

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452305
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	modello anatomico
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arto superiore
SGTT - Titolo	Vasi sanguigni e linfatici dell'arto superiore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeleglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando"
LDCS - Specifiche	Sala principale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	C2112
INVD - Data	2008
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R0632688
INVD - Data	2010
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1851
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Officina ceroplastica
AUTA - Dati anagrafici	Reale Gabinetto di Fisica e Storia Naturale di Firenze
AUTH - Sigla per citazione	Cerop_FI

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	seta

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25
MISL - Larghezza	20
MISP - Profondità	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTN - Nome operatore	Aghetta, Giovanni
RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modello in cera policroma di un arto superiore a grandezza naturale, contornato da seta bianca, appoggiato su base lignea dipinta di nero.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	31A2241
DESS - Indicazioni sul soggetto	Corpo Umano; Anatomia; Arto Superiore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta carta su base lignea
ISRI - Trascrizione	Modello in cera. Muscoli, nervi e vasi dell'arto superiore - strato superficiale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Modello in cera identificabile con quello citato nel "Catalogo delle preparazioni umane e comparative" del 1851 alla sezione "Preparazioni umane imitate in cera acquistate a Firenze e a Napoli" con il n. 28. Nel Catalogo il modello è descritto come "Idem (preparazione) d'un braccio per lo studio delle vene superficiali e dei linfatici" Il Catalogo attesta anche Firenze come provenienza. Stesse indicazioni sono anche riportate nel Catalogo del 1858. La provenienza fiorentina e le caratteristiche stilistiche del modello fanno propendere per l'attribuzione alla bottega del ceroplasta fiorentino Francesco Calenzoli. Nel 1830 Luigi Rolando (1773-1831), allora direttore del Museo anatomico torinese, ottenne da Carlo Felice un importante finanziamento per l'acquisto di modelli in cera da collocare nel museo anatomico che presto sarebbe stato aperto al pubblico. Molti vennero commissionati al modellatore fiorentino Francesco Calenzoli che sin dal 1784 fu affiancato a Clemente Susini (1754-1814) come secondo modellatore della officina ceroplastica del Reale Gabinetto di Fisica e Storia Naturale di Firenze. Calenzoli lavorava presso il Museo di Storia Naturale sotto la direzione di due medici, Luigi Giuntini (1824) e Giovan Battista Mazzoni (1826-1829), eseguendo modelli d'anatomia umana, normale e patologica, soprattutto riguardanti il cervello, il midollo spinale e gli organi di senso, ma anche modelli illustranti l'anatomia comparata. Dal 1818 prese come apprendista suo figlio Carlo, ma a seguirgli come primo modellatore dell'officina fu Luigi Calamai (1800-1851) (M. Lemire, Artistes et mortels, 1990, pp. 62-64). Nella realizzazione dei preparati destinati a Torino, i Calenzoli non si avvalsero della consulenza degli anatomici fiorentini e produssero modelli con evidenti errori nella forma e nella disposizione degli organi. L'insoddisfacente qualità scientifica dei pezzi determinò un'azione legale che vide coinvolti magistrati e ambasciatori sardi in Firenze e che si risolse dopo sette anni, con l'arbitrato dei professori Lazzarini e Zanetti di Firenze. La controversia si risolse con la modifica di alcune cere e con l'acquisto di un numero di modelli ridotto rispetto a quanto inizialmente commissionato.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	XIX sec.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Università degli Studi di Torino

CDGI - Indirizzo

Via Verdi 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Goffi, Roberto

FTAD - Data 2008

FTAE - Ente proprietario Università degli Studi di Torino

FTAN - Codice identificativo MAU_C2112

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo Catalogo

FNDT - Data 1858

FNTN - Nome archivio Archivio Museo di Anatomia Umana

FNTS - Posizione Fascicolo 71, Faldone 9

FNTI - Codice identificativo IT SMAUT IAU 71, 9

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo Catalogo

FNDT - Data 1851

FNTN - Nome archivio Archivio Storico dell'Università di Torino

FNTS - Posizione Patrimonio XIII. 15

FNTI - Codice identificativo IT ASUT PATRIMONIO

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giacobini, Giacomo - Cilli, Cristina - Malerba, Giancarla

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione MemSci

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giacomo Giacobini, Cristina Cilli, Giancarla Malerba

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione GuidaAna

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome Malerba, Giancarla

RSR - Referente scientifico Cilli, Cristina

FUR - Funzionario

responsabile

Moratti, Valeria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La presente scheda è tratta dalla catalogazione Guarini Regione Piemonte del 2010, redatta da Luca Spanu, con la verifica scientifica del prof. Giacomo Giacobini.