SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275111
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo fotografico Danni di Guerra
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-5
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728

LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
LCN - Note	Serrandina piccola, cassetto 5
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Danni di Guerra (FF5)
UBFU - Titolo di unità archivistica	Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	PALMN_FF5_1
INVD - Riferimento cronologico	2023
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000049
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1920
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	al recto del fototipo
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dipinti murali - Chiese - Volte - Venezia
SGTI - Identificazione	Pittori <Italia, sec. XVIII> - Tiepolo, Giambattista <1696-1770>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Venezia, chiesa di S. Maria di Nazareth detta degli Scalzi. Volta della navata centrale con il Trasporto della Santa Casa di Loreto di Giambattista Tiepolo (dipinto distrutto dal bombardamento del 24 ottobre 1915, durante la Prima guerra mondiale)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Soffitto di G.B. Tiepolo della chiesa degli Scalzi a Venezia interamente distrutto dal bombardamento aereo

SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al verso del fototipo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	contesto
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	VE
LRCC - Comune	Venezia
LRD - Data della ripresa	1897-1906
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	256x190
MISV - Note	ca
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	deformazione, graffi, lacune, macchie, specchio d'argento, impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	Fototipo interfoliato con carta non acida e collocato in orizzontale all'interno di una scatola in cartone conservativo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il fototipo si conserva entro una scatola intestata: Fondo storico "DANNI DI GUERRA" 1914-1918.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: nella fascetta didascalica sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	(Ed.ne Alinari) P. 2. N.° 13643 d VENEZIA - Chiesa degli Scalzi. Traslazione della S. Casa di Loreto. (G.B. Tiepolo)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Soffitto di G.B. Tiepolo della chiesa degli Scalzi/ a Venezia interamente distrutto dal bombardamento aereo
NSC - Notizie storico-critiche	La ripresa, dovuta al celebre atelier fiorentino Fratelli Alinari con l'immagine del soffitto ancora integro della chiesa veneziana degli Scalzi, documenta la parte centrale della volta prima del bombardamento austriaco avvenuto durante la Grande Guerra, nell'ottobre del 1915, che comportò la distruzione dell'opera di Giambattista Tiepolo (salvo pochi lacerti conservati oggi presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia). La stampa, contrassegnata dall'identificativo "13643 d" attribuito dallo studio fotografico al negativo, non è presente nel catalogo Alinari edito nel 1897 (cfr. CATALOGO ALINARI 1897), bensì a partire da quello successivo del 1906 dedicato alle Venezie (CATALOGO ALINARI 1906, p. 43): la data di ripresa del fototipo è dunque compresa tra il 1897 ed il 1906. In merito alla cronologia di stampa del presente positivo si propone un arco temporale di un decennio, compreso indicativamente tra il 1910 ed il 1920. Si ricordano altre riprese di importanti atelier italiani, quali Anderson di Roma (n. 13369) e lo stesso Carlo Naya attivo a Venezia (n. 956), che documentano la volta degli Scalzi ancora in essere prima della distruzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Il bene è tutelato ope legis ex art. 10, c. 1 del D. Lgs.n. 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PALMN_FF5_1_r
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	recto del fototipo
FTAK - Nome file originale	PALMN_FF5_1_r.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	PALMN_FF5_1_v

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	verso del fototipo
FTAK - Nome file originale	PALMN_FF5_1_v.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CATALOGO ALINARI 1897
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000052
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo studio fotografico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Venezia e il Veneto: vedute, bassorilievi, statue, quadri, affreschi: catalogo n. 4. Riproduzioni fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari fotografi editori, Firenze, 1897.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CATALOGO ALINARI 1906
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000053
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo studio fotografico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Venezia e il Veneto, Trento, Trieste e l’Istria. Ristampa del Catalogo N. 4 con numerose aggiunte e correzioni. Firenze, 1906.
BIBN - Note	p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OJETTI 1917 a
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000050
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ojetti Ugo, I Monumenti Italiani e la Guerra, a cura dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina, Milano, Alfieri & Lacroix, 1917.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://archive.org/details/imonumentiitalia00ojetuoft/page/n7/mode/2up
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OJETTI 1917b
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000051
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ojetti Ugo, Il martirio dei monumenti, Milano, Fratelli Treves Editori, 1917.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://ia902809.us.archive.org/0/items/ilmartiriodeimon00ojet/ilmartiriodeimon00ojet.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MAJOLI 2008

BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000028
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in "La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione", a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregnolato, Vicenza, 2008, pp. 345-361.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia