

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388736
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	unicum
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1995

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

**UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Unicum
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Ferrotipi
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Collezione Becchetti - Ferrotipie 4 - Inv. nn. 5879-5904
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 4

**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	339
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2012

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	FB005896
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	UNI012
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fotografia Lampo - Chevreton & Bottini
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1890-1911
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	FOTOGRAFIA LAMPO/ DITTA CHEVRETON & BOTTINI
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	stabilimento
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sul montaggio in carta

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Persone - Donne - Uomini
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Coppia di donne sedute, alle loro spalle due uomini in piedi davanti a un fondale dipinto.

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ritratto di gruppo in studio, due coppie
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica</b>	
----------------------------------	--

/periodo	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	Becchetti 1983/ Miraglia 1990
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCP - Riferimento alla parte	intero bene
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	ferrotipo
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCP - Riferimento alla parte	lastra
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	collodio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISP - Riferimento alla parte	con montaggio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	125x84
<b>MIS - MISURE</b>	
MISP - Riferimento alla parte	immagine visibile
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	80x50
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	abrasioni, ossidazione
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1996
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>RSTN</b>	Berselli, Silvia/ operatore
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	manutenzione, rimontaggio
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2019-2020
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RSTN</b>	Delia, Federica/ operatore
<b>RSTN</b>	Checchi, Silvia/ operatore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Positivo diretto su lamina di ferro, probabilmente realizzato con collodio secco già sensibilizzato e pronto all'uso. Montaggio originale in cartoncino avorio, con finestra sagomata e filettatura dorata a incorniciare l'immagine.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	montaggio
<b>ISEP - Posizione</b>	verso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	litografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	FOTOGRAFIA LAMPO/ ditta CHEVRETON & BOTTINI/ Consegna in 5 minuti/ RITRATTO INALTERABILE/ per CENT.MI 50/ PHOTOGRAPHIE ECLAR/ CONSIGNE EN 5 MINUTES/ Portrait inalterable pour 50 Centimes/ ROMA PIAZZA PIA Vicino a Castel Sant'Angelo / TORINO VIA MADAMA CRISTINA Angolo Via Burdin/ ANZIO PIAZZA DELLA MARINA
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	montaggio

<b>ISEP - Posizione</b>	recto, sotto l'immagine
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	commerciale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	litografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ROMA/ Piazza Pia/ (Vicino a Castel Sant'Angelo)/ TORINO/ Via Madama Cristina (angolo Via Burdin)/ ANZIO Piazza della Marina
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo sistema, utilizzato principalmente dai fotografi ambulanti per la rapidità di realizzazione e il costo ridotto, viene proposto anche da atelier fotografici professionali. La ripresa avveniva grazie all'ausilio di un set fisso: inizialmente un semplice fondale che diventa verso la fine dell'Ottocento sempre più accurato e scenografico, con scorci di paesaggio, arredi, finte balaustre e steccati. L'oggetto in esame è attribuibile allo studio Chevreton & Bottini, attivo a Torino e a Roma (con altra succursale ad Anzio), che forniva ritratti in ferrotipia realizzati in studio, come indica l'iscrizione sul cartoncino di montaggio che pubblicizza in lingua italiana e francese l'immediatezza di esecuzione e il costo modesto. La collezione Becchetti conserva altri esemplari prodotti dalla Fotografia Lampo, con la stessa custodia o con montaggio in carta più leggera e timbro a inchiostro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Becchetti, Pietro
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB005896
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB005896.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Chiesa Gosio 2013
-----------------------------	-------------------

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Reteuna 1997
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN07
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Miraglia 1990
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN08
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Miraglia Marina, Culture fotografiche e società a Torino, Torino, Allemandi, 1990
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD - a cura di Benedetta Cestelli Guidi e Laura Moro
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28 novembre 2014 - 13 marzo 2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Turco, Simona