

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDI

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00385090

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela S602

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria TECNICHE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Realizzazione di un canniccio: riempimento del telaio di canne

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo dialettale

OGDN - Denominazione cannizzu

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGM - Modalità di individuazione rilevamento sul campo

RD - REDAZIONE

RDM - Modalità di redazione terreno

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione Correlazione di contesto

RSET - Tipo scheda BDI

RSED - Definizione del bene Cannicchio - taglio delle canne

RSEC - Identificativo univoco della scheda 1600385078

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di rilevamento

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Puglia

PRVP - Provincia LE

PRVC - Comune	Tricase
PRL - ALTRO TOPONIMO	
PRLT - Toponimo	Chiazza verdura
PRLS - Note	#Chiazza verdura# è un termine dialettale che deriva dall'antico mercato che si svolgeva nell'attuale Piazza Antonio Dell'Abate.
PRE - Diocesi	Ugento - Santa Maria di Leuca
PRZ - Tipo di contesto	contesto urbano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCL - Luogo	All'interno di una piazza
PRM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	ICCD
DRT - Denominazione della ricerca	Itinerari Digitali
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Magnani, Fabrizio
DRL - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
DRD - Data del rilevamento	2022/09/10
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	18.36052
GECY - Coordinata y	39.93051
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.google.it/maps
CA - OCCASIONE	
CAO - OCCASIONI	
CAOL - Lavoro	agricoltura
CAOO - Altra occasione	Pratiche alimentari e cucina contadina
RC - RICORRENZA	
RCP - Ricorrenza bene	si

CU - COMUNICAZIONE**CUV - VERBALE**

CUVM - Voce/i maschile/i	1
---------------------------------	---

CUC - CINESICA

CUCM - Maschile	1
------------------------	---

CUCE - Fascia d'età	anziano
----------------------------	---------

CUCC - Corpo	In piedi per riempire il telaio di canne.
---------------------	---

CUCG - Gesto	Tiene un coltellino con la mano destra mentre la mano sinistra tiene la canna verticalmente sul tavolo. La mano sinistra dà un colpo sul coltello che affonda la canna. Mano sinistra prende un pezzo di legno appuntito per aprire la canna a metà. Misura la canna appena tagliata. Toglie il telaio dal tavolo per aprire il cassettone della matrabanca. Poi prende un'altra canna lunga; la misura avvicinandola al telaio; la taglia con la sega ad arco. Si sposta leggermente dal tavolo e si avvicina a una base di legno dove con la mano sinistra tiene una metà canna e con la destra tiene un martello in mano con cui comincia a picchiare lungo tutta la canna rendendola piatta. Si avvicina al tavolo e le canne martellate le inserisce verticalmente nel telaio legandole con dei fili elettrici alle due estremità. Inserisce anche le canne orizzontalmente nel telaio passandole alternativamente sotto e sopra. Infine usa il fil di ferro per fermare la quarta canna inserita orizzontalmente, lo gira con la tenaglia per stringere.
---------------------	--

CUC - CINESICA

CUCF - Femminile	1
-------------------------	---

CUCE - Fascia d'età	adulto
----------------------------	--------

CUCC - Corpo	In piedi per aiutare l'uomo.
---------------------	------------------------------

CUCG - Gesto	Tiene ferma la canna con le mani. Aiuta ad inserire le canne orizzontalmente. Batte col martello le canne tagliate a metà.
---------------------	--

CUP - PROSSEMICA

CUPF - Femminile	1
-------------------------	---

CUPM - Maschile	1
------------------------	---

CUPE - Fascia d'età	anziano
----------------------------	---------

CUPE - Fascia d'età	adulto
----------------------------	--------

CUPD - Descrizione	Vicino alla matrabanca usata come piano di lavoro.
---------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Il maestro taglia a metà le canne con un coltellino e le rende piatte attraverso un martello. Taglia poi con una sega le canne, per renderle tra loro della stessa lunghezza. Riunisce i fili elettrici per annodare verticalmente 3 canne martellate all'interno del telaio. Le altre mezze canne, spaccate attraverso il martello, si inseriscono orizzontalmente. Interviene anche una donna ad aiutare il maestro: durante la fase di legatura delle canne le tiene ferme mentre l'uomo le lega con il fil di ferro, contribuisce poi all'inserimento di alcune canne orizzontali e, infine, le appiattisce con il martello. Dopo ogni 4 o 5 canne orizzontali inserite nel telaio, il maestro le ferma con il fil di ferro sia da un lato che dall'altro. E così fino a riempire tutto il telaio.
--------------------------	--

DRM - ELEMENTI MATERIALI

DRMV - Vegetali	canne
------------------------	-------

DRMO - Oggetti	coltello
-----------------------	----------

DRMO - Oggetti	metro
DRMO - Oggetti	pennarello rosso
DRMO - Oggetti	tenaglia
DRMO - Oggetti	sega ad arco
DRMO - Oggetti	bastone appuntito
DRMO - Oggetti	martello in legno
DRMO - Oggetti	base di legno
DRMO - Oggetti	fili elettrici colorati
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Durante la tecnica di costruzione di un #cannizzu#, vi è la fase di riempimento del telaio. Il bastone, il martello in legno e la base in legno sono state realizzati dall'uomo.
NSC - Notizie storico-critiche	La tecnica di costruzione di un #cannizzu#, in lingua italiana "canniccio", è un'arte contadina in via di estinzione. La tecnica appare relativamente semplice e funzionale alla pratica di essiccazione di alcuni alimenti, soprattutto fichi e pomodori. I #cannizzi# rappresentano un'evoluzione di due architetture in pietra: le #spase# (forma circolare) e le #littere# (forma rettangolare), muretti pianeggianti poco sollevati da terra di modeste dimensioni su cui poter adagiare i fichi spaccati a metà ad essiccare al sole. (BIBR: PONZI, 1981, p.42)
AT - ATTORE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	Contadino
ATTZ - Nazionalità	Italiana
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	78
ATTM - Mestiere	Pensionato
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAK - Continente /subcontinente	Europa
DNAS - Stato	ITALIA
AT - ATTORE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	Aiutante
ATTZ - Nazionalità	Italiana
ATTS - Sesso	F
ATTE - Età	35
ATTO - Scolarità	Laurea
ATTM - Mestiere	Ricercatrice in antropologia culturale
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAK - Continente /subcontinente	Europa
DNAS - Stato	ITALIA
DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVC - Codice	ICCD_DEA_PUG_V055_02
DVL - Titolo	Canniccio - Riempimento del telaio di canne

DVU - Durata	23'43"
DVB - Abstract	Riempimento del telaio di canne per la realizzazione di un #cannizzu#.
DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE	
DVOC - Codice	ICCD_DEA_PUG_V055_02
DVOT - Tipo di registrazione/ripresa	digitale
DVOF - Formato	file digitale MOV
DVOD - Descrizione del formato	full hd 1920 x 1080
DVOA	Videocamera Canon XF-100
DVM - RIVERSAMENTO	
DVMT - Tipo di registrazione/ripresa	digitale
DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma
DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVZG - Indicazione generica	proprietà Stato
DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	ICCD_DEA_PUG_F117_02
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Fotocamera Canon EOS 1100D
FIT - SOGGETTO	
FITD - Indicazioni sul soggetto	Riempimento del telaio di canne per la realizzazione di un #cannizzu#.
FITT - Titolo	Canniccio - Riempimento del telaio di canne
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAC - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Puglia

FIAP - Provincia	LE
FIAC - Comune	Tricase
FIAD - Diocesi	Ugento - Santa Maria di Leuca
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
FIDD - Data della ripresa	2022/09/10
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F117_02
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Canniccio - Riempimento del telaio di canne
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/10
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file originale	ICCD_DEA_PUG_F117_02.JPG
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon EOS 1100D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F117_03
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Canniccio - Riempimento del telaio di canne - appiattimento delle canne tagliate a metà. Salvatore Sergi utilizza un martello per appiattare le canne. Sia il martello che la base di legno sono costruiti da Salvatore.
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/10
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file originale	ICCD_DEA_PUG_F117_03.JPG
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon EOS 1100D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F117_04
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Inserimento delle canne nel telaio per la costruzione del #cannizzu#.
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/10
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file originale	ICCD_DEA_PUG_F117_04.JPG
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon EOS 1100D
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_V055_02
VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCE - Tipo/formato	file digitale MOV
VDCA - Denominazione /titolo	Canniccio - riempimento del telaio di canne
VDCS - Specifiche	Durata: 23'43". Estratto da 10'04" a 33'59"
VDCR - Autore	Ricchiuto, Ornella
VDCE - Riferimento cronologico	2022/09/10
VDCE - Ente proprietario	ICCD

VDCC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia/VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V055.mp4
VDCY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PONZI 1981
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ponzi, Luigi, Monumenti della civiltà contadina del Capo di Leuca, Congedo Editore, Galatina, 1981.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ricchiuto, Ornella
RSR - Referente verifica scientifica	Magnani, Fabrizio
RSR - Referente verifica scientifica	Musumeci, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio
FUR - Funzionario responsabile	Musumeci, Elena