

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275364
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione con i Santi Francesco e Girolamo
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Calvagese della Riviera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	Sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1572
DTSF - A	1572
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ricchino Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1509/1513 ca./ 1575 ca.
AUTH - Sigla per citazione	ric02

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	282,5
MISL - Larghezza	175
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta raffigurante al centro l'Annunciazione con Maria sulla destra in atto di preghiera di fronte ad un leggio dove sta un libro aperto e l'angelo Gabriele sulla sinistra in ginocchio con il giglio in una mano e l'altra in gesto di benedizione. La scena è collocata in un interno architettonico scuro e molto scorciato, illuminato solo dalla fioca luce che proviene dalle finestre dipinte a sinistra. In alto tra le nubi vi è una raffigurazione di Dio Padre e lo Spirito Santo sotto forma di colomba che scende dalle nubi illuminate. Sulle nubi vi sono quattro angioletti. In basso sono raffigurati a sinistra san Francesco e a destra san Girolamo.
DESI - Codifica Iconclass	73A523; 11H (SAN FRANCESCO); 11H (SAN GIROLAMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria, arcangelo Gabriele, San Girolamo, San Francesco. Attributi: giglio (Gabriele); saio (Francesco); pietra, libri (Girolamo)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dal soppresso convento dei Cappuccini di Lonato ed è firmato "Francescus Richinus fac." e datato "MDLXXII". L'opera pertanto è ascrivibile all'ultima fase del pittore valsabbino Francesco Ricchino (cfr. Relazione storico-artistica allegata al decreto).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2023/06/26
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1698661186852
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2023/06/26
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Merigo, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sala, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura