

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00691953
ESC - Ente schedatore	C037005
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	insieme
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	10

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bentivoglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCF - Uso	municipio
LDCU - Indirizzo	Piazza dei Martiri per la Libertà, 2
LDCS - Specifiche	archivio fotografico/ cassetiera

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Canale Navile
UBFC - Collocazione	scatola 3, inv. 202-265

### INV - ALTRI INVENTARI

AFCBe\_P0207; AFCBe\_P0220; AFCBe\_P0221; AFCBe\_P0226;

<b>INVN - Codice inventario</b>	AFCBe_P0256; AFCBe_P0257; AFCBe_P0258; AFCBe_P0259; AFCBe_P0261; AFCBe_P0265
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AFCBe003
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Circolo fotografico bolognese
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1896-
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AUTZ - Note</b>	Comunicazione di Tiberio Artioli, responsabile del settore cultura del Comune di Bentivoglio dal 1980 al 1996, e committente del reportage in oggetto.

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	C037005
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AFCBe002
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Pondrelli, Bruno
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1921-1974 post
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	operatore
<b>AUTW - Riferimento alla parte</b>	AFCBe_P0261
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AUTZ - Note</b>	Comunicazione di Tiberio Artioli.

**SG - SOGGETTO**

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna - Bentivoglio - Malalbergo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Corsi d'acqua - Canali - Canale Navile
<b>SGTI - Identificazione</b>	Infrastrutture - Ponti - Costruzioni idrauliche

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Bentivoglio e Malalbergo. Vedute del canale Navile
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
-------------------------------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1989
<b>DTSF - A</b>	1989
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DTT - Note</b>	Comunicazione di Tiberio Artioli.

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina al bromuro d'argento
<b>MTCS - Note</b>	carta politenata

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto minore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	120x173
<b>MISV - Note</b>	AFCBe_P0257

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto maggiore
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	234x304
<b>MISV - Note</b>	AFCBe_P0265

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	330x350

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Positivi custoditi in carpete realizzate in carta velina da gioielliere acid free certificata Pat e posti in scatola di cartone permanente acid free certificata Pat.

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Pulitura meccanica con gomme e pennelli morbidi del supporto cartaceo.

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Bentivoglio
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	MiC - Ministero della Cultura
<b>RSTN</b>	Borsetti, Sabrina/ operatore

**DA - DATI ANALITICI**

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le immagini in oggetto mostrano alcuni tratti del canale Navile posti presumibilmente tra Bentivoglio e Malalbergo. Le fotografie AFCBe_P0220 e AFCBe_P0221 riprendono il canale della Botte a Malalbergo, nel punto in cui incontra il canale Navile proveniente da sud. La fotografia AFCBe_P0226 si riferisce a una lapide posta nel 1583 dalla Gabella Grossa sulla parete est del Palazzo della Dogana di Malalbergo, sede del capitano del barcheggio del porto con funzione di dogana tra lo Stato Pontificio e il Ducato Estense. La fotografia AFCBe_P0207 potrebbe riferirsi alla confluenza del canale Navile nel fiume Reno presso la località di Passo Segni di Baricella. Il canale Navile nacque nel 1221, quando il comune di Bologna fece convogliare le acque del fiume Reno in città per alimentare il canale di Reno che doveva azionare le ruote di mulini e opifici e per alimentare un canale navigabile posto lungo una naturale pendenza del terreno a nord della città. Il suo percorso si sviluppa per trentasei chilometri dall'ex porto di Bologna a porta Lama a Passo Segni di Baricella dove si reimmette nel fiume Reno. Lungo il percorso incontrava dieci sostegni che consentivano la navigazione in risalita verso sud. Il fondo fotografico è composto da positivi incollati su cartoncino realizzati dal Circolo Fotografico Bolognese nel 1989 e documenta numerosi edifici collocati lungo il percorso del canale Navile da Corticella a Malalbergo. Il censimento venne realizzato da alcuni fotografi capeggiati da Giancarlo Bettini il quale si avvale della consulenza artistica di Ennio Cerè. Committente del reportage fu Tiberio Artioli, all'epoca responsabile dell'area cultura del Comune di Bentivoglio, che organizzò inoltre un concorso fotografico. La mostra si svolse in Palazzo Rosso, sede della biblioteca e centro polifunzionale di Bentivoglio, in origine residenza di villeggiatura del marchese Carlo Alberto Pizzardi di Bologna. Per lo sviluppo delle immagini i fotografi si servirono di un ingranditore fotografico collocato in una camera oscura appositamente allestita all'interno di una sala del palazzo. Concorsi come questo, mostre fotografiche e incontri con importanti esponenti della fotografia italiana fecero di Bentivoglio un centro culturale di importanza regionale per la fotografia tra il 1985 e il 1990. Il Circolo Fotografico Bolognese venne fondato nel giugno 1896. I primi diciassette soci erano fotoamatori che provenivano dalla disciolta Società dei Dilettanti Fotografi. Presidente fu Olindo Guerrini (Forlì 1845-Bologna 1916), poeta e direttore della Biblioteca Universitaria di Bologna, ma anche appassionato cicloturista e fotografo. Il Circolo ebbe la sede in alcune sale collocate in un palazzo di via Mazzini. Dopo alcuni anni divenne il primo tra tutte le società fotografiche. Lo Statuto venne pubblicato nel 1900 dalla tipografia Zamorani e Albertazzi. Il Circolo esiste ancora ed è il più antico circolo fotografico d'Italia ancora in attività.</p>
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bentivoglio

<b>CDGN - Note</b>	Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO)
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0207
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0207.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0220
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0220.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0221
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0221.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0226
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0226.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0256
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0256.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0257
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0257.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0258
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0258.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0259
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0259.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0261
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0261.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFCBe_P0265
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	La fototeca sas
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Bentivoglio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AFCBe_P0265.jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Tolomelli 2022
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AFCBe011
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tolomelli Mauro, Storie nella storia. Le acque di Bologna, Bologna, Pendragon, 2022.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Statuto 1900
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AFCBe014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Statuto del Circolo Fotografico Bolognese, Bologna, Stab. Tip. Zamorani e Albertazzi, 1900.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Biondi, Marianna
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Frisoni, Cinzia

