

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342013

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1924

DTSV - Validità post

DTSF - A 1924

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Fornaci San Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici notizie inizio sec. XX

AUTH - Sigla per citazione 00010294

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giusti Ugo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002014

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMD - Data</b>	1924
<b>CMMC - Circostanza</b>	Completamento della cappella funeraria
<b>CMMF - Fonte</b>	Documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura, incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
---------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Si tratta della parete sinistra della cappella: sotto un arco a tutto sesto, sorretto da colonnine da capitelli corinzi, è un sarcofago marmoreo ricoperto da una coperta, finemente scolpita con croci a grucce inscritte entro cerchi, su cui poggiano un cuscino e due stole; quest'ultime, bordate con frangia, presentano due teste alate di cherubini. Il vano della lunetta è occupato da una decorazione in ceramica a lustro, raffigurante una grande croce e quattro candelabri. L'intradosso è cassettonato, mentre l'archivolta presenta un fregio a zig zag.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepulcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	parte inferiore del monumento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMENICO TUMIATI 1874-1943/POETA E DRAMMATURGO/ QUI DORME FIDENTE NELLE SUPREME CERTEZZE DELLA RELIGIONE CRISTIANA L'AMATA SUA SPOSA MARGHERITA 1890-1963

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo superiore della lunetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO MCMXXIV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1924 il Comune di Fiesole incaricò le Fornaci San Lorenzo di Chini di eseguire la decorazione dell'ambiente funerario facente parte del gruppo di cappelle gentilizie progettate dall'architetto Ugo Giusti nel 1915. Il lavoro dovette essere completato entro l'ottobre di quell'anno, come risulta dal pagamento registrato in un documento dell'Archivio Storico di Fiesole. Nel 1929 la allora proprietaria Anna Lake (ved. Fiocchi) rivendette la Cappella al Comune di Fiesole che, a sua volta, la cedette al poeta e drammaturgo Domenico Tumiati (1874-1943). L'intellettuale di origine ferrarese, viveva nella Villa della Grillaia a Quinto, nei pressi di Sesto Fiorentino. Dopo la morte della moglie del poeta Margherita (1963), nessun erede si è fatto avanti e oggi la cappella - purtroppo in stato di abbandono - dovrebbe ritornare di proprietà del Comune di Fiesole.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 505711

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1924/15/10

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro di protocollo
<b>FNTD - Data</b>	1929/29/10

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Maugeri, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani, Giovanna

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

