

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00008034
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1700008013
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	elmo/ apulo-corinzio
OGTT - Tipologia	Bottini, tipo C
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ ARMI E ARMATURE/ ARMI DA DIFESA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	piano I/ sala Magna Grecia / vetrina M4

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Montescaglioso

<b>PRVL - Località</b>	Contrada Sterpinia o Sterpino
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	9584
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	IV a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito italico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione in forma, martellatura, bulinatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	22.5
<b>MISL - Larghezza</b>	21
<b>MISN - Lunghezza</b>	24.5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Elmo in lamina di tipo apulo-corinzio, con calotta emisferica separata dalla parte sottostante, appicagnolo centrale e due laterali per fissare il logos sulla sommità, tramite chiodi ribattuti, paragnatidi congiunte, frontale rilevato, orbite intagliate, paranaso ottenuto a ritaglio, fori laterali, parte posteriore e laterale ripiegata verso l'esterno in basso
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazione incisa: sulle paragnatidi, scena di lotta tra un leone (a sx) ed un cinghiale (a dx), affrontati e resi a doppia linea; in corrispondenza della fronte, serie di ciocche a ricciolo che confluiscono centralmente in un motivo a boccio di loto, motivo quest'ultimo presente anche vicino al paranaso, collegandosi lateralmente con fasce rilevate e campite con motivi a trattini che marciano le arcate sopraccigliari. Lungo le arcate degli occhi, fascia a motivi angolari incisi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Reperto della "tomba del guerriero", consegnata dal Sig. Petrarca nel mese di aprile del 1953. Gli Elmi di tipo apulo-corinzio, rielaborazione italica del tipo corinzio, sono diffusi in Italia meridionale tra la metà del VI ed il IV secolo a.C. L'esemplare rientra nel tipo C della classificazione di Angelo Bottini, che ha inoltre classificato le decorazioni presenti sugli elmi apulo-corinzi; questo esemplare è accostabile allo stile del "gruppo delle code divaricate"
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacunoso sulla sommità, incrostazioni verdastre nelle parti posteriore ed anteriore. In fase di restauro effettuati il bagno in ammoniaca, la pulitura meccanica delle incrostazioni, integrazione a base di sintolit

### RS - RESTAURI E ANALISI

#### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1965/00/00
--------------------	------------

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	cessione
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Petrarca
--------------------	----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1953/04/00
---------------------------------	------------

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	demanio dello Stato - MiC
-------------------------------------	---------------------------

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2023/03/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_9584_01
-------------------------------------	--------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2023/03/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_9584_02
-------------------------------------	--------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2023/03/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_9584_03
-------------------------------------	--------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Laterza, Pierangelo
----------------------	---------------------

<b>FTAD - Data</b>	2023/03/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_9584_04
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	D'Andria, F.
<b>FNTD - Data</b>	1972/11/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
<b>FNTS - Posizione</b>	Scatola 7
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1700008034
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lattanzi Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M591B079
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130, nota 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bottini Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M591B083
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187-193
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bottini Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M591B083
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187-189, n. 1
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 1
<b>BIL - Citazione completa</b>	E. Lattanzi, Montescaglioso - Necropoli varie, in Il Museo Nazionale Ridola di Matera, Soprintendenza archeologica della Basilicata (a cura di), Matera 1976, pp. 130-131
<b>BIL - Citazione completa</b>	Montescaglioso. Sterpinia, corredo tombale, in Armi. Gli strumenti della guerra in Basilicata, A. Bottini (a cura di), Catalogo della Mostra (Melfi 1993), Bari 1994, pp. 187-193, con altra bibliografia
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bibliografia di corredo: BIBH - M591B076, Canosa Maria Giuseppina, Montescaglioso, in BTCGI, XII, 1993, pp. 26-34 (p. 30)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bibliografia per la tipologia dell'elmo e lo stile della decorazione: A. Bottini, Gli elmi apulo-corinzi: proposta di classificazione, in AnnStorAnt, 12, 1990, pp. 23-37 (pp. 24, 27, 35)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andria, F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Non id.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Caliandro, Giuseppina

**AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Caliandro, Giuseppina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mauro, Annamaria

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	In esposizione è attribuito alla Tomba 133
---------------------------	--