

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01400155

ESC - Ente schedatore AI630

ECP - Ente competente S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cerimonia di ricostruzione della torre di San Gimignano con Santa Fina che intercede presso Cristo per la sua protezione

SGTT - Titolo Voto della Torre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune San Gimignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Comunale

LDCU - Indirizzo Piazza Duomo

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca

LDCS - Specifiche bookshop

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero PCP180

INVD - Data 2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 76 DP

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MC VII-2

INVD - Data 1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Gimignano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Comunale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Duomo
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca
PRCS - Specifiche	soppalco sala Trinità

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1988 ante
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSE - A	1700

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	215

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Rossi Daniele

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	47G32 : 41A361 : 61E(SAN GIMIGNANO) : 11HH(FINA)11 : 11D322(+31)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Feste: cerimonia di ricostruzione. Architetture: San Gimignano: torre grossa; edifici. Figure: uomini; donne; vescovo; chierici; angeli. Personaggi: Cristo; Santa Fina. Fenomeni divini: nubi. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Costruzioni: impalcature.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	resto, cartiglio in basso s destra
ISRI - Trascrizione	Turris fulmine de(m)olira Auspice Fina restaurata/ A. 1650
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1632 la Torre Grossa di San Gimignano venne squarciata nell'angolo occidentale da un fulmine. A seguito di numerose petizioni rivolte alla città di Firenze, nel 1650 iniziarono i lavori di restauro preceduti da una grandiosa cerimonia e dall'apposizione di reliquie della Santa patrona. Il dipinto mostra questo evento ed è interessante come in esso sia stato rappresentato minuziosamente il cantiere di restauro rispondente a quanto si legge nei documenti d'archivio. Leone Chellini nel suo inventario scrive che il dipinto era dotato di una cornice rossiccia, oggi non più esistente, e che il Signor Niccolò Vecchio lo ha acquistato nel 1895 dal proposto Ugo Nomi Pesciolini per donarlo al Comune di San Gimignano (cfr. DFMS0000000002).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune San Gimignano
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2010 ante
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Musei Senesi
FTAN - Codice identificativo	FFMS00000000020

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bartalini, Roberto
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni di Interesse storico-artistico di pertinenza del Comune di San Gimignano
FNTD - Data	1988/11/02
FNTF - Foglio/Carta	record 76
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di San Gimignano
FNTS - Posizione	016.709 SL1 BAR
FNTI - Codice identificativo	DFMS0000000001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Chellini, Leone
FNTT - Denominazione	Museo civico. Inventario generale
FNTD - Data	1921/00/00
FNTF - Foglio/Carta	MC VII-2
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di San Gimignano
FNTS - Posizione	069.52 SL1 MUS
FNTI - Codice identificativo	DFMS0000000002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Gimignano
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BFM00001
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPT - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Bartoloni, Valerio
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco