

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01390377
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	25
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione di appartenenza
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254157

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	ospizio
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	apostolico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Conservatorio delle Zitelle
<b>LDCF - Uso</b>	fototeca
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via di San Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	GFN Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Niego
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Album
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati - stanza 1
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	AN9
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AA_4
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Frith, Francis
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1822-1898
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Frith's Series
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sui fototipi
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD

<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AQ1
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Quinet, Achille
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1831-1907
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	sulla pagina dell'album
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	GLM
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Gilmer
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1870 ca.
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	marchio
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sui fototipi
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Francia - Parigi - Versailles
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Edifici religiosi - Cattedrali
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Edifici per lo spettacolo - Teatri
<b>SGTI - Identificazione</b>	Musei - Collezioni - Dipinti - Sculture
<b>SGTI - Identificazione</b>	Parchi - Vedute
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L'album raccoglie scatti delle opere architettoniche più importanti della capitale francese, con viste interne di Versailles, del teatro dell'Opera e il museo del Louvre; riprese frontali dell'Arco di Trionfo, Notre-Dame e di nuovo il teatro dell'Opera; riprese naturalistiche dell'interno del parco di Buttes-Chaumont o del lago inferiore di Bois de Boulogne. Alcune fotografie sono riproduzioni di opere pittoriche come "La Vergine con il cuscino verde" di Andrea Solari, "Giove e Antiope" di Correggio, "Madonna col Bambino e due donatori" di Van Dick, e altre opere conservate presso il museo del Louvre.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Ricordo di Parigi
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	a impressione sul piatto anteriore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1879
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M367
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	MM000008
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Goupil & Cie
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1850-1884
<b>PDFR - Ruolo</b>	editore
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1860 post
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>PDFS - Note</b>	indicazione di responsabilità sui fototipi

### PDF - RESPONSABILITA'

<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	DSC1
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Dusacq & C.ie
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1864 ca.- 1869 ca.
<b>PDFR - Ruolo</b>	editore
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1864 ca.- 1869 ca.
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>PDFS - Note</b>	indicazione di responsabilità sui fototipi

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina

### MIS - MISURE

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	27,5x39x1,9

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla</b>	
--------------------------------	--

<b>parte</b>	stampe fotografiche
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	foxing, graffi, rotture, strappi
<b>STCN - Note</b>	costola distaccata in alto e gravemente rovinata, alcune pagine strappate, foxing su tutte le pagine
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Album con legatura in piena pelle rossa, con una cornice lineare e una cornice ottagonale, a impressione, con cerchi ai quattro angoli. Titolazione a impressione in oro. Fogli di guardia effetto crackle. Albumine incollate sul recto di ogni pagina.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	piatto anteriore
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	RICORDO DI PARIGI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Album che racconta la ricchezza artistica della città di Parigi, attraverso le principali opere monumentali e artistiche della città francese. Sono presenti anche delle riproduzioni di opere italiane e straniere conservate presso il Museo del Louvre, recanti l'intestazione di responsabilità dell'editore Goupil & C.ie (attivo dal 1850 in Francia) e probabilmente acquistate durante un viaggio a Parigi dall'autore dell'album.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIC Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AN9_C
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	copertina piatto anteriore
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AN000009_000A.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AN9_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Parigi, Vista della facciata principale dell'Opera
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AN000009_001.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AN9_8
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Parigi, Interno di Mabilie Gardens
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AN000009_008.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AN9_14
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Bella Giardiniera di Raffaello
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AN000009_014.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AN9_24
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Parigi, Interno del Louvre
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AN000009_024.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	The Met Collection

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	METCOLL
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	bibliografia elettronica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://www.metmuseum.org">https://www.metmuseum.org</a> (consultazione 2023/09/28)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.metmuseum.org/art/collection/search/291692">https://www.metmuseum.org/art/collection/search/291692</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Musee d'Orsay Collection
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MSO
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	bibliografia elettronica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://www.musee-orsay.fr">https://www.musee-orsay.fr</a> (consultazione 2023/09/28)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.musee-orsay.fr/it/opere/portrait-de-femme-51538">https://www.musee-orsay.fr/it/opere/portrait-de-femme-51538</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	British Museum
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DSC
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	bibliografia elettronica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	<a href="https://www.britishmuseum.org">https://www.britishmuseum.org</a> (consultazione 2023/09/28)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG26010">https://www.britishmuseum.org/collection/term/BIOG26010</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Giordano, Letizia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Turco, Simona