

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00311153
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050197/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTT - Tipologia	a edicola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Regionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCS - Specifiche	Percorso espositivo - piano terra - sala Alibrandi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7081
INVD - Data	2006

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	SPAGNA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr

<b>PRVC - Comune</b>	nr
<b>PRVE</b>	Catalogna, Barcelona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Luis Monreal y Tejada
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	BRASILE
<b>PRVR - Regione</b>	nr
<b>PRVP - Provincia</b>	nr
<b>PRVC - Comune</b>	nr
<b>PRVE</b>	San Paolo del Brasile
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Niani
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	MONACO
<b>PRVR - Regione</b>	nr
<b>PRVP - Provincia</b>	nr
<b>PRVC - Comune</b>	nr
<b>PRVE</b>	Montecarlo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	galleria
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	d'arte
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galerie Adriano Ribolzi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Avenue des Beaux-art, 6
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1990 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1995
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.565154
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	38.217523
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2012
<b>GPBO - Note</b>	Posizione approssimata del bene all'interno del percorso museale.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1501
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1525
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centro-settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ intaglio, gessatura, doratura a foglia, pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	184
<b>MISL - Larghezza</b>	124,5
<b>MISS - Spessore</b>	19
<b>MISV - Varie</b>	Altezza luce 122
<b>MISV - Varie</b>	Larghezza luce 75
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole lacune di gesso e doratura (sul basamento e sulla battuta); piccole lacune della pittura; danni da insetti xilofagi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Bella cornice a edicola intagliata, dorata e dipinta. presenta una struttura architettonica composta da un basamento intagliato a basso rilievo con motivo simmetrico fitoforme a tralci di uva lumeggiati in

oro su fondo dipinto a tempera con tonalità bluastre. Il basamento è delimitato in basso da una cornice modanata a gola rampante e, in alto, da una cornice dorata leggermente aggettante, intagliata a motivi fitoformi stilizzati seguiti da zona di riposo piatta delimitata superiormente da un intaglio a fuselli alternati a doppia perlina. Dal basamento si ergono lateralmente due lesene, poggianti su basi scorniciate a più gole dorate, con decorazione interna intagliata a di foglie lanceolate, orientate verticalmente, alternate dorate e dipinte in scuro. Le lesene terminano su capitelli dorati e intagliati a motivi di foglie d'acanto e rosetta centrale. Al di sopra dei capitelli troviamo una complessa trabeazione composta da un architrave dorato e intagliato a motivi geometrici alternati (dentelli, cunei e elementi semicirculari), chiuso superiormente da una cornicetta a fuselli e doppia perlina. L'architrave è sormontato da un fregio piatto in cui, su un fondo marrone scuro, spicca la scritta in lettere capitali dorate "FIAT PAX IN VIRTUDE TUA". Il fregio è sormontato da un complesso cornicione dorato composto da una gola semplice seguita da larghi ovoli sormontati da un intaglio a dentelli delimitati da una cornicetta a fuselli e doppia perlina, per terminare con una cornice aggettante intagliata a larghe foglie aperte stilizzate. La battuta, delimitata lateralmente dalle lesene, presenta la parte superiore ad arco a tutto sesto modanato e dorato, poggiate su colonnine piatte, dipinte in marrone scuro, spezzate superiormente da cornicette modanate dorate. Nello spazio tra l'arco e il profilo rettangolare della struttura architettonica esterna si trova una decorazione dorata fitomorfe, simile a quelle definite "a prezzemolo", su fondo dipinto in marrone scuro.

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

**DESI - Codifica Iconclass**

48A983 : 48A981

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Elementi decorativi derivati da forme vegetali e geometriche

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

In alto

**ISRI - Trascrizione**

FIAT PAX IN VIRTUDE TUA

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è entrata nelle collezioni del Museo nel 1995 insieme al dipinto che contiene, "Madonna in trono con Bambino" (inv. 6670) degli inizi del XVI secolo attribuito a Girolamo Alibrandi (1470 ca. -1524), acquistato dalla Regione Sicilia nel 1995 per le collezioni del Museo Regionale di Messina. La cornice presenta caratteristiche ancora prettamente rinascimentali legate ai modelli ad edicola particolarmente diffusi verso l'ultimo quarto del secolo XV, di fattura centro-settentrionale, in particolar modo di area toscana (senese?).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Galleria Ribolzi

**ACQD - Data acquisizione**

1995

**ACQL - Luogo acquisizione**

Principato di Monaco / Montecarlo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Sicilia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME7081AG
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2006
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME7081bAG
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2006
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME7081cAG
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giuliano Agostino
<b>FTAD - Data</b>	2006
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRME7081dAG
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Museo Nazionale/Regionale di Messina
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Accascina
<b>FNTD - Data</b>	1954-

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n° 7081
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico Museo Regionale di Messina
<b>FNTS - Posizione</b>	dato inesistente
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ArStMRME0004AG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Colle Enrico - Zambrano Patrizia - Sabatelli Franco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0051AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-40; pp. 100-101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	L. Baldi - G. G. Lisini - C. Martelli - S. Martelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0064AG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Campagna Cicala, Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ME0065AG
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sindoni Pavone, Maria Pia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Giuliano, Agostino
<b>AGGE - Ente</b>	S97
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Cappugi, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Migliorato, Alessandra