

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342028
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento sepolcrale di Lucchesi Urbano

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1906
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	ideazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Franceschi Odo
AUTA - Dati anagrafici	1887/ notizie fino al 1913
AUTH - Sigla per citazione	00002077
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fonderia Vignoli Giusmano
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00010289
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura, incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	1.70
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide marmorea, poggiante su pilastro, sagaomata e con una decorazione floreale nella parte terminale. I centro della lapide si stacca una mensola marmorea, scanalata nella parte frontale e decorata con fiori d'oppio ai lati, sulla quale poggia il busto bronzeo del defunto.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+34): (Lucchesi, Urbano)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Lucchesi Urbano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	base della lapide
ISRI - Trascrizione	AL/ CAV. [aliere] UFF. [iciale] PROF. [essor] URBANO LUCCHESI/ DEGNO DISCEPOLO DI GIOVANNI DUPRE'/ FU PER SEI LUSTRI DIRETTORE ARTISTICO DELLA MANIFATTURA GINORI DI DOCCIA/ OVE CONCEPI' PREGEVOLISSIMI LAVORI/ ACCRESCENDONE LA FAMA

SECOLARE DI ESSA/ LA FIGLIA RITA LUCCHESI NEI MORI/
ED IL GENERO EDOARDO MORI/ Q. [ui] M. [armo] P. [ose]/ IL 1
NOVEMBRE 1906

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte inferiore del fianco sinistro
ISRI - Trascrizione	ODO. (ardo) FRANCESCHI/ FIRENZE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte inferiore del fianco destro
ISRI - Trascrizione	FOND. (eria) G. (iusmano) VIGNOLI

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta del monumento sepolcrale dello scultore Urbano Lucchiesi (1844 - 1906) che aveva lo studio al numero civico 14 in Via Frà Bartolommeo a Firenze. Egli fu per sei anni il direttore artistico della Manifattura Richard-Ginori di Sesto Fiorentino. nello stesso cimitero fiesolano è il busto commemorativo della moglie del Lucchiesi, Rachele, non firmato ma certamente di sua mano. Invece, il busto del Lucchiesi è stato ideato da Odoardo Franceschi, uno scultore di cui sia hanno poche notizie biografiche. Sappiamo che fu l'autore di ritratti e monumenti sepolcrali. La sua più importante opera è il monumento in memoria di Umberto I di Savoia, eretto nel piazzale antistante la villa medicea di Castello nel 1904. La fusione del bronzo si deve, invece, a Giusmano Vignoli un artigiano fiorentino che si aggiudicò il Gran Diploma d'onore all'Esposizione Internazionale di Dublino nel 1907 e una Medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Bruxelles del 1910. Inoltre fu lui ad occuparsi nel 1911 della riparazione del monumento bronzeo a Garibaldi posto al centro di Piazza Mino a Fiesole.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505710

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Maugeri, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Damiani, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.