

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342026

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVER - Codice bene radice 0900342026

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento sepolcrale di Brazzini Enrico e Torrini Antonia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna/ ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1907

DTSV - Validità post

DTSF - A 1907

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brazzini Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1907
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003260
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione toscana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	fonditore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa/ scultura, incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	2.35
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>MISP - Profondità</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento sepolcrale composta da una base in bronzo, raffigurante un gruppo di serpenti, e due lastre di bardiglio che formano una struttura geometrica a base triangolare. Sulla fronte destra della lastra è l'ovale bronzeo raffigurante la defunta e in quella di sinistra è l'ivale bronzeo raffigurante il defunto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 34: (Torrini, Antonia); 61 B 34: (Brazzini, Enrico)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: ritratto di Torrini Antonia; ritratto di Brazzini Enrico.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della lapide destra
	A (lfa) CHRISTUS O (mega)/ AMORE DI SPOSA FEDELE/ L'UNI COSTANTEMENTE/ AL SUO ENRICO/ A LUI NELLA STESSA

<b>ISRI - Trascrizione</b>	TOMBA/ ORA RICONGIUNTA/ ANTONIA TORRINI/ V (edova) BRAZZINI/ ABBIA IL MERITATO RIPOSO/ E NEI CIELI LA GLORIA DEI GIUSTI/ R. (iposa) I. (n) P. (ace)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte della lapide sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A (lfa) CHRISTUS O (mega)/ IN MEMORIA DI/ ENRICO BRAZZINI/ SCULTORE ORNATISTA/ APPREZZATO/ DEVOTO ALLA PATRIA/ IN ETA' DI 78/ DA DIO RIMUNERATORE/ DI OGNI BENE/ CHIAMAT [o]/ A RICEVERE/ IL PREMIO DEI GIUSTI/ R. (iposa) I. (n) P. (ace)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di Enrico Brazzini non sono state reperite delle notizie biografiche. Grazie ad un documento di archivio, però, sappiamo che morì a Firenze il 17 settembre 1907. Immediatamente i parenti chiesero il permesso al Comune di Fiesole di tumulare la salma nel cimitero del capoluogo. E' plausibile, quindi, che a questo momento risalga l'erezione del monumento sepolcrale, per il quale probabilmente furono utilizzati i ritratti modellati in vita dallo stesso Brazzini. La loro qualità è modesta mentre è originale la forma del monumento che poggia su un basamento in bronzo reffigurante dei serpenti aggrovigliati fra loro. Di grande interesse è il pesante vaso in maiolica policroma a lustri che corona il monumento. Purtroppo esso non presenta alcun marchio, tuttavia la sua tipologia riconduce alla manifattura Chini di Borgo San Lorenzo che sin dall'inizio del '900 aveva introdooto a Firenze la tecnica del lustro metallico, molto in voga sia in Inghilterra che in Francia dalla seconda metà dell'800 in poi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 505657
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carteggio
<b>FNTD - Data</b>	1907
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002274
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CM PN - Nome</b>	Maugeri, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani, Giovanna
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.