

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01390371 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|---|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGTT - Tipologia | album |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme completo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| QNTI - Quantità degli elementi | 25 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è compreso in |
| RSES - Specifiche tipo relazione | relazione di appartenenza |
| RSET - Tipo scheda | FF |
| RSED - Definizione del bene | collezione |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1201254161 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |

| | |
|--|---|
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCQ - Qualificazione | apostolico |
| LDCN - Denominazione attuale | Conservatorio delle Zitelle |
| LDCF - Uso | Fototeca |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande |
| LDCU - Indirizzo | Via di San Michele, 18 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| LDCS - Specifiche | GFN Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1992 |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | sì |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Collezione Becchetti |
| UBFS - Serie archivistica | Album |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Album Mackey |
| UBFC - Collocazione | Depositi climatizzati - stanza 1 - scaffale E |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | FB004770 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1999 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 151 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1992 ante |
| STI - ALTRE STIME | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | MAC_A01 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Mackey, Peter Paul |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1851 - 1935 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |

| | |
|--|---|
| AUTM - Motivazione/fonte | confronto |
| AUTZ - Note | Attribuzione autorialità derivante dal confronto con la Collezione Peter Paul Mackey nell'Archivio della British School at Rome |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Lazio - Viterbo - La Quercia - Madonna della Quercia |
| SGTI - Identificazione | Architettura sacra - Edifici di culto - Santuari |
| SGTI - Identificazione | Conventi - Cortili - Chiostri |
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici - Portali |
| SGTI - Identificazione | Pittura - Dipinti |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Documentazione dei dettagli architettonici - interni ed esterni - e delle opere d'arte (scultoree e pittoriche) conservate all'interno |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | MADONNA DELLA QUERCIA - CHIESA E CONVENTO |
| SGLS - Specifiche titolo | riportato sul piatto anteriore dell'album |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1895 |
| DTSF - A | 1900 ca |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| DTT - Note | Catalogo manoscritto conservato presso la British School at Rome (BSR) e archivio digitale online della BSR |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | aristotipo |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | intero bene |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxspessore |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 267x370x30 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Album con legatura in mezza pelle, piatti in carta telata rossa con titolazione a caratteri dorati (capitali). All'interno, sul recto di ogni pagina in cartoncino, è incollata una stampa (aristotipi) |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |

| | |
|--|--|
| ISER - Riferimento alla parte | piatto |
| ISEP - Posizione | al centro |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISEL - Lingua | italiano |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a impressione |
| ISEI - Trascrizione | MADONNA DELLA QUERCIA - CHIESA E CONVENTO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ultimo di una serie di album presenti nella collezione Becchetti da collegarsi all'attività di Padre Peter Paul Mackey, domenicano inglese legato alla British School at Rome (che conserva il suo archivio fotografico). Padre Mackey arrivò a Roma il 22 settembre 1881 a soli 30 anni e rimase nella capitale fino alla sua morte nel 1935. La passione per la fotografia, nata in lui in età piuttosto avanzata, probabilmente fu dettata dalla sua amicizia con John Henry Parker, fondatore della British and American Archaeological Society. L'album è monotematico e documenta il Santuario della Madonna della Quercia, presso Viterbo, edificato all'inizio del Cinquecento. Vengono poste in risalto le principali opere d'arte, a partire dall'esterno con i portali scolpiti, le lunette invetriate di Andrea della Robbia e le porte in legno intagliato. L'interno è ripreso con vedute d'insieme e dettagli del tabernacolo che contiene la sacra immagine venerata. Completano la serie alcune vedute interne dei due chiostri e immagini del contesto urbano esterno, cresciuto attorno al Santuario. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|-------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MIC - Ministero della Cultura |
| CDGI - Indirizzo | Via del Collegio Romano, 27 |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | MAC_IM17 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Copertina album "Madonna della Quercia. Chiesa e Convento" |
| FTAA - Autore | Rodolfo Felici |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| FTAK - Nome file originale | 4770-copertina copia.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | MAC_IM18 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Viterbo - Santuario della Madonna della Quercia, veduta esterna |
| FTAA - Autore | Rodolfo Felici |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Istituto Centrale per il cCtologo e la Documentazione |
| FTAK - Nome file originale | 4770-2.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | MAC_IM19 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Viterbo - Santuario della Madonna della Quercia, interno, altare maggiore |
| FTAA - Autore | Rodolfo Felici |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| FTAK - Nome file originale | 4770-14.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | MAC_IM20 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Viterbo - Santuario della Madonna della Quercia, Chiostro Piccolo o della Cisterna |
| FTAA - Autore | Rodolfo Felici |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| FTAK - Nome file originale | 4770-20.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Digital collection of the BSR |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | MAC_B07 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | bibliografia elettronica |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Peter Paul Mackey Collection (1890 - 1910) |
| BIBW - Indirizzo web | |

(URL)

<https://digitalcollections.bsr.ac.uk/mackey-collection>

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2023

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Martire, Martina

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Turco, Simona