

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00385078
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S602

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	TECNICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Realizzazione di un canniccio: taglio della canne
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	cannizzu
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

RD - REDAZIONE

RDM - Modalità di redazione	terreno
-----------------------------	---------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione di attività
RSET - Tipo scheda	BDI
RSED - Definizione del bene	Realizzazione di un canniccio: taglio della canne
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1600385078

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	LE

PRVC - Comune	Tricase
PRE - Diocesi	Ugento - Santa Maria di Leuca
PRZ - Tipo di contesto	contesto rurale
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCL - Luogo	In un campo che fiancheggia la via Marina Serra
PRM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	ICCD
DRT - Denominazione della ricerca	Itinerari Digitali
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Magnani, Fabrizio
DRL - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
DRD - Data del rilevamento	2022/09/05
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	18.3676752
GECY - Coordinata y	39.9270065
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.google.it/maps
OC - AREA DI ORIGINE-CRONOLOGIA	
OCC - LOCALIZZAZIONE	
OCCS - Stato	ITALIA
OCCR - Regione	Puglia
OCCP - Provincia	LE
OCCC - Comune	Tricase
CA - OCCASIONE	
CAR - Occasione religiosa	no
CAC - Occasione civile	no
CAO - OCCASIONI	

CAOL - Lavoro	agricoltura
RC - RICORRENZA	
RCP - Ricorrenza bene	no
CU - COMUNICAZIONE	
CUV - VERBALE	
CUVM - Voce/i maschile/i	1
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	1
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCC - Corpo	In piedi e con la schiena piegata per tagliare le canne.
CUCG - Gesto	I gesti sono legati soprattutto alle braccia aperte per tenere tra le mani la cesoia; apertura e chiusura delle braccia connesse al taglio; presa delle canne tra le mani per radunarle in un punto.
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	1
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPD - Descrizione	L'uomo lavora in un breve tratto di campagna che costeggia via Marina Serra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il maestro procede, utilizzando delle grandi cesoie, con il taglio delle canne individuando quelle adatte (mai verdi). Il taglio viene fatto alla base della canna e lasciandole a terra. In un secondo momento il maestro raduna tutte le canne vicine, tagliando a metà quelle più lunghe e creando un mucchio da portare via con la sua ape.
DRM - ELEMENTI MATERIALI	
DRMV - Vegetali	canne
DRMO - Oggetti	cesoia
NRL - Notizie raccolte sul luogo	La tecnica di costruzione di un #cannizzu#, prevede come prima fase il taglio delle canne. Il maestro conosce già i luoghi dove poter trovare le canne e porta con sé una cesoia che inizialmente chiama #ronca# in dialetto.
NSC - Notizie storico-critiche	La tecnica di costruzione di un #cannizzu#, in lingua italiana "canniccio", è un'arte contadina in via di estinzione. La tecnica appare relativamente semplice e funzionale alla pratica di essiccazione di alcuni alimenti, soprattutto fichi e pomodori. I #cannizzi# rappresentano un'evoluzione di due architetture in pietra: le #spase# (forma circolare) e le #littere# (forma rettangolare), muretti pianeggianti poco sollevati da terra di modeste dimensioni su cui poter adagiare i fichi spaccati a metà ad essiccare al sole. (BIBR: PONZI, 1981, p.42)
AT - ATTORE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	Contadino
ATTZ - Nazionalità	Italiana
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	78
ATTM - Mestiere	Contadino e manovale edile

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAK - Continente /subcontinente Europa

DNAS - Stato ITALIA

DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVC - Codice ICCD_DEA_PUG_V050

DVL - Titolo Realizzazione di un canniccio: taglio della canne

DVU - Durata 6'24".

DVB - Abstract Salvatore Sergi individua le canne pronte per realizzare un #cannizzu#, piattaforma di canne per l'essiccazione di alimenti.

DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE

DVOC - Codice ICCD_DEA_PUG_V050

DVOT - Tipo di registrazione/ripresa digitale

DVOF - Formato file digitale MOV

DVOD - Descrizione del formato full hd 1920 x 1080

DVOA Videocamera Canon XF-100

DVM - RIVERSAMENTO

DVMT - Tipo di registrazione/ripresa digitale

DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVGS - Stato ITALIA

DVGR - Regione Lazio

DVGP - Provincia RM

DVGC - Comune Roma

DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVPN - Denominazione archivio Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA

DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVZG - Indicazione generica proprietà Stato

DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO

DVQT - Tipo acquisizione documentazione prodotta da rilevamento sul terreno

FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO**FI - CODICE**

FICC - Codice ICCD_DEA_PUG_F104_01

FICT - Tipo fotografia digitale (file)

FICF - Formato jpg

FICX - Indicazione di colore C

FICA Fotocamera Canon PowerShot G1 x

FIT - SOGGETTO

FITD - Indicazioni sul soggetto Salvatore Sergi inizia la preparazione del #cannizzu# tagliando le canne.

FITT - Titolo	Canniccio - taglio delle canne
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Puglia
FIAP - Provincia	LE
FIAC - Comune	Tricase
FIAD - Diocesi	Ugento - Santa Maria di Leuca
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
FIDD - Data della ripresa	2022/09/5
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	ICCD_DEA_PUG_F104_03
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Fotocamera Canon PowerShot G1 x
FIT - SOGGETTO	
FITD - Indicazioni sul soggetto	Salvatore Sergi si è piegato per tagliare una canna adatta per realizzare un #cannizzu#.
FITT - Titolo	Canniccio - taglio delle canne
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Puglia
FIAP - Provincia	LE

FIAC - Comune	Tricase
FIAD - Diocesi	Ugento - Santa Maria di Leuca
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
FIDD - Data della ripresa	2022/09/5
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	ICCD_DEA_PUG_F104_05
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Fotocamera Canon PowerShot G1 x
FIT - SOGGETTO	
FITD - Indicazioni sul soggetto	Salvatore Sergi tiene in mano la #ronca# ("cesoia" in italiano).
FITT - Titolo	Canniccio - taglio delle canne
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAC - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Puglia
FIAP - Provincia	LE
FIAC - Comune	Tricase
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
FIDD - Data della ripresa	2022/09/5
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	

FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	ICCD_DEA_PUG_F104_06
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Fotocamera Canon PowerShot G1 x
FIT - SOGGETTO	
FITD - Indicazioni sul soggetto	Salvatore Sergi ha appena tagliato una canna e la trasporta dove ha ammucchiato le altre.
FITT - Titolo	Canniccio - taglio delle canne
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Puglia
FIAP - Provincia	LE
FIAC - Comune	Tricase
FIAD - Diocesi	Ugento - Santa Maria di Leuca
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
FIDD - Data della ripresa	2022/09/5
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	ICCD_DEA_PUG_F104_07
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C

FICA	Fotocamera Canon PowerShot G1 x
FIT - SOGGETTO	
FITD - Indicazioni sul soggetto	Mucchio di canne tagliate dal maestro Salvatore Sergi per la realizzazione del #cannizzu#.
FITT - Titolo	Canniccio - taglio delle canne
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Puglia
FIAP - Provincia	LE
FIAC - Comune	Tricase
FIAD - Diocesi	Ugento - Santa Maria di Leuca
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F104_01
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Canniccio - taglio delle canne
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file originale	ICCD_DEA_PUG_F104_01.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni	

specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G 1X
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F104_03
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Canniccio - taglio delle canne
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/5
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file originale	ICCD_DEA_PUG_F104_03.JPG
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio-ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G 1X

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F104_05
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Canniccio - taglio delle canne
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/5
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file originale	ICCD_DEA_PUG_F104_05.JPG
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio-ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G 1X

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F104_06
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Canniccio - taglio delle canne

FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/5
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file originale	ICCD_DEA_PUG_F104_06.JPG
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G 1X
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F104_07
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Canniccio - taglio delle canne
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/5
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file originale	ICCD_DEA_PUG_F104_07.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G 1X
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_V050
VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCCP - Tipo/formato	file digitale MOV
VDCA - Denominazione /titolo	Realizzazione di un canniccio: taglio della canne
VDCS - Specifiche	Durata: 6'24. Estratto da 0'00 a 6'24
VDCR - Autore	Ricchiuto, Ornella
VDCD - Riferimento cronologico	2022/09/05
VDCE - Ente proprietario	ICCD
VDCC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia /VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V050.mp4

VDCY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PONZI 1981
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ponzi, Luigi, Monumenti della civiltà contadina del Capo di Leuca, Congedo Editore, Galatina, 1981.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ricchiuto, Ornella
RSR - Referente verifica scientifica	Magnani, Fabrizio
RSR - Referente verifica scientifica	Musumeci, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio
FUR - Funzionario responsabile	Musumeci, Elena