

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354395

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione fonografo

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Edison Concert Model A

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345042

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 10/11/2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1895

DTSF - A 1901

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

DTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore ICBSA

AUTN - Nome scelto di persona o ente National Phonograph Co.

AUTP - Tipo intestazione E

AUTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

AUTM - Motivazione/fonte bibliografia

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Contenitore: cassa in legno a cui è fissata la piastra con il corpo della macchina in ghisa con decorazioni filiformi in oro; la cassa è dotata di un piccolo cassetto dove custodire la manovella di carica o altri accessori; l'apparecchio è protetto da un coperchio in legno con la sommità stondata su cui è fissata una maniglia. Motore: agganciato alla piastra in ghisa e occultato all'interno del contenitore; propulsione a tre molle e sistema di carica mediante manovella con incasso a sezione quadrata. Stabilizzatore di velocità a tre cilindri e regolatore di velocità regolabile tramite la manopola in metallo posta sulla parte anteriore del piano. Sul piano metallico sono presenti inoltre la levetta di blocco e una vite che regola la tensione della fettuccia per lo scorrimento della barra filettata che permette la rotazione del cilindro; la trasmissione del movimento dal motore a molla al supporto per il cilindro, difatti, avviene tramite una cinghia in cuoio. Sistema di riproduzione del suono: diaframma riproduttore su cui viene inserito l'auricolare o la tromba. Nel caso del modello presentato in questa scheda sono entrambi assenti. Modalità d'uso: fonografo meccanico con motore a molla caricato mediante manovella posta sul lato destro, l'alloggiamento del cilindro è provvisto di sistema di ritegno e bloccaggio del mandrino. Sollevare e spostare verso destra il supporto del diaframma, ruotare il braccetto di ritegno del mandrino ed inserire il cilindro, richiudere e bloccare il braccetto di ritegno, abbassare il diaframma in corrispondenza dell'inizio del solco inciso ed azionare la rotazione mediante la levetta di sblocco collocata nella parte centrale anteriore; regolare la velocità di rotazione mediante la piccola manopola metallica posta anteriormente a sinistra. Le oscillazioni della puntina, prodotte dallo spessore irregolare dell'incisione, generano degli impulsi sonori che mettono in vibrazione la membrana del diaframma. Le vibrazioni riproducono il suono, amplificato dall'imbuto o dall'auricolare installato nel vano di inserimento posto sul diaframma.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	piastra in ghisa
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Marchio con la firma autografa di Edison.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	TRADE / Thomas A. Edison / MARK

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	piastra in ghisa
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Numero di serie.
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	C1092

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	piastra in ghisa
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative ai brevetti di Edison riportate su una targhetta in metallo fissata alla piastra in ghisa.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	MANUFACTURE UNDER THE PATENTS OF / THOMAS A. EDISON, AT ORANGE, N.J. U.S.A. / MAY 8.1888 JULY 31.1888 NOV. 27.1888 / DEC.4.1888 FEB.5.1889 APR. 2.1889 NOV.12.1889 JUNE 17.1890 / MAR 24.1891 APR. 21.1891. JUNE 9.1891 DEC. 29.1891 OCT. 18.1892 / JUNE 20.1893 JAN.29.1894 MAY 31.1898 / THESE MACHINE IS SOLD UPON THE CONDITION THAT IT IS / LICENSED TO BE USED OR VENDED ONLY SO LONG AS THIS / SERIAL NUMBER 01092 IS NOT REMOVED / OR CHANGED, IN WHOLE OR IN PART, AND THAT EVERY / POSSESSOR OF THIS MACHINE ADMITS THE VALID OF / THE ABOVE ENUMERATED PATENTS

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	piastra in ghisa
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative ai brevetti di Edison riportate su una targhetta in metallo fissata alla piastra in ghisa.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo

ISEI - Trascrizione	MANUFACTURE UNDER THE PARENTS OF / THOMAS A. EDISON / AT ORANGE. N.J. U.S.A. / MAY 8.1888 JULY 31.1888 NOV. 27.1888 DEC.4.1888 / FEB.5.1889 APR. 2.1889 NOV. 12.1889 JUNE 17.1890 / MAR 24.1891 APR. 21.1891. JUNE 9.1891 DEC. 29.1891/OCT. 18.1892 JUNE 20.1893 JAN.29.1894 MAY 31.1898 / FOR USE ONLY IN UNITED STATES AND CANADA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	diaframma
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al diaframma.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	LICENSED FOR USE ONLY ON EDISON PHONOGRAPHS SOLD BY NAT E PHONO CO. / REPRODUCER
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I primi modelli Edison Concert vennero prodotti a partire dal 1899 quando Edison inventò e introdusse sul mercato un tipo di cilindro detto “Concert” dalle dimensioni aumentate (un diametro di circa 5 pollici, quindi circa 13 cm, a dispetto dei 5 cm e mezzo di un cilindro standard), in grado di contenere quattro minuti di musica invece che due minuti e, inoltre, in grado di riprodurre un suono più potente. L’ Edison Concert è essenzialmente una macchina Spring Motor a cui è stato applicato il mandrino per i cilindri Concert. Anche questa macchina si iscrive nell’ambito della produzione di fonografi di Edison per uso domestico. La National Phonograph Company, infatti, venne fondata da Edison nel 1896 al fine di produrre e commercializzare fonografi ad uso domestico. Era stata preceduta da un’altra avventura commerciale che aveva visto impiegare il fonografo come accessorio per uffici, avente la funzione di segreteria telefonica o come sistema di dettatura. Avviato nel 1887 tramite la Edison Phonograph Company, azienda nata esattamente dieci anni dopo il brevetto di Edison per il primo strumento in grado di registrare meccanicamente e riprodurre il suono, il business della fonografia per ufficio implose già intorno al 1891. Difatti, il fonografo non velocizzava poi di molto le pratiche di ufficio e, inoltre, i tempi non erano ancora adatti a far conoscere il fonografo al grande pubblico. Appariva al contrario sempre più evidente, soprattutto in seguito al successo che avevano ottenuto i primi jukebox e le esposizioni /dimostrazioni del tinfoil e poi del fonografo, che il potenziale di questi oggetti doveva riferirsi piuttosto al mondo dell’intrattenimento. Chi si impegnò a migliorare la macchina in funzione di riproduttore di musiche pre-registrate nel corso dei dieci anni che intercorsero tra l’impiego del fonografo da parte di Edison negli uffici fino alla creazione della National Phonograph Company pensata per produrre queste macchine per il contesto familiare, fu Alexander Graham Bell insieme al cugino Chichester A. Bell e lo scienziato e musicista Charles Sumner Tainter. Questi, con il brevetto del 1886 e l’invenzione del cilindro di cera e dell’incisione dello stilo galleggiante, cominciarono a vendere un nuovo prototipo di fonografo che chiameranno grafofono e che avrà fin dall’inizio il principale obiettivo di essere venduto per riprodurre i cilindri incisi con le registrazioni dei cantanti più famosi e delle “hit” più in voga. Solo allora Edison si renderà conto delle possibilità di diffusione della nuova tecnologia e si impegnerà a migliorare le sue macchine pensandole per lo stesso</p>

scopo di Bell e Tainter. L'obiettivo che si prefiggerà Edison è ben riassumibile in ciò che citava un suo famoso cartellone pubblicitario: "I want to see a Phonograph in every American Home". Orienterà, quindi, la sua produzione in fonografi il più possibile compatti e facili da maneggiare e allo stesso tempo economici. L'Edison Concert Model A appariva ancora come un modello costoso, pesante e ingombrante. Si tratta di uno dei primi prototipi di questo tipo di fonografi ed è del tutto simile all'Edison Spring Motor dal quale si differenzia essenzialmente per il mandrino più grande di diametro. Il motore, detto "Triton", è composto da tre grosse molle da due pollici di grandezza ciascuna il che rende la macchina estremamente pesante e anche più costosa dei modelli successivi. Il meccanismo superiore per l'inserimento del cilindro nel mandrino è lo stesso dell'Edison Model M. Il modello presentato in questa scheda si caratterizza per un mandrino adatto ai cilindri Edison Concert da 5 pollici di diametro, in grado di contenere circa quattro minuti di musica a dispetto dei due minuti dei cilindri standard. I cilindri da quattro minuti e la macchina per riprodurli vennero prodotti a partire del 1899 per rispondere all'esigenza del pubblico di ascoltare repertori di una durata più lunga e con una migliore qualità. L'Edison Concert veniva venduto ad un prezzo di 125 dollari e i cilindri Concert avevano un prezzo di circa 4 dollari. La macchina non ebbe successo e i prezzi per essa e i suoi cilindri furono drasticamente ridotti. La loro produzione cessò nel 1912.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	scatola
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	motore, mandrino e diaframma
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	piastra
MTCM - Materia	ghisa
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	cinghia per la trasmissione del movimento
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	50x46x26

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	55x50x30

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	manca di parti
STCN - Note	Sono assenti sia una tromba che un auricolare per la riproduzione del suono.
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1668008981262
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-07.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1668424472954
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1668424882462
-------------------------------------	-------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668424967413
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668425038169
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668425186018
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668425343139
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668425852098
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del motore.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-08.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668425931792
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del motore.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-09.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668426067839
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del mandrino e del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-10.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668426166296
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio della targhetta fissata alla piastra in ghisa.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-11.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668426279171
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio della targhetta fissata alla piastra in ghisa.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-12.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668426437298
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma e del mandrino.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-13.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668426579072
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma e del mandrino.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-14.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668426680660
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-15.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668426771563
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345042-16.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	J.P.Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia, Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987, p.9 - 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.8 - 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	E.L. Reiss (a cura di), The complete talking machine: a collector's guide to antique phonographs., III edition, Sonoram publishing, Chandler, Arizona, 1986 (1998), p.123 - 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	W.L. Welch & L.B.S. Burt, From Tinfoil to Stereo: the Acoustic Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica

BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.355 - 359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	History of the Cylinder Phonograph, "Library of Congress". Consultato il 27/10/2022.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.loc.gov/collections/edison-company-motion-pictures-and-sound-recordings/articles-and-essays/history-of-edison-sound-recordings/history-of-the-cylinder-phonograph/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	"Thomas Edison National Historical Park New Jersey". Consultato il 27/10/2022.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.nps.gov/edis/index.htm
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Lopez, Massimiliano