

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01387975
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	16454
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	16944
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1952
DTSF - A	1952
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cappellini Alfiero

AUTA - Dati anagrafici	1905-1969
AUTH - Sigla per citazione	CD000523
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	50
MISV - Varie	con cornice cm 70x60,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni e piccole scagliature lungo i bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto riproduce in primo piano un albero, dietro il quale ne sono altri, quindi una collina con alcuni edifici sulla destra.
DESI - Codifica Iconclass	25HH114 : 25G3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Edifici. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Alfiero Cappellini 52
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio e sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	Gloria Cappellini per Alfiero Cappellini
	Il paesaggio è il genere pittorico in cui Alfiero Cappellini si esprime in maniera più convincente, portandovi avanti la ricerca di un suo personale stile tendente al rinnovamento dei canoni della tradizione toscana. Due elementi legano in maniera evidente il presente paesaggio agli altri da lui prodotti nel corso degli anni Cinquanta. Il primo è la struttura compositiva, imperniata sulla presenza in primo piano di uno o più alberi a creare uno schermo tra l'osservatore e la natura, il secondo è il segno con cui traccia gli elementi del paesaggio, manifestazione quasi gestuale della soggettività dell'artista. E proiezione del suo stato d'animo è anche l'uso che Cappellini fa del

NSC - Notizie storico-critiche

colore, che è solo apparentemente naturalistico. Nato da una modesta e numerosa famiglia Alfiero cappellini si forma alla scuola d'arte di Pistoia per poi seguire i corsi di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze diretta dal pittore Felice Carena e la Scuola Libera del Nudo. Contestualmente frequenta la casa/studio di Ardengo Soffici a Poggio a Caiano. Dal 1935 inizia la serie delle partecipazioni alle Quadriennali d'Arte nazionale a Roma e alla Biennale veneziana, dove espone nel 1936, 1940 e 1942. Richiamato alle armi e arrestato con l'accusa di essere una spia, nel 1943 si unisce alle formazioni partigiane. Dal 1945 alla morte insegna alla Scuola d'Arte di Pistoia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	21/03/1962

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldassari, Marco
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT016454
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 48 n. 79
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 79 p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Iacuzzi A., Rylands P.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	CD000828

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zollo F.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	CD000803

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Associazione Spazio di Arte Totale
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	CD000802
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciattini A.M., Savino G., Guttuso R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	CD000801
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni A.