

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00087633
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente	S242
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500087634
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Assunzione della Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria della Scala
LDCU - Indirizzo	via Scala, 8
LDCS - Specifiche	abside maggiore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1590
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Riccio Felice detto Brusasorzi
AUTA - Dati anagrafici	1539/ 1605
AUTH - Sigla per citazione	00000551
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS Veneto
RSTN - Nome operatore	De Monte M.G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna raffigurata al centro circondata da angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Figure: angeli
NSC - Notizie storico-critiche	Una ricca cornice in marmo con colonne e timpano spezzato, nel mezzo del quale un cartiglio reca l'iscrizione "UNUM EX SEPTEM", orna la tela in oggetto attribuita a Felice Brusasorci. L'immagine dipinta è caratterizzata da una vasta gamma di tonalità fredde accostate a toni grigi, perlacci e preziosi e mostra un intento teatrale che si esplica nei gesti e nel turbinio dei putti che innalzano la Madonna verso un fascio di luce surreale delimitato da gruppi di angeli musicanti (Brenzoni, 2006, p. 219)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Provincia Veneta dell'Ordine dei Servi di Maria
CDGI - Indirizzo	Vicenza, viale X Giugno, 87
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	ArchFotSBASVENETO61020070

BIL - Citazione completa

C.G. Brenzoni, Cappelle, altari e altri apparati ornamentali dal secolo XIV al XXI attraverso la lettura delle opere e dei documenti, in Santa Maria della Scala. La grande 'fabrica' dei Servi di Maria in Verona, a cura di A. Sandrini, Vicenza, 2006, pp. 218-219, ill.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Cailotto C.

FUR - Funzionario responsabile

Rigoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1988

RVMN - Nome

Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Morelli V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

castellarin, Monica

AGGR - Referente scientifico

Tasso, Letizia

AGGF - Funzionario responsabile

Tasso, Letizia