

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342001
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTN - Denominazione /dedicazione	Scultura raffigurante Ecce Homo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ecce Homo
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Fiesole

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Duprè Amalia
AUTA - Dati anagrafici	1842-1845/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00002140

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura, incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	35

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Perduto un dito della mano.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura di Cristo a mezzo busto, ricoperta da un mantello agganciato sul davanti e con la corona di spine sul capo. Il volto, con gli occhi bassi e la bocca appena socchiusa, è incorniciato dai lunghi capelli e dalla barba. Le mani sono legate da una cordicella.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 36: (Ecce Homo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ecce Homo.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una figura, a mezzo busto, raffigurante un Ecce Homo. Dell'opera non esiste nessuna documentazione e non è nemmeno firmata; tuttavia grazie ad una comunicazione orale della Ciardi Duprè Dal Poggetto, sappiamo che si tratta di un lavoro di Amalia Duprè, figlia del più noto Giovanni. A quest'ultimo potrebbe essere assegnata l'impostazione dell'opera che poi, invece, fu ultimata dalla figlia, come dimostra la risoluzione freddamente accademica dell'insieme della testa. La scultura proviene dalla collezione privata Duprè ed è stata trasferita nella cappella di famiglia del cimitero fiesolano solo in anni recenti. Durante l'ultima guerra il pezzo è stato danneggiato dai bombardamenti che non hanno risparmiato Villa Duprè.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505714

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Maugeri, Maria
FUR - Funzionario responsabile	Damiani, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.