

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| TSK - Tipo scheda | PST |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01354604 |
| ESC - Ente schedatore | S187 |
| ECP - Ente competente per tutela | S187 |
| OG - BENE CULTURALE | |
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | grammofono |
| OGTT - Tipologia | giocattolo |
| OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | commerciale |
| OGDN - Altra definizione /denominazione | Indophon piccolo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi) |
| LDCU - Indirizzo | Via Michelangelo Caetani, 32 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 345136 |
| INPR - Data dell'immissione in | 10/11/2003 |

patrimonio**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1940 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Contenitore: scatola tonda in latta smaltata di colore bianco con figure di bambini che danzano. Sul lato frontale sono presenti delle fessure verticali per l'uscita del suono dalla cassa che funge da tromba di risonanza interna e sul laterale destro è presente il foro per l'inserimento della manovella con impugnatura in legno e il pomello per regolare la velocità e sul lato posteriore è montato il braccio acustico tubolare. Sull'innesto del braccio acustico è montata la leva del freno; sul lato superiore è montato il piatto del disco rivestito di feltro verde. Motore: motore a una molla a propulsione manuale con sistema di carica a manovella e leva di blocco. Sistema di riproduzione del suono: diaframma collegato al braccio acustico che è inserito nella scatola contenitrice; il suono viene amplificato dal vano della scatola e fuoriesce dalla griglia presente sul lato frontale della scatola. Modalità d'uso: collocare il disco inciso sul piatto, caricare il motore a molla attraverso la rotazione della manovella. Sbloccare il sistema di freno e appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno). La puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono, amplificato dal vano della scatola che funge da risuonatore. |
|--------------------------|---|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|--------------------------------------|
| ISEP - Posizione | lato destro |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEZ - Descrizione | Nome della macchina. |
| ISEL - Lingua | inglese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | decalcomania |
| ISEI - Trascrizione | INDUPHON / PICCOLO / MADE IN GERMANY |

| | |
|--|--|
| | L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione |
|--|--|

NSC - Notizie storico-critiche

orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. Le prime applicazioni del fonografo si rivolsero prima al mondo del lavoro, in particolare nel 1887 Edison fondò la "Edison Phonograph Co." per la produzione e la vendita di dittafoni, e poi al mondo dei giocattoli quando Edison lanciò sul mercato la prima bambola dotata di un piccolo fonografo montato all'interno del busto che le consentiva di parlare. L'invenzione della registrazione del suono applicata al mondo dei bambini si palesa, quindi, fin dai suoi albori. Agli inizi degli anni Venti del Novecento, grazie al perfezionamento delle tecniche di produzione di motori e diaframmi e agli studi sull'amplificazione acustica, cominciarono a comparire sul mercato dei piccoli grammofoni giocattolo realizzati in latta. Il modello presentato in questa scheda veniva venduto con il nome di "Indophon piccolo" ed era probabilmente prodotto dalla ditta tedesca "Industria" Blechwarenfabrik G.m.b.H. di Berlino.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------|
| MTCM - Materia | metallo |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------|
| MTCM - Materia | feltro |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | minima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 17x26x30 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 17x26x30 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STP - Proposte di interventi | manutenzione |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1695648648245 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345136-05.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1695648762669 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345136-01.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1695648833429 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345136-02.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1695648872765 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345136-03.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1695648929782 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAFA - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del diaframma. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345136-04.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | M. Lopez, Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | D'Aleo, Luciano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Di Piro, Leda |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Lopez, Massimiliano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ranzi, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Ranzi, Corinna |