

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342026
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900342026
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento sepolcrale di Brazzini Enrico e Torrini Antonia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di donna/ ritratto d'uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Brazzini Enrico
AUTA - Dati anagrafici	/ 1907
AUTH - Sigla per citazione	00003260
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	fonditore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosa/ scultura, incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	2.35
MISL - Larghezza	65
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale composta da una base in bronzo, raffigurante un gruppo di serpenti, e due lastre di bardiglio che formano una struttura geometrica a base triangolare. Sulla fronte destra della lastra è l'ovale bronzeo raffigurante la defunta e in quella di sinistra è l'ivale bronzeo raffigurante il defunto.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 34: (Torrini, Antonia); 61 B 34: (Brazzini, Enrico)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Torrini Antonia; ritratto di Brazzini Enrico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della lapide destra
	A (lfa) CHRISTUS O (mega)/ AMORE DI SPOSA FEDELE/ L'UNI COSTANTEMENTE/ AL SUO ENRICO/ A LUI NELLA STESSA

ISRI - Trascrizione	TOMBA/ ORA RICONGIUNTA/ ANTONIA TORRINI/ V (edova) BRAZZINI/ ABbia IL MERITATO RIPOSO/ E NEI CIELI LA GLORIA DEI GIUSTI/ R. (iposa) I. (n) P. (ace)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte della lapide sinistra
ISRI - Trascrizione	A (lfa) CHRISTUS O (mega)/ IN MEMORIA DI/ ENRICO BRAZZINI/ SCULTORE ORNATISTA/ APPREZZATO/ DEVOTO ALLA PATRIA/ IN ETA' DI 78/ DA DIO RIMUNERATORE/ DI OGNI BENE/ CHIAMAT [o]/ A RICEVERE/ IL PREMIO DEI GIUSTI/ R. (iposa) I. (n) P. (ace)
NSC - Notizie storico-critiche	Di Enrico Brazzini non sono state reperite delle notizie biografiche. Grazie ad un documento di archivio, però, sappiamo che morì a Firenze il 17 settembre 1907. Immediatamente i parenti chiesero il permesso al Comune di Fiesole di tumulare la salma nel cimitero del capoluogo. E' plausibile, quindi, che a questo momento risalga l'erezione del monumento sepolcrale, per il quale probabilmente furono utilizzati i ritratti modellati in vita dallo stesso Brazzini. La loro qualità è modesta mentre è originale la forma del monumento che poggia su un basamento in bronzo refigurante dei serpenti aggrovigliati fra loro. Di grande interesse è il pesante vaso in maiolica policroma a lustri che corona il monumento. Purtroppo esso non presenta alcun marchio, tuttavia la sua tipologia riconduce alla manifattura Chini di Borgo San Lorenzo che sin dall'inizio del '900 aveva introdotto a Firenze la tecnica del lustro metallico, molto in voga sia in Inghilterra che in Francia dalla seconda metà dell'800 in poi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505657
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** carteggio**FNDT - Data** 1907**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guerri A.**BIBD - Anno di edizione** 1911**BIBH - Sigla per citazione** 00002274**BIBN - V., pp., nn.** p. 14**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome** Maugeri, Maria**FUR - Funzionario responsabile** Damiani, Giovanna**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.