

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00087622

ESC - Ente schedatore S242

ECP - Ente competente S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pellegrino Laziosi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Santa Maria della Scala

LDCU - Indirizzo via Scala, 8

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1715

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1725

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1938

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bellotti Giambattista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667 ca./ 1730
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000168
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	160
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Madonna con Cristo in croce, angeli e santi
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna, Cristo, San Pellegrino; Figure: angeli, santi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Alla metà degli anni Sessanta del secolo scorso, per la scarsa qualità è stata messa in dubbio l'autenticità del dipinto in oggetto. Maria Teresa Cuppini dichiarò, infatti, che il dipinto originario "fosse stato sostituito da un quadro di eguale soggetto dipinto dal De Grassi [la studiosa intendeva Agostino Pegrassi] nel 1938, quando fu confinato nel magazzino del convento" (Brenzoni, 2006, p. 202).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia Veneta dell'Ordine dei Servi di Maria
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Vicenza, viale X Giugno, 87
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBASVENETO61020095
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Dalla Rosa S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catastico delle pitture e sculture esistenti nelle chiese e luoghi pubblici situati in Verona -

<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Civica di Verona
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 1008
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lanceni G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1720
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004425
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BELVIGLIERI G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 164-165
<b>BIL - Citazione completa</b>	C.G. Brenzoni, Cappelle, altari e altri apparati ornamentali dal secolo XIV al XXI attraverso la lettura delle opere e dei documenti, in Santa Maria della Scala. La grande 'fabbrica' dei Servi di Maria in Verona, a cura di A. Sandrini, Vicenza, 2006, pp. 206-207, ill.
<b>BIL - Citazione completa</b>	C.G. Brenzoni, Il patrimonio artistico di Santa Maria della Scala di Verona: prima indagine sui dipinti nel convento, in altri luoghi, o perduti, in Santa Maria della Scala..., op. cit., 2006, p. 259.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Cailotto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Cailotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morelli V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Castellarin, Monica

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Tasso, Letizia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tasso, Letizia