

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01390370
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	archeologico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	70
QNTE - Note	di cui 8 fototipi sciolti

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione di appartenenza
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254161

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo	

<b>relazione</b>	relazione autoriale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo album
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1201390365
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	relazione autoriale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo album
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1201390366
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	relazione autoriale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo album
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1201390367
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	relazione autoriale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo album
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1201390368
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	relazione autoriale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo album
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1201390369
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	relazione autoriale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo album
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1201390371

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	relazione autoriale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo album
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1201390364

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	ospizio
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	apostolico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Conservatorio delle Zitelle
<b>LDCF - Uso</b>	Fototeca
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via di San Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	GFN Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1992

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Collezione Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Album
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Album Mackey
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati - stanza 2 - scaffale M

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	FB004815
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	196
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1992 ante

**STI - ALTRE STIME****AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MAC_A01
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Mackey, Peter Paul
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1851 - 1935
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTZ - Note</b>	Attribuzione autorialità derivante dal confronto con la Collezione Peter Paul Mackey nell'Archivio della British School at Rome e dai dattiloscritti originali Becchetti

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AF000049
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fratelli Alinari
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1854-1920
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AF000028
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Noack, Alfredo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1833-1895
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA005
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Rubellin, Edouard
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P

<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo 1860-1875
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AF000071
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Maison Bonfils
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1867-1932/1938
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M274
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000503
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Abdullah, Frères
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1858-1899
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AF000007
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Brogi, Carlo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1850-1925
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AF000004
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anderson
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1851-1960

<b>cronologiche</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AF000292
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Ledru, Mauro
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1851-1901
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MAC_A03
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Zangaki, Fratelli
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1860-1916
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Archeologia - Zona archeologica - Necropoli - Acropoli - Tombe
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Edifici - Templi - Castelli - Rocche - Teatri - Basiliche - Strade - Case - Fortificazioni - Mura - Porte cittadine - Ponti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Musei scientifici - Sculture
<b>SGTI - Identificazione</b>	Paesaggio - Vedute - Acque di Lago - Laghi - Zone Vulcaniche - Vulcani
<b>SGTI - Identificazione</b>	Campania - Paestum - Pompei - Napoli - Sorrento
<b>SGTI - Identificazione</b>	Lazio - Roma - Cerveteri - Ostia - Albano Laziale - Ariccia - Valmontone - Nemi - Anagni - Terracina - Alatri - Civita Castellana - Ferentino
<b>SGTI - Identificazione</b>	Volterra - Porto Venere - Genova - Taormina - Siracusa - Aci Trezza - Loreto - Alba Fucens - Cagliari
<b>SGTI - Identificazione</b>	Egitto - Mummie egizie - Sarcofagi egizi - Piramidi - Oreficerie
<b>SGTI - Identificazione</b>	Atene - Archea Olympia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Efeso - Gerusalemme - Istanbul - Chieda di S. Sofia - Basilica del S. Sepolcro
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Documentazione di emergenze archeologiche e paesaggistiche prevalentemente nei territori italiani - Toscana, Lazio, Liguria, Campania, Sicilia, Marche, Abruzzo e Sardegna - e anche esteri -

Egitto, Turchia, Grecia e Israele.

## SGL - TITOLO

**SGLA - Titolo attribuito**

Album Mackey - Archeologia e Paesaggio in Italia ed estero.

**SGLS - Specifiche titolo**

del catalogatore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1860 ca

**DTSF - A**

1890 ca

**DTM - Motivazione/fonte**

documentazione

## MT - DATI TECNICI

**MTX - Indicazione di colore**

BN

### MTC - MATERIA E TECNICA

**MTCM - Materia**

carta

**MTCT - Tecnica**

albumina

### MIS - MISURE

**MISP - Riferimento alla parte**

intero bene

**MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezzaxspessore

**MISU - Unità di misura**

mm

**MISM - Valore**

235x365x42

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

### RST - INTERVENTI

**RSTP - Riferimento alla parte**

intero bene

**RSTI - Tipo intervento**

pulitura meccanica, condizionamento

**RSTD - Riferimento cronologico**

2003

**RSTT - Descrizione intervento**

interfoliazione – conservazione in sacchetti di tela collocati in scatole neutre

**RSTE - Ente responsabile**

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**RSTO - Note**

Ditta Photographica

## DA - DATI ANALITICI

**DES - Descrizione**

Album con legatura in tela rossa con cornice decorativa dorata e titolazione al centro del piatto anteriore, con caratteri dorati a impressione. All'interno su recto e verso di ogni pagina sono incollati positivi di vario formato con o senza fascetta didascalica (a volte tagliata), con indicazioni manoscritte - alcune stampe sciolte

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

**ISER - Riferimento alla**

<b>parte</b>	piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ALBUM

**NSC - Notizie storico-critiche**

Album che Becchetti inserisce in un gruppo di 8 da collegarsi all'attività di Padre Peter Paul Mackey, domenicano inglese legato alla British School at Rome (che conserva il suo archivio fotografico). Padre Mackey arrivò a Roma il 22 settembre 1881 a soli 30 anni e rimase nella capitale fino alla sua morte nel 1935. La passione per la fotografia, nata in lui in età piuttosto avanzata, probabilmente fu dettata dalla sua amicizia con John Henry Parker, fondatore della British and American Archaeological Society. L'album alterna stampe di Mackey con altre realizzate da fotografi professionisti italiani e stranieri.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIC - Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM28
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Zangaki N° 163 - Piramide [...]
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	4815-14.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM29
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	N° 18382 - VOLTERRA - MUSEO PUBBLICO - INTERNO DI UNA GALLERIA CON LA STATUA DI MONSIGNOR MARIO GUARNACCI - Timbro a secco ALINARI a lettere capitali.
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	4815-36.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM30
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	5237. CONTORNI DI NAPOLI - Cratere del Vesuvio. (Edizioni Brogi)
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	4815-42.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM31
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	366 NEMI - ANDERSON
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	4815-43.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Digital collection of the BSR
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MAC_B07
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	bibliografia elettronica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Peter Paul Mackey Collection (1890 - 1910)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://digitalcollections.bsr.ac.uk/mackey-collection">https://digitalcollections.bsr.ac.uk/mackey-collection</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Martire, Martina
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Turco, Simona