

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00385078
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S602

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	TECNICHE
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	Realizzazione di un canniccio: taglio della canne
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	cannizzu
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## RD - REDAZIONE

RDM - Modalità di redazione	terreno
-----------------------------	---------

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione di attività
RSET - Tipo scheda	BDI
RSED - Definizione del bene	Realizzazione di un canniccio: taglio della canne
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1600385078

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	LE

<b>PRVC - Comune</b>	Tricase
<b>PRE - Diocesi</b>	Ugento - Santa Maria di Leuca
<b>PRZ - Tipo di contesto</b>	contesto rurale
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCL - Luogo</b>	In un campo che fiancheggia la via Marina Serra
<b>PRM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	ICCD
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Itinerari Digitali
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Musumeci, Elena
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Magnani, Fabrizio
<b>DRL - Rilevatore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2022/09/05
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	18.3676752
<b>GECY - Coordinata y</b>	39.9270065
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	www.google.it/maps
<b>OC - AREA DI ORIGINE-CRONOLOGIA</b>	
<b>OCC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>OCCS - Stato</b>	ITALIA
<b>OCCR - Regione</b>	Puglia
<b>OCCP - Provincia</b>	LE
<b>OCCC - Comune</b>	Tricase
<b>CA - OCCASIONE</b>	
<b>CAR - Occasione religiosa</b>	no
<b>CAC - Occasione civile</b>	no
<b>CAO - OCCASIONI</b>	

<b>CAOL - Lavoro</b>	agricoltura
<b>RC - RICORRENZA</b>	
<b>RCP - Ricorrenza bene</b>	no
<b>CU - COMUNICAZIONE</b>	
<b>CUV - VERBALE</b>	
<b>CUVM - Voce/i maschile/i</b>	1
<b>CUC - CINESICA</b>	
<b>CUCM - Maschile</b>	1
<b>CUCE - Fascia d'età</b>	anziano
<b>CUCC - Corpo</b>	In piedi e con la schiena piegata per tagliare le canne.
<b>CUCG - Gesto</b>	I gesti sono legati soprattutto alle braccia aperte per tenere tra le mani la cesoia; apertura e chiusura delle braccia connesse al taglio; presa delle canne tra le mani per radunarle in un punto.
<b>CUP - PROSSEMICA</b>	
<b>CUPM - Maschile</b>	1
<b>CUPE - Fascia d'età</b>	anziano
<b>CUPD - Descrizione</b>	L'uomo lavora in un breve tratto di campagna che costeggia via Marina Serra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Il maestro procede, utilizzando delle grandi cesoie, con il taglio delle canne individuando quelle adatte (mai verdi). Il taglio viene fatto alla base della canna e lasciandole a terra. In un secondo momento il maestro raduna tutte le canne vicine, tagliando a metà quelle più lunghe e creando un mucchio da portare via con la sua ape.
<b>DRM - ELEMENTI MATERIALI</b>	
<b>DRMV - Vegetali</b>	canne
<b>DRMO - Oggetti</b>	cesoia
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	La tecnica di costruzione di un #cannizzu#, prevede come prima fase il taglio delle canne. Il maestro conosce già i luoghi dove poter trovare le canne e porta con sé una cesoia che inizialmente chiama #ronca# in dialetto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tecnica di costruzione di un #cannizzu#, in lingua italiana "canniccio", è un'arte contadina in via di estinzione. La tecnica appare relativamente semplice e funzionale alla pratica di essiccazione di alcuni alimenti, soprattutto fichi e pomodori. I #cannizzi# rappresentano un'evoluzione di due architetture in pietra: le #spase# (forma circolare) e le #littere# (forma rettangolare), muretti pianeggianti poco sollevati da terra di modeste dimensioni su cui poter adagiare i fichi spaccati a metà ad essiccare al sole. (BIBR: PONZI, 1981, p.42)
<b>AT - ATTORE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	Contadino
<b>ATTZ - Nazionalità</b>	Italiana
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTE - Età</b>	78
<b>ATTM - Mestiere</b>	Contadino e manovale edile

**DNA - DATI ANAGRAFICI**

**DNAK - Continente  
/subcontinente** Europa

**DNAS - Stato** ITALIA

**DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO**

**DVC - Codice** ICCD\_DEA\_PUG\_V050

**DVL - Titolo** Realizzazione di un canniccio: taglio della canne

**DVU - Durata** 6'24".

**DVB - Abstract** Salvatore Sergi individua le canne pronte per realizzare un #cannizzu#, piattaforma di canne per l'essiccazione di alimenti.

**DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE**

**DVOC - Codice** ICCD\_DEA\_PUG\_V050

**DVOT - Tipo di  
registrazione/ripresa** digitale

**DVOF - Formato** file digitale MOV

**DVOD - Descrizione del  
formato** full hd 1920 x 1080

**DVOA** Videocamera Canon XF-100

**DVM - RIVERSAMENTO**

**DVMT - Tipo di  
registrazione/ripresa** digitale

**DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO**

**DVGS - Stato** ITALIA

**DVGR - Regione** Lazio

**DVGP - Provincia** RM

**DVGC - Comune** Roma

**DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO**

**DVPN - Denominazione  
archivio** Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA

**DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO**

**DVZG - Indicazione  
generica** proprietà Stato

**DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO**

**DVQT - Tipo acquisizione** documentazione prodotta da rilevamento sul terreno

**FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO****FI - CODICE**

**FICC - Codice** ICCD\_DEA\_PUG\_F104\_01

**FICT - Tipo** fotografia digitale (file)

**FICF - Formato** jpg

**FICX - Indicazione di colore** C

**FICA** Fotocamera Canon PowerShot G1 x

**FIT - SOGGETTO**

**FITD - Indicazioni sul  
soggetto** Salvatore Sergi inizia la preparazione del #cannizzu# tagliando le canne.

<b>FITT - Titolo</b>	Canniccio - taglio delle canne
<b>FITQ - Quantità</b>	1
<b>FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA</b>	
<b>FIAK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>FIAS - Stato</b>	ITALIA
<b>FIAR - Regione</b>	Puglia
<b>FIAP - Provincia</b>	LE
<b>FIAC - Comune</b>	Tricase
<b>FIAD - Diocesi</b>	Ugento - Santa Maria di Leuca
<b>FID - DATI DELLA RIPRESA</b>	
<b>FIDR - Rilevatore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FIDD - Data della ripresa</b>	2022/09/5
<b>FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIGS - Stato</b>	ITALIA
<b>FIGR - Regione</b>	Lazio
<b>FIGP - Provincia</b>	RM
<b>FIGC - Comune</b>	Roma
<b>FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIPN - Denominazione archivio</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIZG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIQT - Tipo acquisizione</b>	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
<b>FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO</b>	
<b>FIC - CODICE</b>	
<b>FICC - Codice</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_03
<b>FICT - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FICF - Formato</b>	jpg
<b>FICX - Indicazione di colore</b>	C
<b>FICA</b>	Fotocamera Canon PowerShot G1 x
<b>FIT - SOGGETTO</b>	
<b>FITD - Indicazioni sul soggetto</b>	Salvatore Sergi si è piegato per tagliare una canna adatta per realizzare un #cannizzu#.
<b>FITT - Titolo</b>	Canniccio - taglio delle canne
<b>FITQ - Quantità</b>	1
<b>FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA</b>	
<b>FIAK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>FIAS - Stato</b>	ITALIA
<b>FIAR - Regione</b>	Puglia
<b>FIAP - Provincia</b>	LE

<b>FIAC - Comune</b>	Tricase
<b>FIAD - Diocesi</b>	Ugento - Santa Maria di Leuca
<b>FID - DATI DELLA RIPRESA</b>	
<b>FIDR - Rilevatore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FIDD - Data della ripresa</b>	2022/09/5
<b>FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIGS - Stato</b>	ITALIA
<b>FIGR - Regione</b>	Lazio
<b>FIGP - Provincia</b>	RM
<b>FIGC - Comune</b>	Roma
<b>FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIPN - Denominazione archivio</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIZG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO</b>	
<b>FIC - CODICE</b>	
<b>FICC - Codice</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_05
<b>FICT - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FICF - Formato</b>	jpg
<b>FICX - Indicazione di colore</b>	C
<b>FICA</b>	Fotocamera Canon PowerShot G1 x
<b>FIT - SOGGETTO</b>	
<b>FITD - Indicazioni sul soggetto</b>	Salvatore Sergi tiene in mano la #ronca# ("cesoia" in italiano).
<b>FITT - Titolo</b>	Canniccio - taglio delle canne
<b>FITQ - Quantità</b>	1
<b>FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA</b>	
<b>FIAC - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>FIAS - Stato</b>	ITALIA
<b>FIAR - Regione</b>	Puglia
<b>FIAP - Provincia</b>	LE
<b>FIAC - Comune</b>	Tricase
<b>FID - DATI DELLA RIPRESA</b>	
<b>FIDR - Rilevatore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FIDD - Data della ripresa</b>	2022/09/5
<b>FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIGS - Stato</b>	ITALIA
<b>FIGR - Regione</b>	Lazio
<b>FIGP - Provincia</b>	RM
<b>FIGC - Comune</b>	Roma
<b>FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	

<b>FIPN - Denominazione archivio</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIZG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO</b>	
<b>FIC - CODICE</b>	
<b>FICC - Codice</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_06
<b>FICT - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FICF - Formato</b>	jpg
<b>FICX - Indicazione di colore</b>	C
<b>FICA</b>	Fotocamera Canon PowerShot G1 x
<b>FIT - SOGGETTO</b>	
<b>FITD - Indicazioni sul soggetto</b>	Salvatore Sergi ha appena tagliato una canna e la trasporta dove ha ammucchiato le altre.
<b>FITT - Titolo</b>	Canniccio - taglio delle canne
<b>FITQ - Quantità</b>	1
<b>FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA</b>	
<b>FIAK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>FIAS - Stato</b>	ITALIA
<b>FIAR - Regione</b>	Puglia
<b>FIAP - Provincia</b>	LE
<b>FIAC - Comune</b>	Tricase
<b>FIAD - Diocesi</b>	Ugento - Santa Maria di Leuca
<b>FID - DATI DELLA RIPRESA</b>	
<b>FIDR - Rilevatore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FIDD - Data della ripresa</b>	2022/09/5
<b>FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIGS - Stato</b>	ITALIA
<b>FIGR - Regione</b>	Lazio
<b>FIGP - Provincia</b>	RM
<b>FIGC - Comune</b>	Roma
<b>FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIPN - Denominazione archivio</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIZG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO</b>	
<b>FIC - CODICE</b>	
<b>FICC - Codice</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_07
<b>FICT - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FICF - Formato</b>	jpg
<b>FICX - Indicazione di colore</b>	C

<b>FICA</b>	Fotocamera Canon PowerShot G1 x
<b>FIT - SOGGETTO</b>	
<b>FITD - Indicazioni sul soggetto</b>	Mucchio di canne tagliate dal maestro Salvatore Sergi per la realizzazione del #cannizzu#.
<b>FITT - Titolo</b>	Canniccio - taglio delle canne
<b>FITQ - Quantità</b>	1
<b>FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA</b>	
<b>FIAK - Continente /subcontinente</b>	Europa
<b>FIAS - Stato</b>	ITALIA
<b>FIAR - Regione</b>	Puglia
<b>FIAP - Provincia</b>	LE
<b>FIAC - Comune</b>	Tricase
<b>FIAD - Diocesi</b>	Ugento - Santa Maria di Leuca
<b>FID - DATI DELLA RIPRESA</b>	
<b>FIDR - Rilevatore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIGS - Stato</b>	ITALIA
<b>FIGR - Regione</b>	Lazio
<b>FIGP - Provincia</b>	RM
<b>FIGC - Comune</b>	Roma
<b>FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIPN - Denominazione archivio</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>FIZG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_01
<b>FTAG - Primario /integrativo</b>	integrativo
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Canniccio - taglio delle canne
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_01.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni</b>	

<b>specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G 1X
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_03
<b>FTAG - Primario /integrativo</b>	integrativo
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Canniccio - taglio delle canne
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/5
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_03.JPG
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio-ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio-ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G 1X
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_05
<b>FTAG - Primario /integrativo</b>	integrativo
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Canniccio - taglio delle canne
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/5
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_05.JPG
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio-ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio-ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G 1X
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_06
<b>FTAG - Primario /integrativo</b>	integrativo
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Canniccio - taglio delle canne

<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/5
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_06.JPG
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio%20ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G 1X
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_07
<b>FTAG - Primario /integrativo</b>	integrativo
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Canniccio - taglio delle canne
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/5
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICCD_DEA_PUG_F104_07.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio%20ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G 1X
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_V050
<b>VDCM - Primario /integrativo</b>	primario
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCCP - Tipo/formato</b>	file digitale MOV
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Realizzazione di un canniccio: taglio della canne
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 6'24. Estratto da 0'00 a 6'24
<b>VDCR - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/05
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>VDCC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia/VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V050.mp4">https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia /VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V050.mp4</a>

<b>VDCY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PONZI 1981
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ponzi, Luigi, Monumenti della civiltà contadina del Capo di Leuca, Congedo Editore, Galatina, 1981.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Magnani, Fabrizio
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Musumeci, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magnani, Fabrizio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Musumeci, Elena