

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01390371
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	25
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione di appartenenza
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254161

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio

<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	ospizio
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	apostolico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Conservatorio delle Zitelle
<b>LDCF - Uso</b>	Fototeca
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via di San Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	GFN Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1992
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Collezione Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Album
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Album Mackey
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati - stanza 1 - scaffale E
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	FB004770
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	151
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1992 ante
<b>STI - ALTRE STIME</b>	
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MAC_A01
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Mackey, Peter Paul
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1851 - 1935
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTZ - Note</b>	Attribuzione autorialità derivante dal confronto con la Collezione Peter Paul Mackey nell'Archivio della British School at Rome
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Lazio - Viterbo - La Quercia - Madonna della Quercia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura sacra - Edifici di culto - Santuari
<b>SGTI - Identificazione</b>	Conventi - Cortili - Chiostri
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi architettonici - Portali
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pittura - Dipinti
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Documentazione dei dettagli architettonici - interni ed esterni - e delle opere d'arte (scultoree e pittoriche) conservate all'interno
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	MADONNA DELLA QUERCIA - CHIESA E CONVENTO
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	riportato sul piatto anteriore dell'album
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1895
<b>DTSF - A</b>	1900 ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTT - Note</b>	Catalogo manoscritto conservato presso la British School at Rome (BSR) e archivio digitale online della BSR
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	aristotipo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	267x370x30
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Album con legatura in mezza pelle, piatti in carta telata rossa con titolazione a caratteri dorati (capitali). All'interno, sul recto di ogni pagina in cartoncino, è incollata una stampa (aristotipi)
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	piatto
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a impressione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	MADONNA DELLA QUERCIA - CHIESA E CONVENTO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Ultimo di una serie di album presenti nella collezione Becchetti da collegarsi all'attività di Padre Peter Paul Mackey, domenicano inglese legato alla British School at Rome (che conserva il suo archivio fotografico). Padre Mackey arrivò a Roma il 22 settembre 1881 a soli 30 anni e rimase nella capitale fino alla sua morte nel 1935. La passione per la fotografia, nata in lui in età piuttosto avanzata, probabilmente fu dettata dalla sua amicizia con John Henry Parker, fondatore della British and American Archaeological Society. L'album è monotematico e documenta il Santuario della Madonna della Quercia, presso Viterbo, edificato all'inizio del Cinquecento. Vengono poste in risalto le principali opere d'arte, a partire dall'esterno con i portali scolpiti, le lunette invetriate di Andrea della Robbia e le porte in legno intagliato. L'interno è ripreso con vedute d'insieme e dettagli del tabernacolo che contiene la sacra immagine venerata. Completano la serie alcune vedute interne dei due chiostri e immagini del contesto urbano esterno, cresciuto attorno al Santuario.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIC - Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM17
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Copertina album "Madonna della Quercia. Chiesa e Convento"
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	4770-copertina copia.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM18
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Viterbo - Santuario della Madonna della Quercia, veduta esterna
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il cCtologo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	4770-2.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM19
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Viterbo - Santuario della Madonna della Quercia, interno, altare maggiore
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	4770-14.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAC_IM20
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Viterbo - Santuario della Madonna della Quercia, Chiostro Piccolo o della Cisterna
<b>FTAA - Autore</b>	Rodolfo Felici
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>FTAK - Nome file originale</b>	4770-20.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Digital collection of the BSR
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	MAC_B07
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	bibliografia elettronica
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Peter Paul Mackey Collection (1890 - 1910)
<b>BIBW - Indirizzo web</b>	

**(URL)**

<https://digitalcollections.bsr.ac.uk/mackey-collection>

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2023

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Martire, Martina

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Turco, Simona