

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01387931 |
| ESC - Ente schedatore | S296 |
| ECP - Ente competente | S296 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | veduta |
| SGTT - Titolo | Abbazia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 22887 |
| INVD - Data | 2023 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 27823 |
| INVD - Data | s.d. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1972 |
| DTSF - A | 1972 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Man Luis |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1972 |
| AUTH - Sigla per citazione | CD000439 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 70 |
| MISV - Varie | con cornice cm 68x88 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su una collina è un abitato con edifici costruiti sull'orlo di un alto dirupo. Tra gli edifici, svettano per altezza una torre e una cupola. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25I12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Veduta. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | luis man '72 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto presenta la cromia intensa, stesa per ampie pennellate e colpi di spatola, tipica di certa produzione che ha riscosso un discreto successo di mercato a partire dalla metà degli anni Sessanta. Dell'autore, che si firma Luis Man, non si conoscono altre opere oltre alle due presenti nella raccolta della Camera dei Deputati. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQD - Data acquisizione | 25/07/1972 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldassari, Marco |
| FTAD - Data | 2012 |

| | |
|--|---------------------------|
| FTAE - Ente proprietario | Camera dei Deputati |
| FTAN - Codice identificativo | CD_PIT022887 |
| FTAF - Formato | jpg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda con dati riservati |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Felici S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Acconci A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lanzoni A. |