

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354393

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione fonografo

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Edison Home Phonograph Model A

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345207

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 03/06/2004

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSF - A 1901

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

DTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore ICBSA

AUTN - Nome scelto di persona o ente National Phonograph Co.

AUTP - Tipo intestazione E

AUTR - Ruolo costruttore

AUTM - Motivazione/fonte bibliografia

AUTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Contenitore: scatola rettangolare in legno di quercia su cui è alloggiata, fissata con viti, la macchina in ghisa con decorazioni filiformi in oro; la scatola è dotata di un coperchio "a botte" removibile in legno, con maniglia e fermagli per la chiusura simili a quelli di una valigia. Il coperchio riporta la scritta a decalcomania con il nome del modello della macchina inserito nel disegno di un nastro in oro. Motore: agganciato alla piastra in ghisa e occultato all'interno del contenitore; propulsione a una molla e sistema di carica mediante manovella con innesto a baionetta; la trasmissione del movimento dal motore a molla al supporto del cilindro avviene tramite una cinghia in cuoio. Stabilizzatore di velocità a tre sfere e regolatore di velocità. Sistema di riproduzione del suono: diaframma collegato direttamente alla tromba a giglio grande modello fireside monoblocco in metallo smaltata di nero con disegni di fiori rosa e gialli al suo interno (molto probabilmente non è originale; la tromba originale dovrebbe essere in ottone e a forma di cappello di strega) e sostenuta dalla barra in metallo fissata al lato frontale sinistro della scatola. Modalità d'uso: fonografo meccanico con motore a molla caricato mediante manovella posta sul lato destro, l'alloggiamento del cilindro è provvisto di sistema di ritegno e bloccaggio del mandrino. Sollevare e spostare verso destra il supporto del diaframma, ruotare il braccetto di ritegno del mandrino ed inserire il cilindro, richiudere e bloccare il braccetto di ritegno, abbassare il diaframma in corrispondenza dell'inizio del solco inciso ed azionare la rotazione mediante la levetta di sblocco collocata nella parte centrale anteriore; regolare la velocità di rotazione mediante la piccola manopola metallica posta anteriormente a sinistra. Le oscillazioni della puntina, prodotte dallo spessore irregolare dell'incisione, generano degli impulsi sonori che mettono in vibrazione la membrana del diaframma. Le vibrazioni riproducono il suono, amplificato dall'imbuto o dall'auricolare installato nel vano di

inserimento posto sul diaframma. La presenza di un diaframma removibile con l'iscrizione "REPRODUCER" alloggiato nell'apposito supporto, fa presupporre la possibilità di utilizzare la stessa macchina per l'incisione di cilindri vergini, sostituendo il diaframma con un "RECORDER" dotato di apposito stilo.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDI - Identificazione	Decorazioni filiformi in oro sulla macchina in ghisa.
AIDD - Descrizione	Decorazioni all'interno della tromba a forma di giglio con fiori rosa e gialli.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	coperchio "a botte"
ISED - Definizione	emblema
ISEZ - Descrizione	Nome del modello di fonografo scritto in rosso e inserito nel disegno di un nastro in oro.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	EDISON HOME PHONOGRAPH

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	piastra in ghisa
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative ai brevetti di Edison.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	MANUFACTURED UNDER THE PATENTS OF / THOMAS A. EDISON AT ORANGE, N.J. U.S.A. / MAY 8 1888 JUL. 31 1888 NOV. 27 1888 DEC. 4 1888 / FEB. 5 1889 APR. 2 1889 NOV. 12 1889 JUNE 17 1890 / MAR. 24 1891 APR. 21 1891 JUNE 9 1891 DEC. 29 1891 OCT. 18 1892 / JUNE 20 1893 JAN. 23 1894 MAY 31 1898 / THIS MACHINE IS SOLD UPON THE CONDITION THAT IT IS / LICENSED TO BE USED OR VENDEED ONLY SO LONG AS THIS / SERIAL NUMBER H35457 IS NOT REMOVED / OR CHANGED IN WHOLE OR IN PART, AND THAT EVERY / POSSESSOR OF THIS MACHINE ADMITS THE VALIDITY OF / THE ABOVE ENUMERATED PATENTS.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	piastra in ghisa
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Marchio con il nome di Edison.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania

ISEI - Trascrizione	TRADE / Thomas A. Edison / MARK
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	diaframma
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative all'utilizzo del diaframma.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	REPRODUCER
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	tromba
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Numero dei brevetti relativi alla tromba.
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	PAT.AUG. 22:05 / PAT. AUG..22 05 / PAT. MAR. 18 06 / PAT. AUG. 28 06
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il modello Edison Home Phonograph fu uno dei primi modelli di macchina pensata da Edison per la diffusione domestica. La National Phonograph Company, infatti, venne fondata da Edison nel 1896 al fine di produrre e commercializzare fonografi ad uso domestico. Era stata preceduta da un'altra avventura commerciale che aveva visto impiegare il fonografo come accessorio per uffici avente la funzione di segreteria telefonica o come sistema di dettatura. Avviato nel 1887 tramite la Edison Phonograph Company, esattamente dieci anni dopo il miracoloso brevetto di Edison, il business della fonografia per ufficio implose già intorno al 1891. Difatti, il fonografo non velocizzava poi di molto le pratiche di ufficio e, inoltre, i tempi non erano ancora adatti a far conoscere il fonografo al grande pubblico. Appariva al contrario sempre più evidente, soprattutto in seguito al successo che avevano avuto i primi jukebox e le esposizioni /dimostrazioni del tinfoil e poi del fonografo, che il potenziale di questi oggetti doveva riferirsi piuttosto al mondo dell'intrattenimento. Chi si impegnò a migliorare la macchina in funzione di riproduttore di musiche pre-registrate nel corso dei dieci anni che intercorsero tra l'impiego del fonografo da parte di Edison negli uffici fino alla creazione della National Phonograph Company pensata per produrre queste macchine per il contesto familiare, fu Alexander Graham Bell insieme al cugino Chichester A. Bell e lo scienziato e musicista Charles Sumner Tainter. Questi, con il brevetto del 1886 e l'invenzione del cilindro di cera e dell'incisione con lo stilo galleggiante, cominciarono a vendere un nuovo prototipo di fonografo che chiameranno grafofono e che avrà fin dall'inizio il principale obiettivo di essere venduto per riprodurre i cilindri incisi con le registrazioni dei cantanti più famosi e delle "hit" più in voga. Solo allora Edison si renderà conto delle possibilità di diffusione della nuova tecnologia e si impegnerà a migliorare le sue macchine pensandole per lo stesso scopo di Bell e Tainter. L'obiettivo che si</p>

prefiggerà Edison è ben riassumibile in ciò che citava un suo famoso cartellone pubblicitario: “I want to see a Phonograph in every American Home”. Indirizzerà la sua produzione, quindi, nella realizzazione di fonografi il più possibile compatti e facili da maneggiare e allo stesso tempo economici. L’Edison Home Phonograph venne lanciato sul mercato nel 1896 dalla National Phonograph Company. Nel corso degli anni sono stati prodotti vari modelli di Home; il modello presentato in questa scheda è un Model A, il primo lanciato sul mercato, che si caratterizza per i fermagli di chiusura simili a quelli di una valigia (per questo motivo la macchina viene anche comunemente chiamata Edison “a valigia”) che servivano a contenere l’intera macchina sotto un coperchio in legno dalla forma “a botte” sul quale appare stampata una decalcomania riportante il nome “Edison Home Phonograph”; il fatto che sia l’unico modello che riporti il nome sul coperchio invece che sulla cassa lo rende facilmente riconoscibile. L’Edison Home ha un motore a molla singola, per questo fu possibile commercializzarlo ad un prezzo dimezzato rispetto ai primissimi modelli di fonografo Edison (il suo costo era di circa 40 dollari), e inoltre appare nella forma più compatto rispetto, ad esempio, al modello Spring Motor di poco precedente. L’ascolto avveniva spesso tramite auricolari in sostituzione della tromba in ottone (la tromba del modello presentato in questa scheda molto probabilmente non è originale) con cui la macchina veniva venduta, questo a causa del volume molto basso dei primissimi cilindri pre-registrati.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	piastra
MTCM - Materia	ghisa
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	motore e mandrino
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	scatola
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	tromba
MTCM - Materia	alluminio
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore	19x50x16
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	19x50x16

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	mancanza di parti
STCN - Note	La tromba grande a giglio probabilmente non è la tromba originale e potrebbe essere stata riverniciata, a coprire l'originario smalto verde.
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1667476230183
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345207-13.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1667477902381
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345207-01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
---	--

FTAN - Codice identificativo	New_1667477986844
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345207-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1667478043442
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345207-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1667478096423
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345207-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1667478154141
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345207-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1667478244846
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del mandrino e del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345207-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1667478318107
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio della targhetta riportante informazioni in relazione ai brevetti di Edison.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345207-07psd.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1667478465393
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del motore.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345207-11.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1667478539332
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del motore.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345207-12.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	J.P.Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia, Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987, p.9 - 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.8 - 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	E.L. Reiss (a cura di), The complete talking machine: a collector's guide to antique phonographs., III edition, Sonoram publishing, Chandler, Arizona, 1986 (1998), p.123 - 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	W.L. Welch & L.B.S. Burt, From Tinfoil to Stereo: the Acoustic Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.355 - 359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	History of the Cylinder Phonograph, "Library of Congress". Consultato il 27/10/2022.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.loc.gov/collections/edison-company-motion-pictures-and-sound-recordings/articles-and-essays/history-of-edison-sound-recordings/history-of-the-cylinder-phonograph/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	"Thomas Edison National Historical Park New Jersey". Consultato il 27/10/2022.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.nps.gov/edis/index.htm

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2022**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione** D'Aleo, Luciano**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione** Di Piro, Leda**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione** Lopez, Massimiliano**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione** Ranzi, Corinna**FUR - Funzionario
responsabile** Lopez, Massimiliano