

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342032
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a sarcofago
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento sepolcrale di Spence Luisa Teresa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna/ cori angelici: cherubini/ stemma gentilizio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Fiesole

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1861
PRDU - Data uscita	1902

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1861
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1861
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fantacchiotti Odoardo
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1877
AUTH - Sigla per citazione	00001770

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura, incisione

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	1.76
MISL - Larghezza	77
MISN - Lunghezza	2.34

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento sepolcrale con il ritratto a figura intera della defunta, giacente su di un letto intagliato a spirali e sfingi. Il volto, addolcito da un accennato sorriso, reca il segno della morte. La testa giace su di un guanciale. Sul bordo del catafalco siedono due angeli intenti a cantare le lodi della donna.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+34): (Spence, Luisa Teresa); 11 G 12: (Cherubino come coro di angeli)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: ritratto di Spence Luisa Teresa. Figure: Cherubini come coro di angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	fronte del catafalco
ISRI - Trascrizione	MEMORIAE IN AEVUM LACRIMABILI/ ALOISIAE THERESIAE SPANCE RENAD NATAE/ GUILLELMUS SPENCE ANGLUS PICTOR ET FILII/ POS. CONIUGI ET MATRI QUAE DECESSIT/

FLORENTIAE X. KAL. (endae) JUL. (ius) A. (nnus) MDCCCLI.
AETATS. S. XXXVII

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Arme gentilizia Spence
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	ai lati della fronte del sarcofago
STMD - Descrizione	Arme gentilizia con campo occupato da tre croci ancorate entro tondi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento sepolcrale fu commissionato dall'inglese residente a Fiesole William Blundell Spence (1815 - 1900) al caro amico Odoardo Fantacchiotti in occasione della morte della prima moglie Luisa Teresa Renard. Prima di essere definitivamente sistemata nella Cappella Spence nel Cimitero di Fiesole, la scultura fu presentata, con grande successo, all'Esposizione Italiana allestita a Firenze nel 1861. Altrettanta fortuna ebbe il gesso che il Fantacchiotti, grazie al sostegno dello Spence, spedì a Londra per essere esposto al South Kensington Museum (attuale Victoria and Albert Museum). Il monumento fu trasferito nel Cimitero di Fiesole nel 1902, cioè a seguito del completamento della cappella di famiglia fatta costruire dal figlio dello Spence, Alfred, e la conseguente esumazione dei genitori dalla Cappella di Villa Medici. Lo stile neoquattrocentesco del monumento, felicemente recuperato dal Fantacchiotti dagli esempi fiorentini, si adatta perfettamente alla decorazione vegetale della cappella, purtroppo assai danneggiata da anni di incuria e dall'umidità.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505721

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro di protocollo
FNTD - Data	1901/03/10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viaggio attraverso
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00002226
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 440

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dentler C. L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000036
BIBN - V., pp., nn.	p. 225

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Due secoli
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002222
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-18
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3, tav. 4

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione italiana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1861

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Due secoli di scultura attraverso la bottega Fantacchiotti-Gabrielli
MSTL - Luogo	Monsummano Terme
MSTD - Data	1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Maugeri, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Damiani, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.