SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	F		
LIR - Livello catalogazione	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice Regione	12		
NCTN - Numero catalogo	01388717		
generale ESC - Ente schedatore	ICCD		
ECP - Ente competente per tutela	ICCD		
OG - BENE CULTURALE			
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico		
CTG - Categoria	RITRATTISTICA		
OGT - DEFINIZIONE BENE			
OGTD - Definizione	unicum		
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice		
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
LDCT - Tipologia	ospizio		
LDCQ - Qualificazione	apostolico		
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle		
LDCF - Uso	archivio, ufficio		
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande		
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18		
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione		
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico		
LDCD - Riferimento cronologico	1995		
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE		
ACBA - Accessibilità	sì		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI		

THE THUCKBIONE BENE		
UBF - UBICAZIONE BENE UBFP - Fondo	Fondo Becchetti	
UBFS - Serie archivistica	Unicum	
	Onicum	
UBFT - Sottoserie archivistica	Ferrotipi	
UBFU - Titolo di unità archivistica	Collezione Becchetti - Ferrotipie 3 - Inv. nn. 5858-5878	
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati, stanza 2, scatola 3	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE		
INPC - Codice inventario patrimoniale	320	
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2012	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	FB005877	
INVD - Riferimento cronologico	1999	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD	
AUTH - Codice identificativo	UNI011	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Persone - Donne - Uomini	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Coppia di anziani in piedi, davanti a fondale dipinto	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA .	
DTSI - Da	1890	
DTSV - Validità	post	

DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	Chiesa-Gosio, 2103
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	ferrotipo
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	90x60
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ossidazione, macchie
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	1996
RSTT - Descrizione intervento	Distacco dalla busta plastica che lo conteneva (adesioni), pulitura e montaggio in passe-partout.
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
RSTN	Berselli, Silvia/ operatore
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	manutenzione, rimontaggio
RSTD - Riferimento cronologico	2019-2020
RSTT - Descrizione intervento	pulitura, smontaggio, revisione e miglioramento conservativo del sistema di montaggio in passe-partout
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTN	Delia, Federica/ operatore
RSTN	Checchi, Silvia/ operatore
	-

RSTO - Note	L'intervento conservativo ha previsto la depolveratura dei ferrotipi con una pompetta ad aria e la rimozione di eventuali depositi superficiali. Si è proceduto a suturare gli strappi e consolidare le cornicette in carta con Culminal MC2000 al 2% in soluzione idroalcolica e velo di carta giapponese (tengujo 6 gr). La reintegrazione cromatica, ove necessario, è stata eseguita con pastelli Carbothello. Successivamente è stata studiata una soluzione più funzionale per il montaggio, sfruttando i passe-partout già precedentemente realizzati. Sono stati perciò rimossi i vecchi angolini e tagliati i cartoni di fondo, ricavando lo spazio per l'alloggiamento dei ferrotipi, ed è stato aggiunto un nuovo cartone di fondo incollato a pieno con colla polivinilica a PH neutro (Eva Art). I ferrotipi senza astuccio sono stati assicurati al cartone con un sottile foglio magnetico isolato con Filmoplast P per evitare il contatto diretto con l'originale; i ferrotipi in cornice sono stati fissati, invece, con due angolini (al piede) e una sottile striscia di poliestere (in testa).
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo diretto su lamina di ferro, probabilmente realizzato con collodio secco già sensibilizzato e pronto all'uso.
NSC - Notizie storico-critiche	La ferrotipia, utilizzata principalmente dai fotografi ambulanti per la rapidità di realizzazione e il costo ridotto, viene proposta anche da atelier fotografici professionali. La ripresa avveniva grazie all'ausilio di un set fisso: inizialmente un semplice fondale che diventa verso la fine dell'Ottocento sempre più accurato e scenografico, con scorci di paesaggio, arredi, finte balaustre e steccati mentre all'inizio del Novecento vengono introdotti ulteriori elementi in legno o cartone (edifici, automobili, barche, ecc.). L'oggetto in esame si colloca a cavallo dei due secoli ed è riconducibile ad una ripresa in studio, come dimostra la cura del fondale architettonico incorniciato sul lato sinistro dalle fronde di un albero; la profondità prospettica è accentuata dalla colonna sulla destra e dalla finta balaustra sullo sfondo, mentre i soggetti sono collocati su un morbido tappeto di colore chiaro che pone in risalto abiti e forme. Cestelli Guidi individua analogie con lo studio "Fotografia Lampo" di Chevreton & Bottini (mostra "Tintype Portraits. La collezione di ferrotipi dell'ICCD" 2014). Questo esemplare è assimilabile a un ritratto di gruppo (FB005842) realizzato con la medesima cura, in un set di ripresa con gli stessi elementi scenografici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Becchetti, Pietro
ACQD - Riferimento cronologico	1995
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

OO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FB005877	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAK - Nome file originale	FB005877.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA	31 0	
BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Reteuna 1997	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	BIBUN07	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Reteuna Dario (a cura di), La ferrotipia. L'età del ferro nella fotografia, Torino, Fondazione italiana per la fotografia, 1997 - Catalogo della mostra tenuta a Torino dal 9 maggio al 1 giugno 1997	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Miraglia 1990	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD	
BIBH - Codice identificativo	BIBUN08	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Miraglia Marina, Culture fotografiche e società a Torino, Torino, Allemandi, 1990	
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CU	JLTURALI/PREMI	
MST - MOSTRA/EVENTO CUL	TURALE	
MSTI - Tipo	mostra	
MSTT - Titolo /denominazione	Tintype Portraits - La collezione dei ferrotipi dell'ICCD	
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ministero dei beni e delle attività culturali - ICCD	
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione, 28 novembre 2014 - 13 marzo 2015	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2023	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia	
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona	