione e Natività della Vergine. Vi è anche la tela di Felice Vitale: Adorazione dei Pastori.

## **NSC - Notizie storico critiche**

Non esistono notizie certe circa le origini del Santuario. Alcuni studi, soprattutto quelli condotti dal prof. V. Saletta, concordano nel far risalire l'epoca di costruzione al X-XI secolo. L'analisi della struttura muraria, in particolar modo della sottostruzione a muro pieno in stile romanico, dimostrerebbe questa ipotesi. Il prof. Saletta, inoltre, cita un documento, datato 1059, riguardante un atto di cessione della Chiesa con la menzione di lavori di restauro subiti; tale documento, quindi, dimostrerebbe non solo l'esistenza prenormanna della Chiesa, ma anche la successiva ricostruzione ad opera dei Normanni. Il monastero, anticamente sorto nei pressi della grotta "Follinon" dove, secondo la tradizione, anacoreti greco-orientali custodivano l'effigie della Madonna della Catena, si chiamò originariamente "Monastero del Follino", fin quando l'icona della Madonna non fu trasferita nel nuovo Monastero, che prese il nome di "Monastero della Santissima Madre di Dio" ([www.catalogo.beniculturali.it](http://www.catalogo.beniculturali.it)). Da una testimonianza resa nel 1649 davanti a un pubblico notaio da parte di cittadini di Cassano e, scelta tra altre, si apprende senza possibilità di equivoci che una primaria cappella sita dentro una grotta «cominciò nell'anno 162, o '28 incirca a far molte grazie, e miracoli, e vi concorsero elemosine e voti, e con le medesime elemosine, e voti si cominciò di li a pochi anni a fabricare, et ingrandire la presente Cappella». Le varie attestazioni sarebbero suffragate sia dalle visite pastorali dei vescovi che dalle dichiarazioni fatte per un processo tenutosi nella Real Camera di Santa Chiara nel periodo 1749-1753. Tale cappella, già "juspatronato" dei duchi di Cassano, dopo alcune vicissitudini, passò di proprietà della diocesi e ne furono conduttori gli stessi rettori del Seminario. Molti particolari sulla sua funzione e sui diritti di patronato concessi alla casa Serra sono distintamente elencati in una bolla emanata nel 1748 da papa Benedetto XIV. Oltre che alla primitiva icona, raffigurante la Vergine, che ha a destra il Bambino e con la mano sinistra regge una catena spezzata (Odigitria), i devoti della Madonna di Cassano elevano le loro preghiere e richieste di grazie a un moderno gruppo statuario comprendente la Vergine, che ha sul braccio sinistro il Bambino Gesù e con la mano destra scioglie la catena che tiene legato un piccolo

turco prostrato con entrambi i ginocchi sulla sua destra e con gli occhi rivolti in alto (Capodici Salvatore, Cassano Jonio: il santuario della Madonna della Catena, Limido Comasco, Newgraf, 1984, pp. 35-41).

## UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Santuario

#### URAD - Descrizione

Il Santuario, dalla struttura settecentesca, si raggiunge dopo una agevole strada a serpentina, al termine della quale appare il maestoso ed ampio porticato rinascimentale che abbraccia ed adorna la chiesa su tre lati, articolato con cinque arcate a tutto sesto sul davanti, sei sul lato destro e cinque su quello sinistro. Nella parte inferiore al porticato si articola una sotto costruzione composta da ambienti con stalle, diversi camini e qualche forno, autonoma struttura agricola, destinata a chi nel passato coltivava le terre circostanti e vi allevava o rifugiava capi di animali.

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Facciata

#### URAD - Descrizione

La facciata esterna del luogo sacro ha tre portali contornati da cornici fregate; il portale centrale è sovrastato dallo stemma del Cardinale Serra, mentre sui due lati si aprono due finestre ovali.

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Tamburo

#### URAD - Descrizione

Il tamburo all'esterno è ornato con tegole spioventi del tipo romano, mentre sulla cupola si apre un lucernario cilindrico prolungato verso l'alto da una croce latina.

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Interno

#### URAD - Descrizione

L'interno della chiesa è a tre navate ornate in stile barocco.

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Navata centrale

#### URAD - Descrizione

La navata centrale si estende per cinque arcate poggianti su colonne ottagonali coronate da capitelli corinzi; gli spazi tra le arcate sono occupati da medaglioni decorativi, che nel passato contenevano delle formelle in tela, settecentesche, illustranti alcuni attributi mariologici. Dalle cinque finestre ovali apertesi sopra le arcate di ciascun lato entra la luce, che illumina l'ampio ambiente centrale. La volta della navata è a botte ed al centro è dipinta una recente immagine della Madonna della Catena con Santuario omonimo.

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Dipinto Fuga in Egitto

#### URAD - Descrizione

Sulla parete centrale della navata, sopra il portale, si può ammirare un vasto pregevole affresco di 20 mq., contornato da un'ampia ed ornata cornice ornamentale in stucco. L'affresco è di Scuola napoletana, firmato «Canonicus D. Dominicus Paluda. P (Pinxit) 1675», rappresenta la Fuga in Egitto e si presenta di grande interesse sia per l'articolata ed animata composizione ricca di personaggi, che si muovono in un paesaggio vivace, sia per i toni coloristici.

### URA - UNITA' INDIVIDUATE

#### URAE - Definizione

Presbiterio

L'altare con intarsi in marmo, collocato al centro del Presbiterio a

<b>URAD - Descrizione</b>	seguito della riforma liturgica del Concilio Vaticano II, proviene dal Succorpo della Cattedrale. Singolarmente, sopra il Presbiterio, si innalza la Cupola, nei cui quattro pennacchi sono raffigurati gli Evangelisti. Gli affreschi sopra le pareti delle arcate laterali del Presbiterio rappresentano i Profeti del Vecchio Testamento, mentre nella cupola, racchiusi negli otto riquadri contornati da fregi in stucco, si scorgono le immagini della SS.ma Trinità e di alcuni Santi. Le balaustre marmoree del Presbiterio sono di collocazione recente, del periodo di Mons. Barbieri. Lateralmente al Presbiterio si aprono due Cappelle e quella di destra dà accesso alla sacrestia. Anche queste risultano ornate con stucchi e fregi.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Altare
<b>URAD - Descrizione</b>	L'altare è stato rifatto nel 1950, per volontà di Mons. Raffaele Barbieri, con l'inserimento di marmo nella parte inferiore. Sopra di esso è custodita la sacra icona della Madonna della Catena, nel contesto di un insieme di stucchi decorativi, composti da quattro colonne, due nicchie, cornicioni e fregi vari, culminanti nella parte alta con un medaglione barocco, in cui è dipinta la Vergine Immacolata. Il tutto crea equilibrati effetti chiaro-scurali ed esprime una festosa visione ornamentale della parte presbiteriale.
<b>URA - UNITA' INDIVIDUATE</b>	
<b>URAE - Definizione</b>	Navate laterali
<b>URAD - Descrizione</b>	Nelle navate laterali sono collocati quattro altari in legno e risalgono al Settecento, quando furono fatti collocare dal Cardinale Serra, di cui riportano lo stemma nobiliare nel riquadro centrale.
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	16.39048
<b>GECY - Coordinata y</b>	39.752197
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sacerdoti Diocesani
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Madonna della Catena - 87011 Cassano all'Ionio (CS)
<b>CDGN - Note</b>	<a href="http://www.diocesicassanoalloionio.it">www.diocesicassanoalloionio.it</a> - <a href="http://www.comune.cassanoalloionio.cs.it">www.comune.cassanoalloionio.cs.it</a> - <a href="http://www.regione.calabria.it">www.regione.calabria.it</a>
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario Madonna della Catena.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santuario.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Esterno.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Luogo sacro.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Strutture portanti sotto il porticato.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Interno.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Affresco la fuga in Egitto .jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fuga in Egitto
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Affresco.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Altare e cupola
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare maggiore affresco.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	altare in legno navata laterale sinistro con stemma famiglia Serra
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare navata laterale.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Altare laterale sinistro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Tela sopra altare.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Archi.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Portone.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Jacobini Aldo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Corteo.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Jacobini Aldo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Processione.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Jacobini Aldo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santa Maria.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Jacobini Aldo
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Particolare simulacro.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Jacobini Aldo
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	Santa Maria della Catena.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria

<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTA - Autore</b>	Benedetto XIV
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	22 agosto 1748
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Bolla Latino.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTA - Autore</b>	Benedetto XIV
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	22 agosto 1748
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Bolla Italiano.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Erezione a Santuario Diocesano della Chiesa Madonna della Catena in Cassano All'Ionio, già sede della Abbazia Santa Maria della Catena.
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Domenico Graziani, Vescovo di Cassano All'Ionio
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	8 maggio 2004
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Cancelleria Diocesi di Cassano All'Ionio
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Diocesi di Cassano All'Ionio
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Decreto Santuario.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preghiera
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Settenario.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	canti
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Canti.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	preghiere
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Preghiere.jpg



**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	immaginetta
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Immaginetta con preghiera.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	santino
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Santino con preghiera a Santa Maria della Catena
<b>FNTA - Autore</b>	Mons. Nunzio Galantino, Vescovo di Cassano all'Jonio
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Santino con preghiera.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Fiera Santuario.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	jpg
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	Fiera.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, p. 80.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp.

<b>bibliografico completo</b>	58-59.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 41; 124.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Caldora Umberto, Per la storia della Madonna della Catena in Cassano Jonio, in "Cronaca di Calabria: gazzetta settimanale di Cosenza, Catanzaro e Reggio Calabria", a. 63, n. 21, 28 marzo 1965, pp. 1-2.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Capodici Salvatore, Il Santuario della Madonna della Catena: Cassano Jonio, Limido Comasco, tip. Newgraf, 1984.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Liberti Rocco, Il culto della Madonna della Catena nell'Italia Meridionale, Bovalino, [s.n.], 2000.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pennini Francesco, La Madonna della Catena: di Cassano Jonio, Castrovillari, Tipografia Patitucci, 1984.