

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00014388
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900014388
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di trittico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Incoronazione di Maria Vergine con angeli tra Sant'Antonio Abate, San Ludovico da Tolosa e donatrice
SGTI - Identificazione	Cristo benedicente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sconsacrata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
LDCU - Indirizzo	Piazza Santo Stefano, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

<b>PRVC - Comune</b>	Barberino Tavarnelle
<b>PRVL - Località</b>	San Donato in Poggio
<b>PRE - Diocesi</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Pieve di San Donato in Poggio
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via La Pieve, 25
<b>PRCS - Specifiche</b>	battistero
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1973 ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Barberino Tavarnelle
<b>PRVL - Località</b>	San Donato in Poggio
<b>PRE - Diocesi</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>PRCD - Denominazione</b>	Oratorio di Santa Maria della Neve
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Poggio San Donato
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	non determinabile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1375
<b>DTSF - A</b>	1375
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni del Biondo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1356/ 1398
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000709
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera, doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ punzonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993 post
<b>RSTN - Nome operatore</b>	ditta Lari-Pieralli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Associazione femminile "Soroptimist" di Firenze
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1959
<b>RSTN - Nome operatore</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ancona cuspidata con alla base una fascia piatta contenete l'iscrizione. Nella cuspide è inserito un medaglione con il Cristo benedicente mentre al centro della tavola è rappresentata l'Incoronazione della Vergine che ha come sfondo della scena e del trono una cortina di broccato, decorato con motivi a foglie e pappagalli blu e oro su fondo rosso, sorretto da quattro angeli parzialmente visibili. Il manto della Vergine è di colore rosa pallido tutto ornato dal monogramma punzonato "SCA". Punzionate anche le aureole. In basso inginocchiati sono rappresentati a sinistra Sant'Antonio Abate con accanto un cinghialetto e a destra San Ludovico da Tolosa (o d'Angiò) con il manto gigliato e tra i due in dimensioni ridotte, la committente monna Tura di Nardo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E792(+3) : 11H(ANTONIO ABATE) : 11H(LUDOVICO DA TOLOSA) : 61BB2(DI NARDO, Tora)1(+55)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D3221
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Incoronazione di Maria Vergine. Personaggi: Cristo benedicente; Maria Vergine; Cristo; Sant'Antonio Abate; San Ludovico da Tolosa; monna Tora di Nardo. Figure: angeli. Attributi: (Sant'Antonio Abate): bastone a forma di Tau; maiale. Attributi: (San Ludovico da Tolosa): gigli di Francia sul piviale. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento religioso: saio francescano; veste da eremita. Insegne ecclesiastiche: pastorale; fermaglio di piviale. Oggetti: corona; libri; cortina. Mobilia: trono.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici, numeri romani

**ISRP - Posizione**

recto, sulla base

**ISRI - Trascrizione**QUEST(A) TAVOLA FU FATTA DE BENI E P(ER) RIMEDIO DE/  
L'ANIMA DI MONNA TORA DI NARDO : ANNI . M . CCCLXXV**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

monogramma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a punzone

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri gotici

**ISRP - Posizione**

sul manto della Vergine

**ISRI - Trascrizione**

SCA

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tavola è la parte centrale di un trittico smembrato. Lo scomparto laterale sinistro, andato perduto, doveva forse raffigurare Dan Donato mentre lo scomparto laterale destro raffigurante San Tommaso d'Aquino è ubicato anch'esso nel battistero della Pieve di San Donato in Poggio. In questa pala appare per l'ultima volta, nell'opera di Giovanni del Biondo, il tema dell'Incoronazione della Vergine, dominante il suo lavoro fino al 1375 e poi sostituito dal tema dell'Annunciazione. L'insolita altezza e le ridotte dimensioni del trittico dipendono forse dalla sua originaria posizione su di un piccolo altare. Il gruppo centrale con il Cristo e la Vergine è stilisticamente vicino a quello di San Giovanni Valdarno nella chiesa di Santa Maria delle Grazie, ma ne differisce per l'alto gradino ai piedi (della) cortina (cfr. 00003919 I p. 155 e II pp. 49-80). Il dipinto è stato trasferito dall'Oratorio di Santa Maria della Neve alla Pieve di San Donato in Poggio, perchè la chiesa non dava garanzia di sicurezza all'opera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia di San Donato in Poggio

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

furto

**ALND - Data evento**

1980/09/22-23

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

recupero

**ALND - Data evento**

1981

**ALNN - Note**

Recuperato dal Commissariato P.S. "Vescovio" di Roma (lettera del 04/07/1981)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicola Milletti fotografo
<b>FTAD - Data</b>	2010-2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Firenze
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FMR0124
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicola Milletti fotografo
<b>FTAD - Data</b>	2010-2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Firenze
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FMR0124b
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Nicola Milletti fotografo
<b>FTAD - Data</b>	2010-2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Arcidiocesi di Firenze
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FMR0124c
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS_GF_12418
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS_GF_11968
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	F.lli Alinari
<b>FTAD - Data</b>	1933
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari_45571
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pacciani S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010370
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967-1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003919
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I pp,155-157/ II pp. 49,80 n. 7,97,161,163,173,183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesco Barberino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0006980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001270
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933-1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0008399
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra tesoro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120, n. 471
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000385
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 242
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1933
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La mostra delle opere antiche e storiche dell'antica podesteria di barberino Val d'Elsa
<b>MSTL - Luogo</b>	Barberino Val d'Elsa
<b>MSTD - Data</b>	1959
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Francesco da Barberino nell'arte e nella storia della sua terra natale
<b>MSTL - Luogo</b>	Barberino Val d'Elsa
<b>MSTD - Data</b>	1964
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Lombardi, Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella scheda del 1973 è riportato il riferimento ad una vecchia scheda risalente al 19 maggio 1925 redatta da Don Alfredo Brettoni.