SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	18
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_1989165025961
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	diocesano
OGN - Denominazione	Madonna della Catena
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	CS
LCC - Comune	Cassano all'Ionio
LCI - Indirizzo	Via Madonna della Catena
LCN - Note	Diocesi di Cassano all'Jonio
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	X-XI
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Cassano all'Jonio (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Santuario Madonna della Catena (Archivio Storico, Fotografico)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
	Il Santuario dedicato alla Madonna della Catena, a pochi km dal centro abitato di Cassano, è posto in una valle attraversata dal fiume Eiano alle pendici di un colle. Il Santuario Diocesano è stato tenuto, lungo il corso dei secoli, in grande considerazione dai nobili di Cassano e del Regno di Napoli e dalla stessa Chiesa che con bolla pontificia del 22 agosto 1748, il papa Benedetto XIV, nell'anno IX del suo pontificato, ha denominato e proclamato il Santuario "Abazia" ed è stata elevata a Santuario Diocesano da mons. Domenico Graziani l’8 maggio 2004. Il luogo sacro è meta di pellegrinaggi e centro di devozione mariana dei fedeli della città di Cassano e della diocesi, soprattutto nella festa principale, preceduta dai sabati dedicati alla Madonna, la seconda domenica di maggio con concorso di pellegrini provenienti anche dalle comunità di origine albanese. Nel corso della processione il simulacro della Madonna è portato a spalla da uomini e donne. Dopo la processione la popolazione si divide in gruppi in

DES - Descrizione	aperta campagna, ove sull'erba viene consumato il pasto, seguito da qualche ballo tradizionale al suono della fisarmonica. Durante i due giorni festivi si svolge la «Fiera» lungo le strade dal Santuario alla Valle; soprattutto la via principale è fiancheggiata da «bancarelle» in cui si vede e si acquista qualsiasi genere di merce: candele votive, giocattoli, vestiti, oggetti in rame, cesti di vimini. Frequentate sono pure le bancarelle con i caratteristici «calderoni», dove si preparano frittelle e piatti vari, approntati per i gruppi dei pellegrini desiderosi di rifocillarsi nei momenti di sosta. Un'altra singolare usanza è quella dei fedeli, che, a seguito di promesse di voto per grazie ricevute, in prossimità del Santuario accendono i fuochi e preparano i «vussiniddi», crespelle a forma di pallottole impastate con farina, lievito, sale e acqua, fritte dopo due o tre ore di lievitazione. Altre occasioni festive: Seconda domenica di marzo in ricordo di San Luigi Orione (1872-1940). Nel museo diocesano di Cassano allo Ionio, sono custodite le quattro tele di Nicola Malinconico: Presentazione di Maria al tempio; Assunta; Immacolata Concezione e Natività della Vergine. Vi è anche la tela di Felice Vitale: Adorazione dei Pastori.
NSC - Notizie storico critiche	Non esistono notizie certe circa le origini del Santuario. Alcuni studi, soprattutto quelli condotti dal prof. V. Saletta, concordano nel far risalire l'epoca di costruzione al X-XI secolo. L'analisi della struttura muraria, in particolar modo della sottostruzione a muro pieno in stile romanico, dimostrerebbe questa ipotesi. Il prof. Saletta, inoltre, cita un documento, datato 1059, riguardante un atto di cessione della Chiesa con la menzione di lavori di restauro subiti; tale documento, quindi, dimostrerebbe non solo l'esistenza prenormanna della Chiesa, ma anche la successiva ricostruzione ad opera dei Normanni. Il monastero, anticamente sorto nei pressi della grotta "Follinon" dove, secondo la tradizione, anacoreti greco-orientali custodivano l'effige della Madonna della Catena, si chiamò originariamente "Monastero del Follino", fin quando l'icona della Madonna non fu trasferita nel nuovo Monastero, che prese il nome di "Monastero della Santissima Madre di Dio" (www.catalogo.beniculturali.it). Da una testimonianza resa nel 1649 davanti a un pubblico notaio da parte di cittadini di Cassano e, scelta tra altre, si apprende senza possibilità di equivoci che una primaria cappella sita dentro una grotta «cominciò nell'anno 162, o '28 incirca a far molte gratie, e miracoli, e vi concorsero elemosine e voti, e con le medesime elemosine, e voti si cominciò di li a pochi anni a fabricare, et ingrandire la presente Cappella». Le varie attestazioni sarebbero suffragate sia dalle visite pastorali dei vescovi che dalle dichiarazioni fatte per un processo tenutosi nella Real Camera di Santa Chiara nel periodo 1749-1753. Tale cappella, già "juspatronato" dei duchi di Cassano, dopo alcune vicissitudini, passò di proprietà della diocesi e ne furono conduttori gli stessi rettori del Seminario. Molti particolari sulla sua funzione e sui diritti di patronato concessi alla casa Serra sono distintamente elencati in una bolla emanata nel 1748 da papa Benedetto XIV. Oltre che alla primitiva icona, raffigurante la Vergine, che ha a destra il Bambino e con la mano sinistra regge una catena spezzata (Odigitria), i devoti della Madonna di Cassano elevano le loro preghiere e richieste di grazie a un moderno gruppo statuario comprendente la Vergine, che ha sul braccio sinistro il Bambino Gesù e con la mano destra scioglie la catena che tiene legato un piccolo turco prostrato con entrambi i ginocchi sulla sua destra e con gli occhi rivolti in alto (Capodici Salvatore, Cassano Jonio: il santuario della Madonna della Catena, Limido Comasco, Newgraf, 1984, pp. 35-41).
UR - UNITA' DI RIFERIMENTO	
URA - UNITA' INDIVIDUATE	

URAE - Definizione	Santuario
URAD - Descrizione	Il Santuario, dalla struttura settecentesca, si raggiunge dopo una agevole strada a serpentina, al termine della quale appare il maestoso ed ampio porticato rinascimentale che abbraccia ed adorna la chiesa su tre lati, articolato con cinque arcate a tutto sesto sul davanti, sei sul lato destro e cinque su quello sinistro. Nella parte inferiore al porticato si articola una sotto costruzione composta da ambienti con stalle, diversi camini e qualche forno, autonoma struttura agricola, destinata a chi nel passato coltivava le terre circostanti e vi allevava o rifugiava capi di animali.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Facciata
URAD - Descrizione	La facciata esterna del luogo sacro ha tre portali contornati da cornici fregate; il portale centrale è sovrastato dallo stemma del Cardinale Serra, mentre sui due lati si aprono due finestre ovali.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Tamburo
URAD - Descrizione	Il tamburo all'esterno è ornato con tegole spioventi del tipo romano, mentre sulla cupola si apre un lucernario cilindrico prolungato verso l'alto da una croce latina.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Interno
URAD - Descrizione	L’interno della chiesa è a tre navate ornate in stile barocco.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Navata centrale
URAD - Descrizione	La navata centrale si estende per cinque arcate poggianti su colonne ottagonali coronate da capitelli corinzi; gli spazi tra le arcate sono occupati da medaglioni decorativi, che nel passato contenevano delle formelle in tela, settecentesche, illustranti alcuni attributi mariologici. Dalle cinque finestre ovali aprentesi sopra le arcate di ciascun lato entra la luce, che illumina l'ampio ambiente centrale. La volta della navata è a botte ed al centro è dipinta una recente immagine della Madonna della Catena con Santuario omonimo.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Dipinto Fuga in Egitto
URAD - Descrizione	Sulla parete centrale della navata, sopra il portale, si può ammirare un vasto pregevole affresco di 20 mq., contornato da un'ampia ed ornata cornice ornamentale in stucco. L'affresco è di Scuola napoletana, firmato «Canonicus D. Dominicus Paluda. P (Pinxit) 1675», rappresenta la Fuga in Egitto e si presenta di grande interesse sia per l'articolata ed animata composizione ricca di personaggi, che si muovono in un paesaggio vivace, sia per i toni coloristici.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Presbiterio
URAD - Descrizione	L'altare con intarsi in marmo, collocato al centro del Presbiterio a seguito della riforma liturgica del Concilio Vaticano II, proviene dal Succorpo della Cattedrale. Singolarmente, sopra il Presbiterio, si innalza la Cupola, nei cui quattro pennacchi sono raffigurati gli Evangelisti. Gli affreschi sopra le pareti delle arcate laterali del Presbiterio rappresentano i Profeti del Vecchio Testamento, mentre nella cupola, racchiusi negli otto riquadri contornati da fregi in stucco,

	si scorgono le immagini della SS.ma Trinità e di alcuni Santi. Le balaustre marmoree del Presbiterio sono di collocazione recente, del periodo di Mons. Barbieri. Lateralmente al Presbiterio si aprono due Cappelle e quella di destra dà accesso alla sacrestia. Anche queste risultano ornate con stucchi e fregi.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Altare
URAD - Descrizione	L'altare è stato rifatto nel 1950, per volontà di Mons. Raffaele Barbieri, con l'inserimento di marmo nella parte inferiore. Sopra di esso è custodita la sacra icona della Madonna della Catena, nel contesto di un insieme di stucchi decorativi, composti da quattro colonne, due nicchie, cornicioni e fregi vari, culminanti nella parte alta con un medaglione barocco, in cui è dipinta la Vergine Immacolata. Il tutto crea equilibrati effetti chiaro-scurali ed esprime una festosa visione ornamentale della parte presbiteriale.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Navate laterali
URAD - Descrizione	Nelle navate laterali sono collocati quattro altari in legno e risalgono al Settecento, quando furono fatti collocare dal Cardinale Serra, di cui riportano lo stemma nobiliare nel riquadro centrale.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	2022-2024
RSTT - Descrizione intervento	Restauro luogo sacro e riapertura al culto.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	16.311688
GECY - Coordinata y	39.79982
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Sacerdoti Diocesani
CDGI - Indirizzo	Via Madonna della Catena - 87011 Cassano all’Ionio (CS)
CDGN - Note	www.diocesicassanoalloionio.it - www.comune.cassanoalloionio.cs.it - www.regione.calabria.it

DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Santuario Madonna della Catena.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Santuario.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Esterno.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Luogo sacro.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Strutture portanti sotto il porticato.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Interno.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena

FTAK - Nome file digitale	Affresco la fuga in Egitto .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Fuga in Egitto
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Affresco.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Altare e cupola
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Altare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Altare maggiore affresco.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	altare in legno navata laterale sinistro con stemma famiglia Serra
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Altare navata laterale.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Altare laterale sinistro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Tela sopra altare.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Archi.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Portone.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Jacobini Aldo
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Corteo.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Jacobini Aldo
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Processione.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Jacobini Aldo
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Santa Maria.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Jacobini Aldo
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario Santa Maria della Catena
FTAK - Nome file digitale	Particolare simulacro.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	Jacobini Aldo
FTAK - Nome file digitale	Santa Maria della Catena.jpg
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	Riapertura Abbazia S.Maria della Catena di Cassano Jonio (CS)
VDCR - Autore	TeleLibera Cassano
VDCD - Riferimento cronologico	20 aprile 2024
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=SYUq4yXRgGY
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	pdf
FNTA - Autore	Benedetto XIV
FNTD - Riferimento cronologico	22 agosto 1748
FNTK - Nome file digitale	Bolla Latino.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	memoria
FNTR - Formato	pdf
FNTA - Autore	Benedetto XIV
FNTD - Riferimento cronologico	22 agosto 1748
FNTK - Nome file digitale	Bolla Italiano.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Erezione a Santuario Diocesano della Chiesa Madonna della Catena in Cassano All'Ionio, già sede della Abbazia Santa Maria della Catena
FNTA - Autore	Mons. Domenico Graziani, Vescovo di Cassano All'Ionio
FNTD - Riferimento cronologico	8 maggio 2004
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Diocesi di Cassano All'Ionio
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Cassano All'Ionio
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuario Diocesano.jpg
FNTO - Note	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 58-59.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata

FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	pdf
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
FNTK - Nome file digitale	Settenario.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	canti
FNTR - Formato	pdf
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
FNTK - Nome file digitale	Canti.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiere
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
FNTK - Nome file digitale	Preghiere.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta con preghiera.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Santino con preghiera a Santa Maria della Catena
FNTA - Autore	Mons. Nunzio Galantino, Vescovo di Cassano all'Jonio
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
FNTK - Nome file digitale	Santino con preghiera.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
FNTK - Nome file digitale	Fiera Santuario.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario Santa Maria della Catena
FNTK - Nome file digitale	Fiera.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Alla scoperta dei Santuari Calabresi. Guida ai luoghi di culto, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, p. 80.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari Calabresi, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, seconda edizione, 2014, pp. 58-59.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, In cammino verso le feste dei santuari calabresi; prefazione di Mons. Vincenzo Bertolone, Torino, Elledici, Gorle (BG), Velar, 2017, pp. 41; 124.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caldora Umberto, Per la storia della Madonna della Catena in Cassano Jonio, in "Cronaca di Calabria: gazzetta settimanale di Cosenza, Catanzaro e Reggio Calabria", a. 63, n. 21, 28 marzo 1965, pp. 1-2.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Capodici Salvatore, Il Santuario della Madonna della Catena: Cassano Jonio, Limido Comasco, tip. Newgraf, 1984.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Liberti Rocco, Il culto della Madonna della Catena nell'Italia Meridionale, Bovalino, [s.n.], 2000.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pennini Francesco, La Madonna della Catena: di Cassano Jonio, Castrovillari, Tipografia Patitucci, 1984.