

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00920694
ESC - Ente schedatore	AS638
ECP - Ente competente per tutela	AS638

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	fotografia digitale
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Napoli
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero dei Santi Severino e Sossio
LDCU - Indirizzo	Piazzetta del Grande Archivio 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio di Stato di Napoli
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG108550
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Massimo Velo
UBFS - Serie archivistica	Cappella Sansevero
UBFT - Sottoserie archivistica	Ambienti
UBFU - Titolo di unità archivistica	Interni
UBFC - Collocazione	ASNA_FOTO_VELO_CAPPELLASANSEVERO_5116
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AS638
AUTH - Codice identificativo	VELO49
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Velo, Massimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1949
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione autore
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Napoli - Cappella Sansevero - Interno - Statue - Angelo - Altare Maggiore

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Gruppo marmoreo dell'Angelo posto a lato della scala dell'Altare Maggiore.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Angelo
SGLS - Specifiche titolo	del Catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XXI
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2009
DTSF - A	2009
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
DTT - Note	Data ricavata dai metadati tecnici di acquisizione dell'immagine.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	C
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	memoria flash
MTCT - Tecnica	fotografia digitale
MNR - Misure non rilevate /misure varie	MNR
FVC - CARATTERISTICHE FOTOGRAFIA DIGITALE	
FVCF - Formato di compressione/estensione file	.tiff
FVCP	Adobe Photoshop
FVCC	RGB (24 bit)
FVCU - Risoluzione	300, pixel per inch
FVCM - Misure fotografia digitale	2832, 3734
FVM - Fotografia digitale: memoria di massa	Flash Memory
MTS - Specifiche tecniche	Reflex Nikon D3
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Archivio di Stato di Napoli
CDGI - Indirizzo	Piazzetta del Grande Archivio, 5

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ASNAVELO5116
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	5116.jpg
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	Dagli anni Settanta del secolo scorso ai nostri giorni: viaggio nel Meridione d'Italia attraverso gli archivi fotogiornalistici
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Archivio di Stato di Napoli
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Associazione culturale Sebezia Onlus
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Napoli, Archivio di Stato, marzo-settembre 2023
MSTS - Note	Progetto vincitore di Strategia Fotografia 2022, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Iacuzio, Linda
RSR - Referente verifica scientifica	Iacuzio, Linda
FUR - Funzionario responsabile	Carrino, Candida
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Progetto Strategia Fotografia 2022