

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354392

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione fonografo

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Edison Standard Model A

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345232

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 30/06/2004

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1898

DTSF - A 1901

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

DTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore ICBSA

AUTN - Nome scelto di persona o ente National Phonograph Co.

AUTP - Tipo intestazione E

AUTR - Ruolo costruttore

AUTM - Motivazione/fonte bibliografia

AUTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Contenitore: scatola rettangolare in legno di quercia su cui è alloggiata, fissata con viti, la macchina in ghisa con decorazioni filiformi in oro; è presente un coperchio rettangolare removibile in legno, con maniglia e fermagli per la chiusura simili a quelli di una valigia. Motore: agganciato alla piastra in ghisa e occultato all'interno del contenitore; propulsione a una molla; sistema di carica mediante manovella con innesto a baionetta; la trasmissione del movimento dal motore a molla al supporto del cilindro avviene tramite una cinghia in cuoio. Stabilizzatore di velocità a tre sfere e regolatore di velocità. Sistema di riproduzione del suono: diaframma, probabilmente non originale ma sostituito con uno più moderno, collegato direttamente alla tromba a giglio grande in metallo smaltata di nero e sostenuta dalla barra in metallo fissata al lato frontale sinistro della scatola. Modalità d'uso: Fonografo meccanico con motore a molla caricato mediante manovella posta sul lato destro, l'alloggiamento del cilindro è provvisto di sistema di ritegno e bloccaggio del mandrino. Sollevare e spostare verso destra il supporto del diaframma, ruotare il braccetto di ritegno del mandrino ed inserire il cilindro, richiudere e bloccare il braccetto di ritegno, abbassare il diaframma in corrispondenza dell'inizio del solco inciso ed azionare la rotazione mediante la levetta di sblocco collocata nella parte centrale anteriore; regolare la velocità di rotazione mediante la piccola manopola metallica posta anteriormente a sinistra. Le oscillazioni della puntina, prodotte dallo spessore irregolare dell'incisione, generano degli impulsi sonori che mettono in vibrazione la membrana del diaframma. Le vibrazioni riproducono il suono, amplificato dall'imbuto o dall'auricolare installato nel vano di inserimento posto sul diaframma. La presenza di un diaframma removibile con l'iscrizione "REPRODUCER" alloggiato nell'apposito

supporto, fa presupporre la possibilità di utilizzare la stessa macchina per l'incisione di cilindri vergini, sostituendo il diaframma con un "RECORDER" dotato di apposito stilo.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDI - Identificazione Decorazioni filiformi in oro sulla macchina in ghisa.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione piastra in ghisa
ISED - Definizione marchio
ISEZ - Descrizione Marchio con il nome dell'inventore del fonografo (Thomas A. Edison).
ISEL - Lingua inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri corsivo alto-basso
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica decalcomania
ISEI - Trascrizione TRADE / Thomas A. Edison / MARK

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione piastra in ghisa
ISED - Definizione iscrizione
ISEZ - Descrizione Informazioni relative ai brevetti di Edison.
ISEL - Lingua inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica a stampa
ISEI - Trascrizione MANUFACTURED UNDER THE PATENTS / THOMAS A. EDISON / AT ORANGE, N.J. U.S.A. / MAY 8 1888 JUL. 31 1888 NOV. 27 1888 DEC. 4 1888 / FEB. 5 1889 APR. 2 1889 NOV. 12 1889 JUNE 17 1890 / MAR. 24 1891 APR. 21 1891 JUNE 9 1891 DEC. 29 1891 / OCT. 18 1892 JUNE 20 1893 JAN. 23 1894 MAY 31 1898 / FOR USE ONLY IN THE UNITED STATES AND CANADA

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione piastra in ghisa
ISED - Definizione iscrizione
ISEZ - Descrizione Numero di serie.
ISEF - Sistema grafico /alfabeto numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica a incisione
ISEI - Trascrizione S31342

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione diaframma
ISED - Definizione iscrizione
ISEZ - Descrizione Informazioni relative all'utilizzo del diaframma.
ISEL - Lingua inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica a incisione

ISEI - Trascrizione

REPRODUCER LICENSED FOR USE ONLY ON EDISON
PHONOGRAPHS SOLD BY NAT'L PHONO.CO / 304985

NSC - Notizie storico-critiche

Il modello Edison Standard Phonograph rappresenta bene un passaggio fondamentale nell'impiego che del fonografo si fece da macchina pensata per migliorare il lavoro a macchina pensata per intrattenere soprattutto tramite la riproduzione di musica. La National Phonograph Company, infatti, venne fondata da Edison nel 1896 al fine di produrre e commercializzare fonografi ad uso domestico. Era stata preceduta da un'altra avventura commerciale che aveva visto impiegare il fonografo come accessorio per uffici avente la funzione di segreteria telefonica o come sistema di dettatura. Avviato nel 1887 tramite la Edison Phonograph Company, il business della fonografia per ufficio impose già intorno al 1891. Difatti, il fonografo non velocizzava poi di molto le pratiche di ufficio e, inoltre, i tempi non erano ancora adatti a far conoscere il fonografo al grande pubblico. Appariva al contrario sempre più evidente, soprattutto in seguito al successo che avevano avuto i primi jukebox e le esposizioni /dimostrazioni del tinfoil e poi del fonografo, che il potenziale di questi oggetti doveva riferirsi piuttosto al mondo dell'intrattenimento. Chi si impegnò a migliorare la macchina in funzione di riproduttore di musiche pre-registrate nel corso dei dieci anni che intercorsero tra l'impiego del fonografo da parte di Edison negli uffici fino alla creazione della National Phonograph Company pensata per produrre queste macchine per il contesto familiare, fu Alexander Graham Bell insieme al cugino Chichester A. Bell e lo scienziato e musicista Charles Sumner Tainter. Questi, con il brevetto del 1886 e l'invenzione del cilindro di cera e dell'incisione con lo stilo galleggiante, cominciarono a vendere un nuovo prototipo di fonografo che chiameranno grafofono e che avrà fin dall'inizio il principale obiettivo di essere venduto per riprodurre i cilindri incisi con le registrazioni dei cantanti più famosi e delle "hit" più in voga. Solo allora Edison si renderà conto delle possibilità di diffusione della nuova tecnologia e si impegnerà a migliorare le sue macchine pensandole per lo stesso scopo di Bell e Tainter. L'obiettivo che si prefiggerà Edison è ben riassumibile in ciò che citava un suo famoso cartellone pubblicitario: "I want to see a Phonograph in every American Home". Indirizzerà la sua produzione, quindi, nella realizzazione di fonografi il più possibile compatti e facili da maneggiare e allo stesso tempo economici. L'Edison Standard Phonograph lanciato sul mercato nel 1898 dalla National Phonograph Company appariva, prima dell'introduzione del modello Gem, come il più economico dei fonografi funzionanti a molla offerti da Edison (il suo costo era di circa 20 dollari). Nel corso degli anni sono stati prodotti vari modelli di Standard (dal Model A fino al Model F); in questo caso si tratta di un Edison Standard Phonograph Model A. Il Model A è facilmente riconoscibile per la forma essenziale della scatola contenente il motore e per la presenza di un coperchio rettangolare con fermagli come i modelli Home. La vite di avanzamento, inoltre, viene posta in parallelo alla linea del mandrino invece che sullo stesso asse come nel caso del modello Home, garantendo una compattezza della macchina ancora più evidente.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

piastra

MTCM - Materia

ghisa

| | |
|--|---|
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | motore, mandrino, diaframma |
| MTCM - Materia | metallo |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | contenitore |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | cinghia di raccordo fra il mandrino e il motore |
| MTCM - Materia | cuoio |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | tromba |
| MTCM - Materia | alluminio |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | minima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 19x45x16 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 19x45x16 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | mancanza di parti |
| STCN - Note | Manca la vite ferma puntina nel diaframma. Il braccio reggi tromba è posteriore e forse anche il diaframma e la tromba a giglio. Il diaframma è stato sostituito con uno più moderno. |
| STD - Modalità di conservazione | T 18° - 20°C UR 35 - 45% |
| STP - Proposte di interventi | manutenzione |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| | |

| | |
|--|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1667476581483 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345232-10.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1667476755624 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345232-01.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1667476826017 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345232-02.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1667476940432 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |

| | |
|---|-------------------------------|
| FTAK - Nome file originale | 345232-03.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1667477126583 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345232-04.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1667477288275 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345232-05.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1667477368031 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del mandrino. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345232-06.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1667477450535 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del diaframma. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345232-07.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | New_1667477514540 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio della targhetta riportante le informazioni relative ai brevetti di Edison. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345232-08.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1667477589781 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del motore. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345232-09.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | E.L. Reiss (a cura di), The complete talking machine: a collector's guide to antique phonographs., III edition, Sonoram publishing, Chandler, Arizona, 1986 (1998), p.123 - 136 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | J.P.Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia, Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987, p.9 - 39 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.8 - 23 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento | W.L. Welch & L.B.S. Burt, From Tinfoil to Stereo: the Acoustic |

| | |
|--|---|
| bibliografico completo | Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | voce in opera enciclopedica |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.355 - 359 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | History of the Cylinder Phonograph, "Library of Congress". Consultato il 27/10/2022. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://www.loc.gov/collections/edison-company-motion-pictures-and-sound-recordings/articles-and-essays/history-of-edison-sound-recordings/history-of-the-cylinder-phonograph/ |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | "Thomas Edison National Historical Park New Jersey". Consultato il 27/10/2022. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://www.nps.gov/edis/index.htm |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | D'Aleo, Luciano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Di Piro, Leda |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Lopez, Massimiliano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ranzi, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Lopez, Massimiliano |