

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00342014
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo sommo sacerdote/ motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giusti Ugo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002014
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fornaci San Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010294
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura, incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parete frontale della cappella su cui si addossa l'altare a mensa, composto da: uno scalino con fregio a coni; un paliotto affiancato da due paraste scanalate e capitello a crochet con rosetta al centro. Una mensa con bordo decorato con palmette stilizzate. Il centro del paliotto è occupato da una ghirlanda lemniscata entro la quale è la croce di Costantino, questa decorazione è incorniciata da un bordo amotivi vegetali e un fregio a losanghe. Nella lunetta è la grande figura di Cristo, abbigliato come il sommo sacerdote e l'archivolta presenta un fregio a zig zag.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 32 77: (Cristo come sommo sacerdote)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo come sommo sacerdote.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	greco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte del paliotto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A (lfa) W (mega)
	Il ricco decoro ceramico e marmoreo della cappella rispecchia il gusto orientale assimilato da Galileo Chini, il più estroso socio delle Fornaci

**NSC - Notizie storico-critiche**

San Lorenzo, durante il suo soggiorno a Siam, dove dal 1911 al 1913 si occupò della decorazione del Palazzo del Trono di Bangkok. Sappiamo che al tempo del rivestimento della cappella funeraria di Fiesole le Fornaci San Lorenzo avevano dovuto rallentare la loro attività, producendo solo ceramica a stampo, ciò a causa dell'impegno dei Chini nelle celebri Terme Berzieri di Salsomaggiore e del terremoto che quell'anno colpì il Mugello causando gravi danni anche alla fabbrica. La produzione di manufatti torniti fu ripristinata in occasione dell'Esposizione di Parigi nel 1925.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 505713

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Maugeri, Maria

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani, Giovanna

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.