SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00691928	
ESC - Ente schedatore	C037005	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bentivoglio	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCF - Uso	municipio	
LDCU - Indirizzo	Piazza dei Martiri per la Libertà, 2	
LDCS - Specifiche	archivio fotografico/ cassettiera	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Censimento di emergenze culturali di Bentivoglio	
UBFC - Collocazione	scatola 1, inv. 1-24	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	AFCBe_P0021	
INVD - Riferimento cronologico	2023	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'		
AUTJ - Ente schedatore	S261	

AUTH - Codice identificativo	AFCBe001	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX ultimo quarto	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna – Bentivoglio - Santa Maria in Duno – Oratorio di Santa Maria della Neve	
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Oratori - Edifici di culto cattolico	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Fianco sud dell'oratorio di Santa Maria della Neve di Santa Maria in Duno	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1981	
DTSF - A	1981	
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale	
DTT - Note	Comunicazione di Tiberio Artioli, responsabile del settore cultura del Comune di Bentivoglio dal 1980 al 1996, e committente del censimento in oggetto.	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	gelatina al bromuro d'argento	
MTCS - Note	carta politenata	
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	395x287	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STD - Modalità di	Positivo custodito in carpetta realizzata in carta velina da gioielliere acid free certificata Pat e posto in scatola di cartone permanente acid	

RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTT - Descrizione intervento RSTT - Descrizione intervento RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN		
RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTT - Descrizione intervento intervento intervento intervento RSTE - Ente responsabile RSTE - Ente finanziatore /sponsor RSTN Borsetti, Sabrina/ operatore MiC - Ministero della Cultura /sponsor RSTN Borsetti, Sabrina/ operatore DA - DATI ANALTICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCH/STEMMI/TIMBRI ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEI - Trascrizione A matita ISEI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Not	conservazione	free certificata Pat.
RSTD - Riferimento cronologico RSTT - Descrizione intervento acrataceo. Trattamento con soluzione idroalcolica a concentrazioni diverse, applicata a tampone in più fissi, dell'emulsione. Rimozione di scotch con solventi. RSTE - Ente responsabile Comune di Bentivoglio RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN Borsetti, Sabrina/ operatore DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISEP - Posizione sul verso ISED - Definizione iscrizione ISEE - Specifiche dell'autore ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione 24 B L'immagine mostra l'oratorio di Santa Maria della Neve di Santa Maria in Duno, ubicato sulla strada che da Bentivoglio conduce a Rubizzano. L'oratorio, documentato sin dal XVII secolo, nel corso de secoli passò di proprietà da fiovanni de Casalia a Giovanni Castelli al canonico Francesco Primodi (-1849). Il fondo è composto da positivi, realizzati nel 1981 da fotografi amatori, che documentano le emergenze culturali di Bentivoglio. Il censimento venne commissionato da Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bologna. Per le svilupo delle immagini i fotografi si servirono di un ingranditore fotografico collocato in una camera oscura appositamenta ellastita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografico collocato in una camera oscura appositamenta ellastita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografice collocato in una camera oscura appositamenta ellastita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografice collocato in una camera oscura appositamente all'estita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografice e incontri con importanti esponenti della fotografia italiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CD		
RSTT - Descrizione intervento	•	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
artasco. Trattamento con soluzione idroalcolica a concentrazioni diverse, applicata a tampone in più fasi, dell'emulsione. Rimozione di scotch con solventi. RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN Borsetti, Sabrina/ operatore MiC - Ministero della Cultura Borsetti, Sabrina/ operatore Mic - Ministero della Cultura della Comunentia della Neve di Santa Maria in Duno, ubicato sulla strada che da Bentivoglio conduce a Rubizzano. L'oratorio, documentato sin dal XVII secolo, nel corso de secoli passò di proprietà da Giovanni del Casalis a Giovanni Castelli al Canonico Francesco Primodi (-1849). Il fondo è compositivi, realizzati nel 1981 da fotografi amatori, che documentano le emergenze culturali di Bentivoglio. Il censimento venne commissionato da Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area cultura del Comune di Bentivoglio. Il censimento venne commissionato da Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area cultura del Comune di Bentivoglio, e fu oggetto di un concorso fotografico collocato in una camera oscura appositame		2023
RSTR - Ente finanziatore //sponsor RSTN Borsetti, Sabrina/ operatore NA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione L'immagine mostra l'oratorio di Santa Maria della Neve di Santa Maria in Duno, ubicato sulla strada che da Bentivoglio conduce a Rubizzano. L'oratorio, documentato sin dal XVII secolo, nel corso de secoli passò di proprietà da Giovanni de Casalis a Giovanni Castelli al canonico Francesco Primodi (-1849). Il fondo è composto da positivi, realizzati nel 1981 da fotografi amatori, che documentano le emergenze culturali di Bentivoglio, e fu oggetto di un concorso fotografico. Il concorso si svolse in Palazzo Rosso, sede della biblioteca e centro polifunzionale di Bentivoglio, in origine residenza di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bolografia collocato in una camera oscura appositamente allestita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografico collocato in una camera oscura appositamente allestita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografico e incontri con importanti esponenti della fotografia italiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMIENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGN - Note Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi		cartaceo. Trattamento con soluzione idroalcolica a concentrazioni diverse, applicata a tampone in più fasi, dell'emulsione. Rimozione di
Asponsor Mic - Ministero della Cultura	RSTE - Ente responsabile	Comune di Bentivoglio
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISEP - Posizione sul verso ISED - Definizione iscrizione ISEE - Specifiche dell'autore ISEM - Materia e tecnica a matita ISEI - Trascrizione L'immagine mostra l'oratorio di Santa Maria della Neve di Santa Maria in Duno, ubicato sulla strada che da Bentivoglio conduce a Rubizzano. L'oratorio, documentato sin dal XVII secolo, nel corso de secoli passò di proprietà da Giovanni de Casalis a Giovanni Castelli al canonico Francesco Primodì (-1849). Il fondo è composto da positivi, realizzati nel 1981 da fotografi amatori, che documentano le emergenze culturali di Bentivoglio. Il censimento venne commissionato da Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area cultura del Comune di Bentivoglio, e fu oggetto di un concorso fotografico. Il concorso si svolse in Palazzo Rosso, sede della biblioteca e centro polifunzionale di Bentivoglio, in origine residenza di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bologna. Per le sviluppo delle immagini i fotografi si servirono di ungranditore fotografico collocato in una camera oscura appositamente allestita all' interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografiche e incontri con importanti esponenti della fotografia italiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990. **TU-CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA **CDG- ONDIZIONE GIURIDICA** CDGG- Indicazione generica CDGS- Indicazione specifica CDGN - Note Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) BPT- Provvedimenti di tutela - sintesi		MiC - Ministero della Cultura
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione 24 B L'immagine mostra l'oratorio di Santa Maria della Neve di Santa Maria in Duno, ubicato sulla strada che da Bentivoglio conduce a Rubizzano. L'oratorio, documentato sin dal XVII secolo, nel corso de secoli passò di proprietà da Giovanni de Casalis a Giovanni Castelli al canonico Francesco Primodi (-1849). Il fondo è composto da positivi, realizzati nel 1981 da fotografia amatori, che documentano le emergenze culturali di Bentivoglio. Il censimento venne commissionato da Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area cultura del Comune di Bentivoglio, e fu oggetto di un concorso fotografico. Il concorso si svolse in Palazzo Rosso, sede della biblioteca e centro polifunzionale di Bentivoglio, in origine residenza di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bologna. Per le sviluppo delle immagini i fotografi si servirono di un ingranditore fotografico collocato in una camera oscura appositamente allestita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografiche e incontri con importanti esponenti della fotografia tialiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990. **U - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** **CDGG - Indicazione generica** CDGS - Indicazione specifica** CDGN - Note** Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**	RSTN	Borsetti, Sabrina/ operatore
ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione 24 B L'immagine mostra l'oratorio di Santa Maria della Neve di Santa Maria in Duno, ubicato sulla strada che da Bentivoglio conduce a Rubizzano. L'oratorio, documentato sin dal XVII secolo, nel corso de secoli passò di proprietà da Giovanni de Casalis a Giovanni Castelli al canonico Francesco Primodi (-1849). Il fondo è composto da positivi, realizzati nel 1981 da fotografi amatori, che documentano le emergenze cultural di Bentivoglio, e fu oggetto di un concorso fotografico. Il concorso si svolse in Palazzo Rosso, sede della biblioteca e centro polifunzionale di Bentivoglio, in origine residenza di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bologna. Per le sviluppo delle immagini i fotografi si servirono di un ingranditore fotografico collocato in una camera oscura appositamente allestita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografice e incontri con importanti esponenti della fotografia italiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGN - Note Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	A - DATI ANALITICI	
ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione 24 B L'immagine mostra l'oratorio di Santa Maria della Neve di Santa Maria in Duno, ubicato sulla strada che da Bentivoglio conduce a Rubizzano. L'oratorio, documentato sin dal XVII secolo, nel corso de secoli passò di proprietà da Giovanni de Casalis a Giovanni Castelli al canonico Francesco Primodì (-1849). Il fondo è composto da positivi, realizzati nel 1981 da fotografi amatori, che documentano le emergenze culturali di Bentivoglio. Il censimento venne commissionato da Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area cultura del Comune di Bentivoglio, e fu oggetto di un concorso fotografico. Il concorso si svolse in Palazzo Rosso, sede della biblioteca e centro polifunzionale di Bentivoglio, in origine residenza di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bologna. Per le sviluppo delle immagini i fotografi si servirono di un ingranditore fotografico collocato in una camera oscura appositamente allestita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografico e incontri con importanti esponenti della fotografia italiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990. **TU - CONDIZIONE GIURIDICA** **CDG - Indicazione** generica** **CDGS - Indicazione** generica** **CDGS - Indicazione** generica** CDGS - Indicazione** proprietà Ente pubblico territoriale **Comune di Bentivoglio** Comune di Bentivoglio **Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) **BPT - Provvedimenti di tutela** - sintesi**	ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEE - Specifiche ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione 24 B L'immagine mostra l'oratorio di Santa Maria della Neve di Santa Maria in Duno, ubicato sulla strada che da Bentivoglio conduce a Rubizzano. L'oratorio, documentato sin dal XVII secolo, nel corso de secoli passò di proprietà da Giovanni de Casalis a Giovanni Castelli al canonico Francesco Primodi (-1849). Il fondo è composto da positivi, realizzati nel 1981 da fotografi amatori, che documentano le emergenze culturali di Bentivoglio, le consimento venne commissionato da Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area cultura del Comune di Bentivoglio, e fu oggetto di un concorso fotografico. Il concorso si svolse in Palazzo Rosso, sede della biblioteca e centro polifunzionale di Bentivoglio, in origine residenza di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bologna. Per la sviluppo delle immagini i fotografi si servirono di un ingranditore fotografico collocato in una camera oscura appositamente allestita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografice e incontri con importanti esponenti della fotografia italiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990. 10 - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGN - Note Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	ISEP - Posizione	sul verso
ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione 24 B L'immagine mostra l'oratorio di Santa Maria della Neve di Santa Maria in Duno, ubicato sulla strada che da Bentivoglio conduce a Rubizzano. L'oratorio, documentato sin dal XVII secolo, nel corso de secoli passò di proprietà da Giovanni de Casalis a Giovanni Castelli al canonico Francesco Primodì (-1849). Il fondo è composto da positivi, realizzati nel 1981 da fotografi amatori, che documentano le emergenze culturali di Bentivoglio. Il censimento venne commissionato da Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area cultura del Comune di Bentivoglio, e fu oggetto di un concorso fotografico. Il concorso si svolse in Palazzo Rosso, sede della biblioteca e centro polifunzionale di Bentivoglio, in origine residenza di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bologna. Per la sviluppo delle immagini i fotografi si servirono di un ingranditore fotografico collocato in una camera oscura appositamente allestita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografice e incontri con importanti esponenti della fotografia italiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990. U- CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	ISED - Definizione	iscrizione
L'immagine mostra l'oratorio di Santa Maria della Neve di Santa Maria in Duno, ubicato sulla strada che da Bentivoglio conduce a Rubizzano. L'oratorio, documentato sin dal XVII secolo, nel corso de secoli passò di proprietà da Giovanni de Casalia a Giovanni Castelli al canonico Francesco Primodì (-1849). Il fondo è composto da positivi, realizzati nel 1981 da fotografi amatori, che documentano le emergenze culturali di Bentivoglio. Il censimento venne commissionato da Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area cultura del Comune di Bentivoglio, e fu oggetto di un concorso fotografico. Il concorso si svolse in Palazzo Rosso, sede della biblioteca e centro polifunzionale di Bentivoglio, in origine residenza di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bologna. Per la sviluppo delle immagini i fotografi si servirono di un ingranditore fotografico collocato in una camera oscura appositamente allestita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografiche e incontri con importanti esponenti della fotografia italiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990. **U - CONDIZIONE GIURIDICA** **CDG - Indicazione** **generica** **CDGS - Indicazione** **generica** **CDGS - Indicazione** **generica** **COMDI - Note** Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) **BPT - Provvedimenti di tutela** - sintesi**	ISEE - Specifiche	dell'autore
L'immagine mostra l'oratorio di Santa Maria della Neve di Santa Maria in Duno, ubicato sulla strada che da Bentivoglio conduce a Rubizzano. L'oratorio, documentato sin dal XVII secolo, nel corso de secoli passò di proprietà da Giovanni de Casalis a Giovanni Castelli al canonico Francesco Primodì (-1849). Il fondo è composto da positivi, realizzati nel 1981 da fotografi amatori, che documentano le emergenze culturali di Bentivoglio. Il censimento venne commissionato da Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area cultura del Comune di Bentivoglio, e fu oggetto di un concorso fotografico. Il concorso si svolse in Palazzo Rosso, sede della biblioteca e centro polifunzionale di Bentivoglio, in origine residenza di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bologna. Per la sviluppo delle immagini i fotografi si servirono di un ingranditore fotografico collocato in una camera oscura appositamente allestita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografice e incontri con importanti esponenti della fotografia italiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990. **U - CONDIZIONE GIURIDICA** **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** **CDGG - Indicazione generica** **CDGS - Indicazione generica** **CDGS - Indicazione specifica** **CDGS - Indicazione specifica** **CDGN - Note** **Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**	ISEM - Materia e tecnica	a matita
Maria in Duno, ubicato sulla strada che da Bentivoglio conduce a Rubizzano. L'oratorio, documentato sin dal XVII secolo, nel corso de secoli passò di proprietà da Giovanni de Casalis a Giovanni Castelli a canonico Francesco Primodì (-1849). Il fondo è composto da positivi, realizzati nel 1981 da fotografi amatori, che documentano le emergenze culturali di Bentivoglio. Il censimento venne commissionato da Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area cultura del Comune di Bentivoglio, e fu oggetto di un concorso fotografico. Il concorso si svolse in Palazzo Rosso, sede della biblioteca e centro polifunzionale di Bentivoglio, in origine residenza di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bologna. Per I sviluppo delle immagini i fotografi si servirono di un ingranditore fotografico collocato in una camera oscura appositamente allestita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografico e incontri con importanti esponenti della fotografia italiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione di Bentivoglio CDGN - Note Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) no	ISEI - Trascrizione	24 B
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica CDGN - Note Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi		Maria in Duno, ubicato sulla strada che da Bentivoglio conduce a Rubizzano. L'oratorio, documentato sin dal XVII secolo, nel corso de secoli passò di proprietà da Giovanni de Casalis a Giovanni Castelli a canonico Francesco Primodì (-1849). Il fondo è composto da positivi, realizzati nel 1981 da fotografi amatori, che documentano le emergenze culturali di Bentivoglio. Il censimento venne commissionato da Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area cultura del Comune di Bentivoglio, e fu oggetto di un concorso fotografico. Il concorso si svolse in Palazzo Rosso, sede della biblioteca e centro polifunzionale di Bentivoglio, in origine residenza di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bologna. Per I sviluppo delle immagini i fotografi si servirono di un ingranditore fotografico collocato in una camera oscura appositamente allestita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografiche e incontri con importanti esponenti della fotografia italiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990.
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGN - Note Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi		
generica CDGS - Indicazione specifica CDGN - Note Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi		
specifica CDGN - Note Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO) BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi Comune di Bentivoglio Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO)	generica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela no		Comune di Bentivoglio
- sintesi no		D' 1'M ('' 1 I' () O D (' 1' (DO)
OO - DOCUMENTAZIONE	CDGN - Note	Piazza dei Martiri per la Liberta, 2 - Bentivoglio (BO)

FTAN - Codice identificativo	AFCBe_P0021
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	La fototeca sas
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Comune di Bentivoglio
FTAK - Nome file originale	AFCBe_P0021.jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rizzo 1989
BIBJ - Ente schedatore	C037005
BIBH - Codice identificativo	AFCBe002
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rizzo Enrico, L'antica Pieve di San Marino e i suoi "Comuni" (sec. X-XIX), Bologna, Grafiche dell'Artiere, 1989.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Le Chiese parrocchiali 1844
BIBJ - Ente schedatore	C037005
BIBH - Codice identificativo	AFCBe004
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in volume
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Santa Maria in Duno, in Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna ritratte e descritte, tomo I, Bologna, 1844, n. 48.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Biondi, Marianna
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina